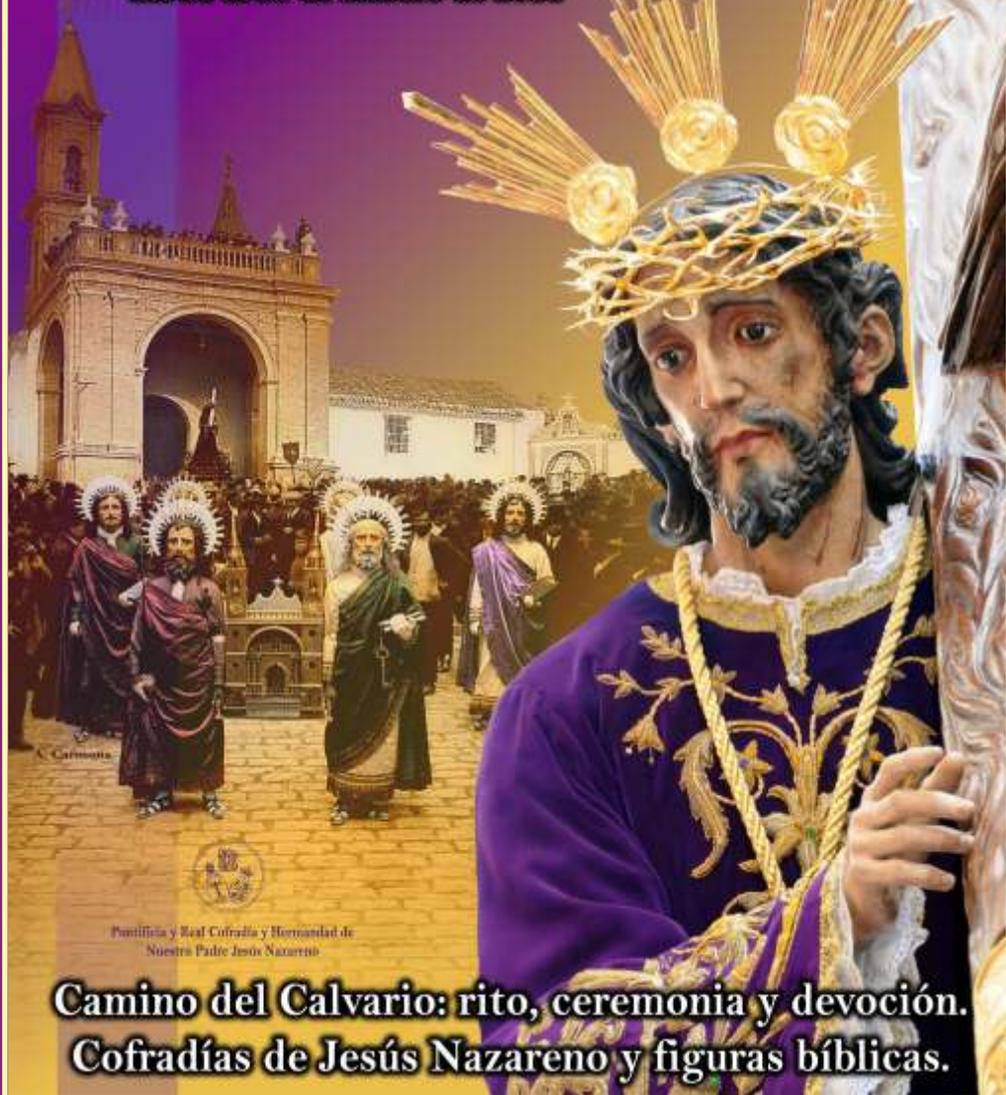




CONGRESO NACIONAL de COFRADÍAS bajo la advocación de JESÚS NAZARENO

PUENTE GENIL

del 21 al 23 de febrero de 2014



Familia y Real Cofradía y Hermandad de
Nuestra Padre Jesús Nazareno

**Camino del Calvario: rito, ceremonia y devoción.
Cofradías de Jesús Nazareno y figuras bíblicas.**

PROGRAMA ACADÉMICO



Congreso Nacional de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno

Puente Genil // 21-23 de Febrero // 2014

**Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno
Patrón y Alcalde Perpetuo de Puente Genil**

Plaza del Calvario nº 4 - Apdo. de Correos 267
14500 Puente Genil (Córdoba)

**Vcongresodecofradias2014@cofradiajesusnazarenodepuentegenil.es
nazarenodelapuente@gmail.com**

www.cofradiajesusnazarenodepuentegenil.es

Este **V Congreso Nacional de Cofradías** ha sido incluido en el "Programa Formativo Extracurricular de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba", dándole el valor de un crédito para todos los alumnos que asistan.

