

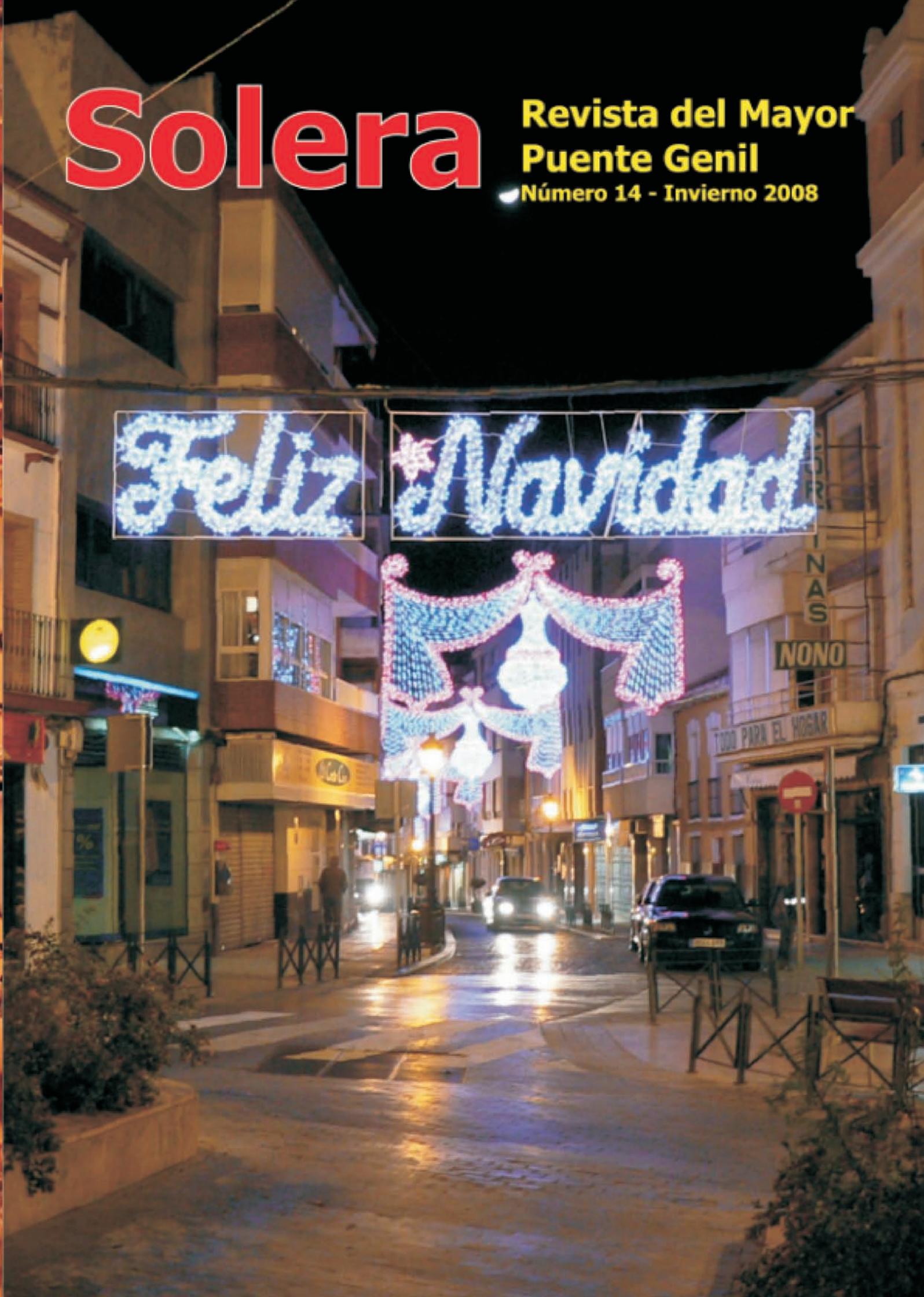
Solera

Revista del Mayor
Puente Genil

Número 14 - Invierno 2008

Feliz

Navidad



Solera

Revista del Mayor

Puente Genil
Invierno 2008

EDITA:

Concejalía de Bienestar Social y Mayor. Ayuntamiento de Puente Genil

CONTENIDOS:

Concejalía de Bienestar Social y Mayor y Mesa Local del Mayor

COORDINACIÓN, DISEÑO Y

MAQUETACIÓN:

María José Díaz, Servicios Sociales y Gabinete de Prensa

IMPRIME:

Gráficas Belén

Solera es un publicación plural.
Los artículos y comentarios que en ella aparecen reflejan las opiniones de los respectivos autores

Ejemplar gratuito

Si quieres participar en alguna actividad, solicita información en:

Servicios Sociales

C/ A. Sánchez Cuenca, 6
957609272

Casa de la Cultura

C/ Cruz del Estudiante, 37
957605034

Escuela de Adultos

C/ Cruz del Estudiante, 37
957606693

Casa del Ciudadan@

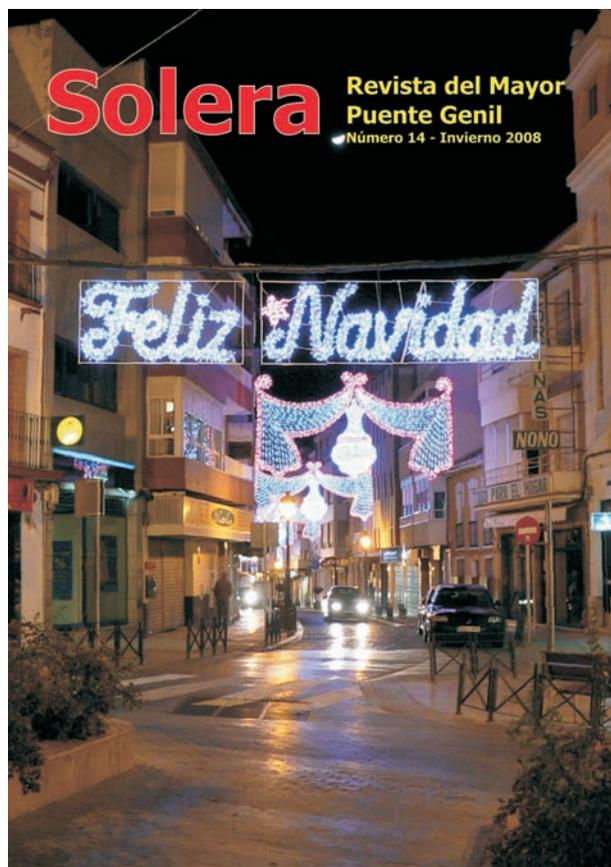
Los Pinos
957609161

Centro de Día

Los Pinos
957601200

sumario

- 4 Saluda
- 5 IV Semana de los Mayores
- 6 Esos viejos troncos
- 8 Vive hoy
- 9 Viaje "Sentirnos Bien"
- 10 Lágrimas de arena
- 14 Carta de agradecimiento
- 15 La fuerza del cariño
- 16 Historia del Villancico
- 17 Decálogo para formar a un delincuente
- 18 Historia de la Constitución
- 20 Los Mayores y la publicidad
- 21 Curiosidades





De nuevo acarician nuestros sentidos arpegios navideños; de nuevo se engalanan las calles de nuestra Villa con mil luciérnagas de colores que nos trasladan a un mundo mágico, haciendo de la noche Pontana un lugar de cuentos y fantasía, todo esto aromado con olores de dulces navideños, pestiños, alfajores, mantecados y toda la batería de delicias estepeñas; cada casa, cada rincón, rezuma Navidad.

La Navidad. Qué tendrá la Navidad que nos transforma, haciendo aparecer nuestros mejores sentimientos, recordando a nuestros seres más queridos y buscando su compañía. Nos gusta compartir nuestra alegría, nuestros proyectos, somos solidarios con todos aquellos que les fue mal en la vida; y sobre todo hablaremos de Paz. En definitiva, durante la Navidad hacemos todo aquello que debíamos de haber hecho todo el año, pero como es Navidad y el nuevo año está cerca, siempre nos perdonamos y adquirimos el compromiso de que todo será diferente; pasaremos la Nochebuena en familia y repartiremos los regalos.

Los componentes de la Mesa del Mayor y la Concejalía de Bienestar Social y Mayores, impregnados del Espíritu Navideño, queremos aprovechar las páginas de nuestra revista SOLERA para, con su cariño más sincero, deseáros a todos y a todas que paséis unas Navidades maravillosas y que el 2009 os traiga mucha Felicidad y que además llene sus alforjas de prosperidad para nuestro pueblo.

Concejalía de Bienestar Social, Juventud y Mayor
Mesa Local del Mayor

Tanto en la Asamblea como en las actividades

Alta participación de los mayores en su Semana

 Revista Solera

La IV Asamblea de las Personas Mayores, celebrada el pasado día 1 de octubre, primera de las actividades programadas por la Delegación Municipal de Bienestar Social con motivo de la Semana de los Mayores, congregó a 700 personas en la carpa de Santa Filomena.

La asamblea estuvo presidida por el alcalde, Manuel Baena; la concejala de Bienestar Social, Juventud y Mayores, María del Carmen Díaz y Felisa Agudo, en representación de la Mesa Local de Mayor.

La concejala, tras las palabras de bienvenida a los asistentes, repasó las actuaciones dirigidas a los mayores que realizan a lo largo del año las distintas delegaciones municipales, en coordinación con la de Bienestar Social, animando a los mayores a que participaran en las actividades que esta delegación municipal había organizado para los días siguientes.