Inscripciones en:

www.cofradiajesusnazarenodepuentegenil.es



PRESENTACIÓN

En Puente Genil, bella ciudad de la campiña cordobesa, llevamos tres años trabajando para recibirte con los brazos abiertos. El V Congreso Nacional de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno nos brinda una oportunidad única para abrirte de par en par las puertas de nuestra tierra y que en ella puedas ahondar en nuestra fe común, siguiendo los pasos del bendito Nazareno y de camino descubrirte nuestras costumbres, historia, riqueza arquitectónica, gastronomía y el carácter sin par de nuestro pueblo, que se ha ido forjando a lo largo de siglos, casi siempre unido al hecho cultural y religioso más emblemático de Puente Genil cual es su admirada Semana Santa, con la sugerente particularidad de sus más de cuatrocientas figuras bíblicas, que le dan renombre universal y que vamos a mostrarte, entre otras muchas cosas. De ahí que este V Congreso Nacional lleve por título “Camino del Calvario: rito, ceremonia y devoción. Cofradías de Jesús Nazareno y figuras bíblicas”.

Córdoba, Pozoblanco, Cartagena y León nos precedieron en la organización de este magno evento y, la aportación de sus respectivos congresos al conocimiento de nuestras corporaciones nazarenas, hoy se hace imprescindible, habiendo sido aulas de formación y profundización en tantos y variados aspectos como enriquecen nuestras asociaciones cofrades. Deseamos que este V Congreso cumpla igualmente con estas expectativas.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, Patrón y Alcalde Perpetuo de Puente Genil, es conocido popularmente con el llamativo sobrenombre de “El Terrible”, pues con su amorosa mirada, Él, que es Hijo del Eterno Padre, se hace amo de todas nuestras cargas y vuelve a tomar su cruz para invitarnos a seguirle por el camino de la fe y la devoción y, en esta ocasión, también por la senda del estudio, reuniéndonos los días 21, 22 y 23 de febrero de 2014 en fraterna hermandad. Ahondaremos en su imagen, en la historia de su ilustre cofradía que le rinde culto desde 1595, para seguir profundizando en las mil maneras que tienen los pueblos y ciudades de la geografía hispana de vivir la devoción nazarena, con peculiaridades, ritos y ceremonias únicos, que les confieren personalidad propia y que en buena medida conoceremos por medio de las diversas ponencias y comunicaciones que han de enriquecernos a todos y que nos brindarán los acreditados especialistas en la materia que estos días nos



visitarán, así como por los numerosos estudios que nos están haciendo llegar investigadores de toda España y que podremos disfrutar todos los congresistas gracias al libro de actas que los recogerá y se os entregará. La Universidad de Córdoba (UCO), reconociendo el valor académico de este V Congreso Nacional de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno, lo ha incluido dentro del “Programa Formativo Extracurricular de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba”, dándole el valor de un crédito para todos los alumnos que asistan.

Hemos pretendido un V Congreso rico en contenidos y valores a la vez que económico para el congresista, acorde con los tiempos que vivimos, para que todos, haciendo un mínimo esfuerzo, podáis estar con nosotros. Paralelamente al programa académico para congresistas hemos forjado un programa cultural dirigido a aquellos acompañantes que se desplacen con vosotros a Puente Genil. No quedaréis defraudados. Igualmente es nuestro deseo que este Congreso repercuta en los más necesitados destinando a Cáritas una parte de los ingresos generados.

En estas páginas te damos cuenta de los actos académicos, religiosos y culturales que llenarán unas jornadas esperadas por muchos y que serán foco de saber y convivencia. Conoceréis no sólo el trabajo de doctos investigadores, sino también nuestra ciudad, nuestras costumbres y el alma abierta, religiosa y festiva de Puente Genil.

Damos las gracias al Obispado de Córdoba, a la Excm. Diputación de Córdoba, al Excmo. Ayuntamiento y a la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de Puente Genil por su inestimable colaboración, así como a las instituciones culturales, industrias y comercios de Puente Genil que, con su apoyo, coadyuvan al buen fin que se pretende.

Para el Comité Organizador y para la Cofradía que presido será un verdadero placer darte la bienvenida a este V Congreso Nacional de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno. Estaremos encantados de recibirte en Puente Genil y tenerte entre nosotros.