Por su parte, el alcalde se refirió en su intervención a las actuaciones que desde el Ayuntamiento se realizan para hacer una ciudad más accesible,

recordando algunas de las actuaciones que se habían llevado a cabo en calles y edificios públicos para facilitar el normal desenvolvimiento de las personas.

A continuación, Felisa Agudo realizó una semblanza de Francisca Luque y Francisco Almirón, dos personas mayores que fueron homenajeadas por su defensa del medio ambiente, recibiendo de manos del alcalde y de la concejala de Medio Ambiente, una placa conmemorativa y un arbusto, respectivamente.

Los alumnos de la Escuela de Música pusieron la nota festiva a la asamblea, que finalizó con un aperitivo para los presentes.

Las actividades programadas con motivo de la Semana del Mayor daban comienzo el jueves con una muestra de actividades físicas, la presentación del libro "Cuando jugábamos cantando", en el que participaba la Concejalía de Mujer, y un recital flamenco en las Bodegas Delgado. La tarde del sábado se celebró un original desfile de moda de y para mayores, en el Teatro Circo.



Esos viejos troncos de olivo

 Antonio Balaguer Rodríguez
Revista Solera

Esos viejos troncos de olivo desgarrados y semisecos, que no se sabe si por su bajo costo, si por una moda, o vaya usted a saber el motivo, la Delegación de Parques y Jardines de nuestro Ayuntamiento ha plantado en algunos de nuestros parques, están floreciendo.

Su desaliñado tronco huérfano de todo aquello que le daba un signo de hermosura, decapitada su frondosa copa, parece que se resisten a morir; sólo ha hecho falta un poco de mantillo, un lugar que los acojan y están dispuestos a seguir dándole a la sociedad su servicio.

De los poros de sus retorcidos troncos castigados por los avatares y las inclemencias del tiempo, están surgiendo unas ramitas, hoy imberbes, pero con la pretensión de llegar a poblar los muñones que coronan su cuerpo.

Parecen que nos quieren decir en su afán de servicio que quieren vivir, que aún no quieren ser carne de leñero y que aún son capaces de algo más que de fomentar una gran hoguera o de alimentar las brasas de una festiva barbacoa.

Yo, derramo mi vista sobre su bello renacer y no puedo evitar el que a mi mente acudan la labor de tantos compañeros y compañeras a los que la sociedad parece haberlos licenciados de compromisos y deberes, y que cada día desde Asociaciones y Grupos, o desde su vivir cotidiano, se esfuerzan en hacer ver a esta sociedad que aún tienen ganas de servir.

Luchan porque nuestro pueblo sea un poco más acogedor, un poco más culto, un poco mejor en definitiva.

Ellos son los que en excursiones y viajes son portavoces de las virtudes de nuestro pueblo, y digo virtudes porque desde su amor sólo saben ser pregoneros de todo cuanto de bueno tiene Puente Genil, como buenos hijos de esta tierra.

Para ello se olvidan de sus múltiples goteras y participan en

“Ellos son portavoces de Las virtudes de nuestro pueblo, y digo virtudes porque desde su amor sólo saben ser pregoneros de todo cuanto de bueno tiene Puente Genil”



cuantos actos programan las diferentes Instituciones de nuestra Villa.

Ellos, como esos viejos troncos, rezuman energía y ganas de vivir por cada poro de su cuerpo, y ora los ves bailando, ora los ves escuchando con gran atención la lección de un profesor universitario, tratando de beber hasta la última gota del saber como si fuesen párvulos, ora los ves en una conferencia política pues quieren demostrar que ellos aún son parte interesada en los problemas de nuestro pueblo, ora participando en actos lúdicos llenando con su alegría la celebración del acto; ora haciendo una revista desde donde manifestar sus inquietudes.

Sólo han necesitado, como esos viejos trocos de olivo, un lugar que los acogiera con cariño y el sentimiento de sentirse útiles para que, como esos viejos troncos, dar lo mejor de cada cual. No piden nada más

“Sólo han necesitado, como esos viejos troncos de olivo, un lugar que los acogiera con cariño y el sentimiento de sentirse útiles para que, como esos viejos troncos, dar lo mejor de cada cual”

Opinión sobre el aborto

 Agustín Merino
Revista Solera

El sexo nos gusta a todos, pero al practicarlo debemos estar preparados para aceptar sus resultados.

El resultado puede ser un embarazo que no debe ser interrumpido por un capricho.

Traer un ser humano al mundo, creo que debe ser lo mejor que le puede ocurrir a cualquier mujer.

Si tus circunstancias no te permiten aceptar la obligación de madre, “no lo mates”, que existen miles de personas que lo adoptarán y te lo agradecerán.

No cometas el error del aborto, ese error que te seguirá toda la vida, no lo hagas, trae una vida al mundo, que el mundo te lo agradecerá.