Fraternalmente

Francisco Javier Reina Jiménez
Cofrade Mayor



VIERNES 21 DE FEBRERO DE 2014

- 17:00 h **Recepción de congresistas y entrega de credenciales en el Teatro Circo, lugar de celebración de todas las ponencias. (C/Jesús, 1)**
- 18:00 h **Inauguración oficial del V Congreso Nacional de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno**
- Doña María Luisa Ceballos Casas, Presidenta de la Excm. Diputación de Córdoba.
 - Don Esteban Morales Sánchez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Puente Genil.
 - Don Francisco Javier Reina Jiménez, Cofrade Mayor de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
 - Rvdo. D. José Joaquín Cobos Rodríguez, Arcipreste de la Villa.
 - Don Fernando Priego Chacón, Presidente de Caminos de Pasión.
 - Don Eulalio Fernández Sánchez, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (UCO).
 - Don Juan Miguel Granados Morillo, Presidente de la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de Puente Genil.
- 18:30 h **Ponencia inaugural**
- Juan Aranda Doncel**
Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba
La hermandad de Jesús Nazareno y la Semana Santa pontana durante los siglos XVI al XIX
- El ponente es autor de numerosas publicaciones, destacan alrededor de cuarenta libros, también ha escrito una veintena de obras en colaboración, asimismo Juan Aranda Doncel es autor de doscientos estudios sobre diversos aspectos de la historia cordobesa y andaluza en la Edad Moderna, habiendo participado, como especialista en moriscos, en Congresos internacionales.*
- En los últimos lustros se ha dedicado al tema de la religiosidad popular y ha publicado un buen número de monografías.*
- Está preparando un monográfico sobre la Cofradía de Jesús Nazareno de Puente Genil y su Semana Santa que será editado junto con las Actas del V Congreso.*



Director académico del Congreso Internacional de Cofradías de Jesús Nazareno y del Nacional celebrado en 2005 en Córdoba y Pozoblanco.

Como experto en hermandades nazarenas es autor de los siguientes libros:

“Historia de la Semana Santa de Córdoba. La cofradía de Jesús Nazareno”

“Jesús Nazareno en la Semana Santa de La Rambla”

“La cofradía de Jesús Nazareno de Fernán Núñez: Cuatro siglos de historia”

“La hermandad de Jesús Nazareno de Pozoblanco (1605-2005)”

19:00 h

Jesús Rivas Carmona

Universidad de Murcia

La iglesia de Jesús Nazareno y la arquitectura de la Pasión en la Villa de Puente Genil

El ponente es Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Murcia.

Está especializado en arquitectura barroca, publicando estudios sobre ésta en las provincias de Córdoba y Sevilla.

Ha estudiado otras arquitecturas barrocas, como las de Navarra y Murcia, con diversas publicaciones.

En los últimos años dedica una atención preferente a la platería, que se manifiesta en diversos trabajos que sobre todo contemplan los ajuares catedralicios.

Libros:

“Puente Genil Monumental”

“Arquitectura barroca cordobesa”

“Leonardo de Figueroa: una nueva visión de un viejo maestro”

“Arquitectura y policromía. Los mármoles del Barroco andaluz”

“Los trascoros de las catedrales españolas: estudio de una tipología arquitectónica”

19:45 h

Visita a Cuarteles de Corporaciones Bíblicas

Los Profetas. (C/ Postigos)

Las Sectas Judaicas de Israel y Discípulos de Emaús. (C/ Guerrero)

Los Libertadores y Patriarcas de Israel “La Espina”. (C/ Guerrero)

21:15 h

Concierto Banda Sinfónica de Córdoba. (Lugar: Teatro Circo, C/ Jesús)

Director: Juan Manuel Morat Pomar



PROGRAMA

- | | |
|------------------------------------|---|
| Himno a Ntro. Padre Jesús Nazareno | Pedro Porras (adaptación) |
| Ad Salutem | Manuel Antonio Horcas |
| Santa Cena | Manuel y Antonio Ureña |
| • Virgen de la Alegría | Miguel Ángel Higuera |
| La Pasión de Cristo | Ferrer Ferrán |
| ◦ I y II tiempos (Selección). | Nacimiento. Sacrificio de los Inocentes.
Bautismo. |
| ◦ III. tiempo. | Llegada al Templo. La Santa Cena. Captura. Juicio.
Crucifixión. Esperanza. |

22:30 h

Recepción a los congresistas ofrecida por la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas.

*Claustro del Convento de N^ª S^ª de la Victoria, «Los Frailes»
(C/ Contralmirante Delgado Parejo, 1)*

SÁBADO 22 DE FEBRERO DE 2014

09:00 h

Recepción de congresistas y entrega de credenciales en el Teatro Circo *(C/ Jesús, 1)*

09:15 h

Sesión Académica

Fermín Labarga

Universidad de Navarra

Teatro y catequesis: Representaciones y cortejos bíblicos en la Semana Santa española

El ponente es Doctor en Sagrada Teología y en Filosofía y Letras (Historia) así como licenciado en Periodismo.

Es profesor titular de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. Subdirector del departamento de Teología histórica, es también secretario del comité de dirección de la prestigiosa revista "Anuario de Historia de la Iglesia".

Ha centrado su campo de estudio e investigación en la religiosidad popular, destacando el estudio histórico de las cofradías.

Miembro de la Asociación Nacional de Archiveros de la Iglesia Católica.



*Desde el pasado mes de septiembre es vocal de la Sociedad Mariológica Española.
Es también investigador agregado del Instituto de Estudios Riojanos.*

*Delegado de HH. y Cofradías de la Diócesis de Calahorra y La Calzada–Logroño desde
1999 es, igualmente, Prior de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño.*

Libros:

“La Santa Escuela de Cristo” (BAC, Madrid 2013)

*“Festivas demostraciones. Estudios sobre las cofradías del Santísimo y la fiesta del
Corpus Christi” (2010)*

“Cofradías de Valvanera: Cauce de identidad riojana” (2006)

“Rosarium. Arte y espiritualidad en La Rioja” (2003)

“Las Cofradías de la Vera Cruz en La Rioja” (2000)

*Además tiene cerca de un centenar de publicaciones: artículos en revistas científicas,
ponencias y comunicaciones en congresos, etc. Ha sido requerido para participar en numerosos
medios de comunicación: TVE, Radio Nacional, Cadena SER, Onda Cero, Cope, Expansión, La
Razón, ABC y diarios del grupo Vocento, Europa Press, Associated Press, etc.*

09:45 h

Federico García de la Concha

Universidad de Sevilla

Rituales nazarenos en la Andalucía occidental

*El ponente es Doctor en Historia y Archivero. Autor de artículos de revistas, colaborador
habitual en obras colectivas y autor de libros sobre la Semana Santa.*

Libros:

“El humilladero de la Cruz del Campo y la religiosidad sevillana”

*“Traslación de la imagen de Nuestra Señora de los Reyes y cuerpo de San Leandro y de
los cuerpos reales a la Real Capilla de la Santa Iglesia de Sevilla”*

“Leyendas, tradiciones y curiosidades históricas de la Semana Santa de Sevilla”

Colaboraciones en obras colectivas:

*“Cortejos y representaciones en las hermandades de Jesús Nazareno en Sevilla y
provincia”*

*“Inquisidores y capitanes de naos: el Hospital y Cofradía de Señora Santa Ana, de
Triana (siglos XVI-XVIII)”*

“Triana: cofradías y Semana Santa, siglos XVI-XVII”

*“Instituciones hospitalarias en Sevilla con la advocación de la Inmaculada Concepción,
siglos XV-XVI”*

“Los bordados del taller de Esperanza Elena Caro en Huelva y América”



10:15 h

Miguel Luis López-Guadalupe

Universidad de Granada

Rituales nazarenos en la Andalucía oriental

El ponente es Doctor en Historia Moderna y Profesor Titular de Universidad de Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, Departamento de Historia Moderna y de América.

Libros o capítulos de libros:

“La historia de la Semana Santa granadina desde el siglo XVIII hasta nuestros días”

“Las Cofradías de la Parroquia de Santa María Magdalena de Granada en los siglos XVII y XVIII”

“Contrarreforma y Cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVIII”

En colaboración:

“Granada y el Cristo de San Agustín. Notas de Historia, Arte y Religiosidad para la Semana Santa de Granada”

“La labor benéfico-social de las cofradías en la Granada moderna”

“Las reliquias y las láminas de plomo del Sacromonte de Granada. Génesis de una falsificación e historia de una polémica”

“Nuestra Señora de las Angustias y su hermandad en la época moderna”.

“La política ilustrada ante la religiosidad popular. Intendentes y cofradías en el reinado de Carlos III”

“La Semana Santa de Granada. Apuntes de historia y arte sobre una tradición secular”

“Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna”

“Religiosidad popular y jerarquías. Cofradías y sociedad en la España moderna”

“Historia viva de la Semana Santa de Granada. Arte y devoción”

“La Semana Santa de Granada a través de su escultura procesional. El lenguaje de las imágenes”

“Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI”

“Sociedad y Semana Santa en Andalucía (siglos XVI-XVIII): Orden y desorden”

“La represión de la religiosidad popular. Crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII”

10:45 h

Desayuno Molinero en la Corporación Bíblica Los Fundadores del Templo y Dones del Espíritu Santo “Primero de la Soledad”.