Vive hoy

 Antonio Carmona
Revista Solera

Créeme no es de sabios decir “viviré”. Mañana es ya demasiado tarde; vive hoy.

Hoy es el día... sin esperar a mañana, pasado mañana o la semana que viene. Hoy es el día en que tenemos que darnos el mejor homenaje a nosotros mismos y dar lo mejor de nosotros a nuestros semejantes.

Hoy es el día en el que tenemos que tratarnos con afecto y comprensión y expresar nuestros sentimientos de admiración, cariño y ternura para con lo seres queridos.

Hoy es el día en el que tenemos que ser más comprensivos y saber perdonar a los que nos hicieron daño.

Verán que nosotros somos invulnerables a sus ofensas y aprenderán a no hacernos daño con el mal que pretenden causarnos.

Hoy es el día en que no podemos perder la oportunidad de mostrarnos con todos cercanos, serviciales, alegres, divertidos, optimistas y con el mejor sentido

del humor. Tenemos que contagiar a todos nuestros positivismo y alegría.

Hoy es el día en que no dudaremos un instante en hacer primero lo que tenemos, porque nos conviene para nuestra realización y crecimiento personal, porque no hay mejor oportunidad que labrarnos el futuro y vivir plenamente nuestra existencia.

Hoy es el día en el que debemos prescindir de lo que nos sobre para servir a nuestros semejantes necesitados; cosas incluso que sean nuevas pero ni las utilizamos ni las utilizaremos nunca y que guardamos en nuestros armarios y trasteros, trajes, vestidos, muebles, objetos que ni siquiera miramos y que serían un regalo extraordinario para tantas personas necesitadas.

Todas estas cosas están llenas de nosotros. ¿Por qué no regalarlas a esas personas casi o desconocidas para nosotros, pero que están solas y preocupadas?.

Hoy es el día en el que con nuestra actitud, nuestro incontenible gozo interior y la paz que respiramos, haremos que las personas más cercanas nos digan “Tenéis mucha luz en vuestro rostro, se os nota el grado de felicidad que respiráis”.

Hoy es el día en que debemos ser pródigos con muestras de nuestro afecto, de acogida y de amor sincero... Y nos convertiremos en unos poderosos generadores de voluntades para llevar el bien por doquier.



Organizado por la asociación “Sentirnos bien”

Viaje por los “Pueblos Blancos”

 Loli Núñez
Revista Solera

La Asociación Sentirnos Bien ha realizado un viaje por los Pueblos Blancos de la provincia de Cádiz. Nos hospedamos en Arcos de la Frontera, allí cenamos y después salimos a pasear y nos encontramos un Hogar del Pensionista abierto en domingo y nos invitaron a pasar; tenían su orquesta y todos y todas estaban muy animados bailando.

Según nos dijeron disfrutaban desde hacía tiempo de ello, lo cual nos dio una envidia sana, pues esto no lo tenemos en nuestro pueblo,

esperemos que también algún día contemos con ello.

Al siguiente día acompañados de un guía turístico, visitamos las partes más interesantes de este bonito pueblo.

También estuvimos en Grazalema, bonito pueblo que estaba en fiestas. Allí nos acogieron como si nos conocieran de toda la vida, nos vinimos dándoles las gracias.

Visitamos también Ubrique, el Bosque de Prado del Rey y de vuelta a Puente Genil algunos más, todos con muy buen tiempo.



Lágrimas de arena

 María Jiménez Melero

Revista Solera

Akil estaba decidido, ya no había vuelta atrás, a la mañana siguiente embarcaría. Llevaba varios meses aprendiendo español porque lo iba a necesitar. No sabía bien el futuro que le esperaba, pero pensaba que no debía ser peor que lo que entonces vivía. Había tenido que trabajar mucho para pagar ese pasaje a España, el pasaje de la "fortuna", como él lo llamaba. No quería dejar a sus padres y hermanos, pero no tenía otra salida.

Había llegado la noche, Akil se despidió de su familia y partió hacia la playa. Al llegar encontró al menos a cincuenta personas más, que en una vieja patera iban a embarcar. Embarcaron antes de las seis de la madrugada, todos estaban apelotonados, casi no se podían mover.

Sin alimentos y casi sin agua, pasaban los días en alta mar, sin ver tierra por ninguna parte. Ya habían pasado cuatro días desde que salieron de Safi. Aquella noche, los patrones les ordenaron tirarse al agua con el argumento de que el viaje había terminado. Ninguno se opuso, ya que no iban armados con rifles. El agua se convirtió en una marea de perso-

nas que gritaban pidiendo auxilio sin respuesta alguna. Ya se habían rendido muchos, solo algunos quedaban nadando y el sol comenzaba a salir por el horizonte. A Akil le flaqueaban las fuerzas cuando vieron aparecer un barco de salvamento con la bandera española, ¡estamos salvados!