(C/Juez L. Carmona)



11:15 h

Sesión Académica

Juan Antonio Sánchez López

Universidad de Málaga

***Deus ex machina: La iconografía escultórica de Jesús Nazareno
y los ingenios escénicos de la paraliturgia procesional***

El ponente es Doctor en Filosofía y Letras por la Sección de Historia y Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

En su trayectoria profesional desarrolla progresiva y/o simultáneamente cuatro vías de investigación: historia y temas del arte de la edad moderna, iconografía, historia de la escultura, creación mediática y arte contemporáneo. y estudios de género, historia e historia del arte.

Su producción científica se centra, primeramente, en el estudio de la Iconografía y la Escultura, Literatura Artística, la Arquitectura y las Artes Plásticas de la Edad Moderna en España e Italia.

Algunas publicaciones:

“Muerte y Cofradías de Pasión en la Málaga del siglo XVIII. (La imagen procesional del Barroco y su proyección en las mentalidades)”

“El proyecto de Tabernáculo para la Catedral de Málaga”

“El alma de la madera. Cinco siglos de Iconografía y Escultura procesional en Málaga”

“Saulo a Paulo. Perspectiva iconográfica y dimensión artística del llamado “Apóstol de los Gentiles” y “Modus Orandi”

Estudios sobre iconografía procesional y escultura del Barroco en Málaga, también ha participado en importantes obras colectivas:

“Espills de Justícia”

“Figuras e Imágenes del Barroco. Estudios sobre el Barroco español y sobre la obra de Alonso Cano”

“El comportamiento de las Catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos y La Catedral, guía mental y espiritual de la Europa Barroca Católica”

“La imagen devocional barroca”

11:45 h

Manuel Muñoz Clarés

Real Academia Alfonso X el Sabio de Murcia

Las figuras bíblicas en procesión, catequesis popular

El ponente Manuel Muñoz Clarés es Académico de la Real Academia Alfonso X el Sabio de Murcia y archivero municipal de Lorca.



12:15 h

Wifredo Rincón

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Escenas bíblicas en la Semana Santa de Aragón

El ponente es Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza, miembro del Cuerpo de Investigadores, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid, del que es Profesor de Investigación.

Entre 2000 y 2005 fue Director del Departamento de Publicaciones del CSIC.

En la actualidad es Investigador responsable del Grupo de Investigación Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico y de la Línea de Investigación Cultura Visual.

Académico de Número de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza y de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la de Alfonso X el Sabio de Murcia, de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, de la Real Academia de Córdoba, de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz y de la Academia Nacional de Bellas Artes de Argentina. Es Miembro de la Comisión Diocesana de Patrimonio artístico de la Diócesis de Tarazona y de la de Zaragoza.

Su actividad científica se ha centrado en tres líneas de investigación: Pintura y Escultura española de los siglos XIX y XX, Iconografía de los Santos y Órdenes Militares (particularmente aspectos artísticos de las órdenes de Jerusalén en España).

Alguno libros de los que es autor y/o coautor:

“Heráldica en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza “

“Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XIX y XX”

“La Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud”

“María, en el misterio de la pasión”

“Iconografía de San Ildefonso, Arzobispo de Toledo “

“Santo Dominguito de Val, mártir aragonés. Ensayo sobre su historia, tradición, culto e iconografía”

12:45 h

Visita a los Sagrarios e imágenes titulares de las cofradías de Puente Genil, con la intervención de la Schola Cantorum Santa Cecilia

Parroquia de Nuestra Señora de la Purificación
Iglesia de N^a S^a de la Concepción, Patrona de Puente Genil
Convento de Nuestra Señora de la Asunción

- Ermita de la Vera Cruz.
Santuario de N. P. Jesús Nazareno, Patrón de Puente Genil



- 15:00 h **Recepción y almuerzo ofrecido por la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.**
(Cuartel de las Cien Luces, Plaza del Calvario, 4)
- 16:45 h **Exposición de Arte Cofrade: Monográfico sobre la Cofradía de Jesús Nazareno de Puente Genil** *(Casa de la Cultura, C/ Cruz del Estudiante, 37)*
Visita guiada.
- 18:00 h **Sesión Académica: Comunicaciones especiales.** *(Teatro Circo, C/ Jesús, 1)*
- Salvador Rodríguez Becerra y Salvador Hernández González**
Calvarios en la provincia de Córdoba.
Orígenes, evolución y manifestaciones artísticas.
- María del Amor Rodríguez Miranda**
Un ejemplo de devoción nazarena:
La cruz de plata en Córdoba y su evolución histórica y artística.
- Francisco Javier Reina Jiménez**
Origen de las figuras bíblicas de Puente Genil en la Cofradía de Jesús Nazareno.

El ponente es Cofrade Mayor de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Patrón y Alcalde Perpetuo de Puente Genil.

Graduado Social.

Pregonero, articulista y conferenciante.

Coautor del Libro:

“La Cofradía de Jesús Nazareno. La influencia histórico-artística del Terrible. 1595- Puente Genil-2003”

Antonio Cantero

El canto de la Pasión en la procesión de Jesús Nazareno y sus figuras bíblicas

(Con la participación de la Cuadrilla de pregoneros y trompeteros de la cofradía de Jesús de Nazareno de Doña Mencía)

El ponente es investigador y escritor autor de libros como:

“La Semana Santa en Trujillo durante la Edad Moderna”

“Capilla de Santo Domingo de Guzmán y la familia Valera”



"La religiosidad popular y Semana Santa en la Iglesia Dominicana de Doña Mencía en los siglos XVI y XVII"

"San Pedro Mártir de Verona, Patrón de Doña Mencía"

20:30 h **Celebración de la solemne Misa Pontifical en el santuario de Nuestro Padre Jesús Nazareno presidida por el Excmo. y Rvdmo. Obispo de Córdoba, Monseñor Demetrio Fernández González.** Interviene la Coral Mixta Polifónica "Miguel Gant". Durante el acto tendrá lugar la lectura del Decreto por el que el Sr. Obispo de la Diócesis ha erigido y declara SANTUARIO DIOCESANO a la ermita y actual parroquia de Jesús Nazareno. Asimismo se verificará la entrega a la Pontifical y Real Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Medalla de Oro de la Villa por parte del Excmo. Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Puente Genil, D. Esteban Morales Sánchez.

22:00 h **Cena de Gala**
(Cuartel de Las Cien Luces, Plaza del Calvario, 4)

DOMINGO 23 DE FEBRERO DE 2014

08:45 h **Eucaristía en la Ermita del Dulce Nombre de Jesús.**
(Lugar: Plaza del Dulce Nombre)

09:30 h **Sesión Académica - Lectura de Comunicaciones.**

En la Ermita del Dulce Nombre.

09:30 h. **Juan Antonio Ruiz Domínguez.** *Las Cofradías de Jesús Nazareno en Andalucía a través de algunas constituciones del XVI.*

09:40 h. **María del Carmen Rodríguez Martín.** *Caretas, Rostrillos y Figuras en un auto de pasión de la Catedral de Sevilla.*

09:50 h. **Ana María Cabello.** *La participación de la Hermandad de Jesús de Herrera en las Escenificaciones de la Pasión.*

10:00 h. **Juan B. Luque Carrillo.** *El Sermón del Paso en la villa de Luque durante los siglos XVII-XX. Aspectos culturales, religiosos y folklóricos.*

10:10 h. **Antonio Maestre Ballesteros.** *La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Aguilar de la Frontera.*



10:20 h. **Salvador Guzmán Moral.** *El Nazareno del Amor de Lucena (Córdoba), testimonio de fe y compromiso social y político frente a la ocupación francesa.*

10:30 h. **José Gámez Martín.** *Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y fray Diego José de Cádiz. El camino del calvario en la oratoria sagrada del Barroco.*

10:40 h. **Salvador David Pérez González.** *La devoción Nazarena en la comarca malagueña del valle del Guadalhorce.*

En el Teatro Circo

9:30 h. **Alejandro Cañestro.** *El papel de la devoción en la España de la Contrarreforma: arte para la Semana Santa y el culto a Ntro. Padre Jesús en la diócesis de Oriuela.*

9:40 h. **Sarai Herrera Pérez.** *La prefiguración del Camino hacia el Calvario: Las representaciones infantiles de Jesús Nazareno.*

9:50 h. **Antonio Bonet Salamanca.** *Nazarenos de Madrid.*

10:00 h. **Julián Recuenco.** *Nuestro Padre Jesús Nazareno y Dulce Nombre de Jesús: Dos advocaciones paralelas en la diócesis de Cuenca.*

10:10 h. **Venancio Galán Cortés.** *De Belén a Jerusalén. El Nazareno de Churriana de la Vega (Granada).*

10:20 h. **Manuel Romero Castillo.** *Nuestro Padre Jesús Nazareno de Albuñuelas. Historia de una devoción.*

10:30 h. **Héctor Luis Suárez Pérez.** *Testimonios Interdisciplinarios y aspectos etnomusicológicos relacionados con la devoción a Jesús Nazareno en las comarcas leonesas de las Diócesis de Astorga y León.*

10:40 h. **Antonio Luis Galiano.** *La devoción a nuestro P. Jesús Nazareno, Patrón popular de la ciudad y huerta de Orihuela, a través de la poesía y de la prosa.*

11:00 h **Café** (lugar: Patio del Teatro Circo, C/Jesús, 1)

11:30 h **Mesa redonda y coloquio.** (Teatro Circo, C/Jesús, 1)
Patrimonio Inmaterial de la Cofradía de Jesús Nazareno de Puente Genil



Eduardo Moyano Estrada

Catedrático del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Significado social de la Imagen de Jesús Nazareno en la Semana Santa de Puente Genil

El ponente es Catedrático del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el área de Ciencias Sociales, Profesor de Investigación.