Subieron al barco a los que quedaban vivos y los llevaron a la costa de Cádiz, allí había varios equipos sanitarios. Una chica de la Cruz Roja, Jimena se los llevó a un albergue donde pudieron asearse, les dio ropa y una habitación. La chica iba todos los días a verlos, hizo una amistad muy especial con Akil en muy poco tiempo.

Ya llevaban en España tres semanas y los dos amigos habían cogido como costumbre salir todos los días a dar un paseo por la playa. Aquellos paseos significaban muchos para Akil, porque le hacía sentirse querido y con un gran apoyo.

Los días seguían pasando hasta que un día el muchacho se decidió a hablar con Jimena sobre algo importante:

- Jimena, llevo aquí más de un mes y en este tiempo he empezado a sentir cosas por ti que nunca había sentido por nadie, no sé si será por lo que me has ayudado o porque me encuentro solo, sin poder comunicarme con mi familia y tu has sido mi gran apoyo. No creo que mis circunstancias sean las mejores para decirte esto, pero te quiero. Si no quieres volver a verme lo comprendo, no soy un gran partido para ti, no tengo



nacionalidad, ni trabajo, ni dinero, mi futuro se ve muy oscuro, pero tú eres mi esperanza, mi...

No pudo decir nada más porque Jimena lo cogió entre sus manos y lo besó. Después de esto, Akil no podía articular palabra por lo que ella empezó a hablar:

- Yo también te quiero, pero en tus circunstancias no quería decirte nada porque no sabía si tu sentías lo mismo o si estabas dispuesto a luchar porque esto saliera bien, ahora veo que sí y no puedes ni imaginarte lo que me alegra.

El tiempo seguía pasando pero Akil no había conseguido aún los papeles, así que Jimena le contó que si no los conseguía pronto podría ser deportado, pero todavía quedaba una esperanza: casarse.

- ¿Tú estarías dispuesta a casarte conmigo?

- Por supuesto, y no sólo por los papeles, sino porque te quiero.

Programaron la boda lo más rápido posible, estaba fijada para el 19 de julio. No iba a haber banquete, ni elegantes vestidos, sólo el "sí quiero".

Faltaban pocos días para la celebración, todo estaba dispuesto, pero ambos tenían miedo de que llegara la orden para la deportación antes del enlace.

El 17 por la tarde llegó una carta a casa de Jimena, que seguía siendo la encargada de los ilegales,

anunciando que deberían informar a su grupo de acogidos de que serían deportados el 18 de julio por la tarde, junto con otros muchos grupos. Al leer esto, Jimena fue todo lo deprisa que pudo a decirsele a Akil. Cuando llegó y el joven la vio envuelta en lágrimas y con la carta en la mano supo lo que ocurría, la abrazó y sólo le dijo:

-¿Para cuándo? Pase lo que pase ten en cuenta que siempre estarás conmigo, en mi corazón.

- Es para mañana por la tarde, -dijo entre sollozos-. ¡No te vayas, no quiero que te vayas!, ¿Qué voy a hacer sin ti?

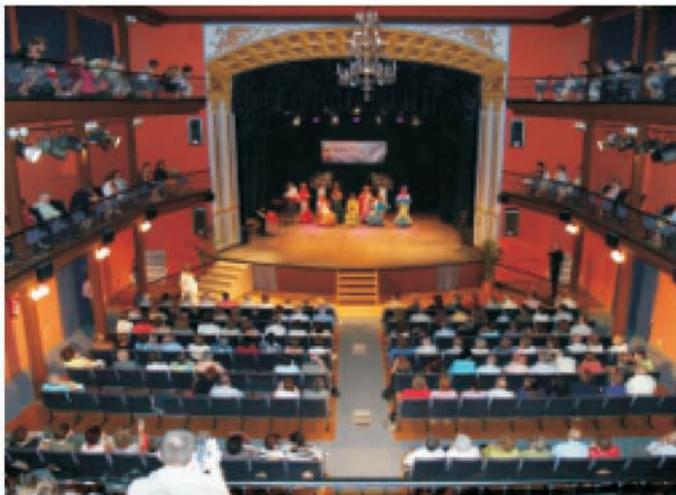
- Vivir.

La noche fue larga, ninguno de los dos pudieron dormir. Akil estuvo como ausente el resto de la mañana hasta que llegó la despedida, todo fueron llantos.

Los subieron a todos a los autocares, que eran más de 20 y se los llevaron. En la costa cogieron un ferry que los acercó a la otra orilla; ya había vuelto a África, pero no sabían donde los llevarían. Después del ferry, Akil no era consciente de nada de lo que estaba ocurriendo, hasta que se vio en mitad del desierto, vio a cientos de personas caminando por las dunas sin ningún rumbo, sea arrodilló en la arena y empezó a llorar.