Ingeniero Agrónomo, licenciado en Sociología.

Sus trabajos de investigación versan sobre acción colectiva y articulación de intereses en el sector agroalimentario, y gobernanza y desarrollo en las áreas rurales.

Ha publicado un centenar de trabajos de naturaleza científico-académica y de divulgación.

Miembro correspondiente de la Academia Francesa de Agricultura.

Entre 2005-2009 fue director de la Revista Internacional de Sociología

Libros y artículos publicados:

“El asociacionismo en el sector agroalimentario y su contribución a la generación de capital social”

“Family farming and economic cooperation: the emergence and decline of agrarian condominiums in the Southern Brazil”

“Diez años del Ecobarómetro de Andalucía (2000-2010)”

“Liberalismo, socialdemocracia y catolicismo social. Aproximación sociológica a las bases ideológicas de la construcción europea”

“Los Andaluces y el Medio Ambiente 2000-2010”

“Políticas ambientales, cambio climático y opinión pública en escenarios regionales. El caso de Andalucía”

“A theoretical and methodological approach to the study of water culture”

*“Factors determining citizens' attitudes towards agri-environmental property rights
Environmental and Resource Economics”*

Santiago Reina López

La Poesía y la Cofradía de Jesús Nazareno

El ponente es Doctor en Filosofía y Letras.

Pregonero de la Semana Santa de Puente Genil en 1990.

Autor de los libros:

“Manuel Reina Montilla, biografía”

“Manuel Reina, catalogación completa de la obra”

Colaboraciones en obras colectivas:

“Dos cartas de José Martínez Ruíz a Enrique Redel”

“Artículos de F. Flores Arenas en La Moda (Cádiz, 1843)”

“Aproximación a la obra dramática del gaditano Francisco Flores Arenas”



Carlos Delgado Álvarez de Sotomayor

La música y la Cofradía de Jesús Nazareno

El ponente es Ingeniero Técnico Agrónomo, especialista en poesía y música de autores locales, principalmente relacionados con la Semana Santa.

Fue pregonero de la Semana Santa en 2005.

Autor de numerosas letras de Coplas y Plegarias.

Ha participado de forma directa en la publicación de multitud de libros sobre poesía, música y Cofradías.

Coordinador de la revista de Semana Santa de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de Puente Genil.

Director de la revista cultural “El Pontón”

Juan Ortega Chacón

El Cante y la Cofradía de Jesús Nazareno

El ponente es Maestro y profesor de secundaria de geografía e historia, orador, articulista y conferenciante.

Pregonero de la Semana Santa de Puente Genil en 1994.

Ponente en Congresos y en el CEP de Córdoba, y Coordinador general del Curso de Verano de la Universidad de Córdoba en 1996, con el tema: “El Mundo Flamenco: Análisis de un arte”.

Autor del libro:

“El Pregón de la Semana Santa de Puente Genil y otros artículos y publicaciones”

Coautor de los libros:

“Museo Municipal de Puente Genil, Antropología”

“Recorrido Histórico-Artístico Villa de Puente Genil”

13:10 h **Conclusiones y Clausura del Congreso**

13:30 h **Recepción y vino de honor ofrecido por la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Puente Genil.**
(Lugar: Patio del Teatro Circo, C/Jesús, 1)



PROGRAMA DE ACOMPAÑANTES

VIERNES 21 DE FEBRERO DE 2014

- 18:00 h Visita a la Iglesia Conventual de Ntra. Sra de la Victoria
Visita al Museo Arqueológico.
(Convento de N^ª S^ª de la Victoria, C/ Contralmirante Delgado Parejo, 1)
- 19:30 h Visita a Corporaciones Bíblicas. *(C/ Guerrero y C/ Postigos)*
- 21:15 h Concierto Banda Sinfónica de Córdoba. *(Teatro Circo, C/ Jesús, 1)*
- 22:30 h Recepción a los congresistas ofrecida por la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Figuras Bíblicas.
(Claustro del Convento de N^ª S^ª de la Victoria, C/ Contralmirante Delgado Parejo, 1)