IV Semana del Mayor



Desfile de moda De Mayores para Mayores



Agradecimientos de la Mesa Local del Mayor

 Mesa Local del Mayor
Revista Solera

La Mesa del Mayor y la Concejalía de Bienestar Social y Mayores, quieren expresar su agradecimiento a todas aquellas personas, grupos y comercios, que colaboraron en que el Desfile de Moda, de y para Mayores que clausuró la IV Semana de los Mayores, se llevara a cabo con toda brillantez.

Por esto damos las gracias de un modo particular a: Rosa Gil que llevó a cabo la presentación del acto. M^a José Jiménez, Yolanda Vico y Esther, M^a Jesús Ibarra, Marisol Molina, Confecciones "Elite's" y Confecciones "El Romeral"

A los participantes del desfile: Diana Crocini, Mati Montilla, Juani Mollejas, Amalia Silva, María Ruiz, Nati García, Loli Núñez, Antonio Melero, Antonio Balaguer, Jaime Crocini y Eduardo Gil.

A los grupos de baile que amenizaron el acto: Juan y Esther y el Grupo de baile de Yolanda Vico.

A los establecimientos colaboradores: Academia José Luís, Ríos fotógrafo, Autoservicio San Cristóbal, Boutique de las Lanás,

Boutique Rafael, Calzados Kike, Calzados La Elegancia, Calzados Osuna, Carlos Miguel Hombres, Catalana Occidente Agente, Centro de Descanso Maya, Confecciones Roma, Cortinas Nono, Costa Travel Viajes, Dulce Bebé Redondo, El Bebé, Élités Confección, Fabiola Jurado, Ferretería Merino, Frutería San José, Galerías Reina, Galerías Toledo, Lencería, Corsetería Bamby, Los Madrileños, Macrocopy, Mapfre Seguros Delegación, María José Jiménez, "Diseñadora y Decoradora Textil", Muebles Serrano, Papelería La Ideal, Perfumería Mari Carmen, Tecnipapel, Tejidos Cortés, Zapamoda, Restaurante V Califa, Academia Yolanda Vico, Grupo de Baile "Juan y Esther" Confección El Romeral, Salerm Cosmetics, Floristería Pérez, Grupo Comunica.

A todos nuestro más sincero agradecimiento

La fuerza del cariño

 Antonio Melero
Revista Solera

Una mujer logró levantar un coche que pesaba 1600kg., sin ayuda, para salvar la vida de sus hijos. La mujer que realizó esta prueba de fuerza tenía mucho miedo.

Estaba ocupada en cambiar una rueda cuando el gato que elevaba su coche se aflojó mientras que sus hijos se encontraban debajo del vehículo.

Fue el miedo y la angustia ante el peligro que corrían sus hijos los que le dieron a esta mujer semejante fuerza fuera de lo común.

Elevó el coche, algunas de sus vértebras se quebraron, pero salvó a sus hijos.

Cuando tenemos miedo, el cerebro envía un mensaje a las glándulas suprarrenales que son las situadas en las proximidades de los riñones y las que producen la adrenalina.

Este aumento de adrenalina eleva a su vez el ritmo cardiaco; las pupilas se dilatan de manera que vemos mejor; las vías respiratorias se ensanchan, por lo que respiramos más profundamente; los músculos reciben más sangre y se mueven mejor gracias a su afluencia.

Con la adrenalina podemos llegar a ser muy fuertes durante un tiempo determinado, correr más rápido, saltar más lejos, descargar pesos pesados, etc.

¿Quieres colaborar con **Solera**?

Si estás interesado o interesada en participar en esta revista, puedes ponerte en contacto con algún miembro de la Mesa Local del Mayor, o dirigirte a los Servicios Sociales Comunitarios, en la calle Concejal Antonio Sánchez Cuenca. Te atenderá (María José Díaz).
Teléfono: 957609272 Fax: 957609273
e-mail: es@imsc.aytopuentegenil.es

Esperamos tus artículos



Historia del Villancico

 Loli Núñez

Revista Solera

En Navidad lo que más se tararea son unas canciones populares llamadas villancicos. Esta denominación apareció en el siglo XV, aunque hay evidencia de que ya se cantaban en el siglo XIII y XIV. Desde sus inicios hasta la actualidad, los villancicos no han cambiado demasiado.

Los historiadores coinciden en que la tradición de los villancicos se remonta al siglo XIII y eran originariamente canciones comunales. La palabra “villancico” surge debido a que se llamaba villanus al aldeano o habitante de las villas. Así, el nombre de estas canciones comunales se les conoció como “villancicos”, es decir, canción de villano o canción a lo villano. También significa canción de la villa ya que en sus orígenes sirvió para registrar la vida cotidiana de los pueblos.

Sólo posteriormente los villancicos comenzaron a cantarse en las iglesias y a asociarse específicamente con la Navidad.