SÁBADO 22 DE FEBRERO DE 2014

- 09:15 h Visita guiada al casco histórico de Puente Genil
Visita Bodegas Delgado *(C/ Cosano)*
- 12:45 h Visita a los Sagrarios e imágenes titulares de las cofradías de Puente Genil, con la intervención de la Schola Cantorum Santa Cecilia.
- 15:00 h Recepción y almuerzo ofrecido por la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. *(Plaza del Calvario, 4)*
- 16:45 h Visita “Exposición Arte Cofrade sobre la Cofradía de Jesús Nazareno de Puente Genil”. *(Casa de la Cultura, C/ Cruz del Estudiante, 37)*
- 20:30 h Celebración de la solemne Misa Pontifical en el santuario de Nuestro Padre Jesús Nazareno presidida por el Excmo. y Rvdmo. Obispo de Córdoba, Monseñor Demetrio Fernández González. Interviene la Coral Mixta Polifónica “Miguel Gant”. Durante el acto tendrá lugar la lectura del Decreto por el que el Sr. Obispo de la Diócesis ha erigido y declara SANTUARIO DIOCESANO a la ermita y actual parroquia de Jesús Nazareno. Asimismo se verificará la entrega a la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de la Medalla de Oro de la Villa por parte del Excmo. Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Puente Genil, D. Esteban Morales Sánchez.
- 22:00 h Cena de Gala. *(Cuartel de Las Cien Luces, Plaza del Calvario, 4)*



DOMINGO 23 DE FEBRERO DE 2014

- 08:45 h Santa Misa en la Ermita del Dulce Nombre de Jesús (*Plaza del Dulce Nombre*).
09:30 h Visita al yacimiento Arqueológico de Fuente Álamo.
Visita de almazara y desayuno.
13:30 h Recepción y vino de honor ofrecido por la Pontificia y Real Cofradía
y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
(*Patio del Teatro Circo, C/Jesús, 1*)

PATROCINAN

Diputación de Córdoba
Ayuntamiento de Puente Genil
Ruta Turística Caminos de Pasión
Iluminaciones Ximénez - Aqualia - Porgesa Iluminación
Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas

COLABORAN

Coral Mixta Polifónica Miguel Gant
Schola Cantorum Santa Cecilia
Don José Luis Romero Crespo
Don Javier Villafranca Muñoz
Don Francisco Javier López Jiménez
Don Emilio Reina Giménez
Don Julio Alberto Migueles Cosano
Don José Mallafre Marca
Doña María Reina Padilla
Don Alejandro Saldaña Reina
Doña Chica López Chacón
Don Antonio Carmona Ruiz

Don Lorenzo Reina Reina
Don Ernesto Cáceres Molina
Doña Nuria Padilla García
Don Pedro Reina Carmona
Don Pablo Ángel Alfaro Rodríguez
Don David Torres Chía
Don Sergio Pérez de Siles Berral
Don Emilio Jesús Arroyo Jurado
Doña Blanca Álvarez de Sotomayor López
Don Manuel Perea Almada
Don Alejandro Rodríguez Castillo

Corporación Bíblica Los Profetas
Corporación Bíblica Las Sectas Judaicas
Corporación Bíblica Los Libertadores de Israel “La Espina”
Corporación Bíblica Los Fundadores del Templo
Asociación para el Estudio de la Semana Santa
Rosa Blanca Navarro Seguros - Oleoestepa - Gráficas Soyma
Empresas de Puente Genil



Congreso Nacional de
Cofradías bajo la advocación de
Jesús Nazareno

ORGANIZA

Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de
Nuestro Padre Jesús Nazareno

PRESIDENCIA DE HONOR

Excmo. y Rvdmo. Mons. Demetrio Fernández González
Obispo de Córdoba

Excma. Doña María Luisa Ceballos Casas
Presidenta de la Excelentísima Diputación de Córdoba

Excmo. Don Esteban Morales Sánchez
Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Puente Genil

Don Francisco Javier Reina Jiménez
Cofrade Mayor de la Pontificia y Real Cofradía y Hdad. de N. P. Jesús Nazareno

COMITÉ CIENTÍFICO

Prof. Dr. D. Fermín Labarga García
Director Académico

Prof. Dr. D. Jesús Rivas Carmona
Prof. Dr. D. Juan Aranda Doncel

COMISIÓN ORGANIZADORA

Don Alejandro E. Reina Carmona - Comisario
Don Francisco Javier Reina Jiménez – Cofrade Mayor
Don Zoilo España Cabello – Tesorero de la Cofradía
Don Manuel Francisco Estepa Giménez
Don Francisco José Velasco Cabello
Don Víctor Romero Cosano



Congreso Nacional de
Cofradías bajo la advocación de
Jesús Nazareno
Puente Genil // 21-23 de Febrero // 2014



AYUNTAMIENTO
PUENTE GENIL



Diputación
de Córdoba



AGRÍCOLA VELASCO

PESCADOS Y MARISCOS
HIJOS DE A. DEL RIO



BODEGAS DELGADO
Desde 1874