El más antiguo data del siglo IV: “Jesús refulsit omnium”, atribuida a Sant’Ilario de Poitiers, obispo y doctor de la Iglesia, en el año 368

d.C. Sin embargo, los primeros villancicos que se conocen fueron compuestos por los evangelizadores en el siglo V, con la finalidad de llevar la Buena Nueva a los aldeanos y campesinos que no sabían leer.

Sus letras hablaban en lenguaje popular sobre el misterio de la encarnación y estaban inspirados en la liturgia de la Navidad. Éstos hablan en un tono sensible e ingenioso de los sentimientos de la Virgen María y de los pastores ante el Nacimiento de Cristo.

Se dice que el compositor de los primeros villancicos fue Iñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, que compuso una serie de canciones para celebrar con sus tres hijas el misterio de la Navidad. En el siglo XIII, se extienden por todo el mundo junto con los nacimientos de San Francisco de Asís.

Más tarde, la música navideña cristiana del Medioevo, siguió las tradiciones del “Canto Gregoriano”, mientras que en el Renacimiento italiano, surgió una forma de canción navideña más alegre y juguetona. De algún modo, ellas se acercan más a los posteriores villancicos que hoy conocemos.

En inglés, los villancicos son denominados “carols”. La palabra tiene su origen en el francés “caroler”, que significa bailar haciendo un anillo o círculo (similar a nuestra “ronda”). Dichas canciones se interpretaban en latín, su contenido era religiosa y, debido a su adopción por los países protestantes, las tradiciones musicales de Navidad se intensificaron.



Escrito por el juez de menores, Emilio Catalayud

Decálogo para formar a un delincuente

 Rafael Rivas Jiménez
Revista Solera

Extraído del libro “Reflexiones de un juez de menores” (editorial Dauro), de Emilio Calatayud, juez de menores de Granada.

1. Comience desde la infancia dando a su hijo todo lo que pida. Así crecerá convencido de que el mundo entero le pertenece.

2. No se preocupe por su educación ética o espiritual. Espere a que alcance la mayoría de edad para que pueda decidir libremente.

3. Cuando diga palabrotas, ríaselas. Esto le animará a hacer cosas más graciosas.

4. No le regañe ni le diga que está mal algo de lo que hace. Podría crearle complejos de culpabilidad.

5. Recoja todo lo que él deja tirado: libros, zapatos, ropa, juguetes... Así se acostumbrará a cargar la responsabilidad sobre los demás.

6. Déjele leer todo lo que caiga en sus manos. Cuide de que sus platos, cubiertos y vasos estén esterilizados, pero no de que su mente se llene de basura.

7. Riña a menudo con su cónyuge en presencia del niño, así a él no le dolerá demasiado el día en que la familia, quizá por su propia conducta, quede destrozada para siempre.

8. Déle todo el dinero que quiera gastar. No vaya a sospechar que para disponer del mismo es necesario trabajar.

9. Satisfaga todos sus deseos, apetitos, comodidades y placeres. El sacrificio y la austeridad podrían producirle frustraciones.

10. Póngase de su parte en cualquier conflicto que tenga con sus profesores, vecinos, etc. Piense que todos ellos tienen prejuicios contra su hijo y que de verdad quieren fastidiarlo.



Historia de la Constitución Española

 Revista Solera

Como inicio del proceso de la Transición Española hacia la democracia, la muerte del dictador general Francisco Franco, el 20 de noviembre de 1975, supuso la posterior proclamación como rey de Don Juan Carlos I, y poco después (en julio de 1976) la formación de un Gobierno presidido por Adolfo Suárez González, y designado según la legislación vigente.

El Gobierno envió, en octubre de 1976, a las Cortes el proyecto de ley para la Reforma Política, que fue aprobado por las Cortes, y, posteriormente, y según todos los requisitos exigidos por las Leyes Fundamentales (señaladamente la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado) sometido a referéndum.

Esta Ley para la Reforma política venía a suponer una notable alteración de las leyes fundamentales, sin introducir ella misma un sistema democrático-constitucional, pero haciendo posible la creación de éste.

La Ley se insertaba formalmente en el ordenamiento vigente (su disposición final la definía expresamente como «Ley funda-

mental» pero difería radicalmente en su espíritu de ese ordenamiento, ya que: reconocía los derechos fundamentales de la persona como inviolables confería la potestad legislativa en exclusiva a la representación popular, y preveía un sistema electoral inspirado en principios democráticos y de representación proporcional.

Posteriormente el Real Decreto Ley 20/1977, de 18 de marzo, reguló el procedimiento para la elección de las Cortes, elección que se llevó a cabo el 15 de junio de 1977, en las primeras elecciones libres desde febrero de 1936.

Una de las tareas prioritarias de las Cortes fue la redacción de una Constitución.

La Ley de Reforma Política ofrecía la posibilidad de que la iniciativa de la reforma constitucional correspondiera al Gobierno o al Congreso de los Diputados, eligiéndose esta última opción.

La Comisión de Asuntos Constitucionales y Libertades Públicas del Congreso de los Diputados nombró una Ponencia de siete diputados, que elaboró un anteproyecto de Constitución.

Estas siete personas, conoci-



das como los Padres de la Constitución fueron:

Gabriel Cisneros (UCD); José Pedro Pérez Llorca (UCD); Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón (UCD); Miguel Roca Junyent (Pacte Democràtic per Catalunya); Manuel Fraga Iribarne (AP); Gregorio Peces-Barba (PSOE); Jordi Solé Tura (PCE).

El anteproyecto se discutió en la Comisión, y, posteriormente, discutido y aprobado por el Congreso de los Diputados.

A continuación, se procedió al examen del texto del Congreso por la Comisión Constitucional del Senado, y el Pleno del mismo órgano.

La discrepancia entre el texto aprobado por el Congreso y el aprobado por el Senado hicieron necesaria la intervención de una Comisión Mixta Congreso-Senado, que elaboró un texto definitivo. Este fue votado y aprobado por las dos Cámaras el 31 de octubre de 1978. Sometido a referéndum, fue ratificado el día 6 de diciembre de ese mismo año con el 87% de los votos a su favor, sancionado el día 27 de diciembre por el Rey, y publicado en el BOE el 29 de diciembre (se evitó el día 28 por coincidir con el día de los Santos Inocentes, (tradicionalmente dedicado a las bromas).

Desde 1986 cada 6 de diciembre es fiesta nacional en España, celebrándose el Día de la Constitución.

Teléfonos del Centro Hospitalario de Puente Genil

El Distrito Sanitario Córdoba Sur informa que están operativos los dos teléfonos asignados para la comunicación directa con la Unidad de Atención al Usuario, ubicada en el Centro de Salud de Puente Genil, que se encuentra en el Centro Hospitalario de Alta Resolución (Chare).

=====
Información
957 615147

=====
Cita Previa para Medicina
de Familia y Pediatría
957 615146

=====
Centralita
957 615000
=====



Sustituye a Francisco Moreno, nuevo director del Centro Hospitalario de Alta Resolución (Chare)

Manuel Baena, nuevo director de los Servicios Sociales Comunitarios

 Revista Solera

El pasado día 1 de diciembre tomó posesión como nuevo Director de los Servicios Sociales Manuel Baena Pedraza, en sustitución de Francisco Moreno Camúñez que ha pasado a la dirección del CHARE (Centro Hospitalario de Alta Resolución) de Puente Genil.

Manuel Baena Pedraza, es Licenciado en Ciencias de la Educación y hasta ahora desempeñaba su labor como Responsable del Área de Formación y Empleo de SODEPO, empresa municipal de desarrollo local del Ayuntamiento. Durante los últimos años ha participado en la elaboración, diseño, edición y puesta en marcha del Plan Estratégico de Puente Genil.

Baena Pedraza no es ajeno al nuevo puesto que ahora ocupa, ya que durante 6 años fue Director de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Puente Genil, en una época donde los Servicios Sociales alcanzaron una gran relevancia y prestigio.

Su experiencia en los campos social y desarrollo local, especialmente en la formación, el empleo, la planificación estratégica, la búsqueda de financiación a proyectos a través de subvenciones públicas son, a juicio del Equipo de Gobierno Municipal, los elementos que han hecho que Manuel Baena Pedraza sea el profesional ideal para dirigir los Servicios Sociales municipales.



Curiosidades

 Antonio Melero
Revista Solera

¿Fue Londres la primera ciudad que tuvo iluminación artificial de la forma que la conocemos hoy?. Fue en 1807 mediante un sistema que utilizaba gas de hulla.

En España, los primeros experimentos se llevaron a cabo en el Paseo de Gracia de Barcelona, en 1881, utilizando lámparas de incandescencia. Poco más tarde, en 1890, dos pequeñas ciudades, Jerez de la Frontera en Cádiz y Haro en la Rioja, contaban ya de forma eficaz con alumbrado eléctrico.

La de nuestro pueblo tiene 1741 años de historia. He leído que en 1889 fue el segundo pueblo de España que trajo esta "modernura" a este mi gran pueblo, así que creo que nosotros fuimos los primeros.

Aquello fue un bombazo, se instaló por toda la Matallana y se celebró por todo lo alto, como se celebraban entonces las cosas en el pueblo.

Otro día te contaré más cosas de nuestro Pueblo.

 Extraídas de la página web
www.wnprihuela.com/sabiasque.html

¿De dónde procede el aguinaldo, la paga extra...?

El aguinaldo, la paga extra y la cesta de Navidad que se da a los trabajadores deriva de las "strenae" romanas cuando Rómulo, el primer rey de Roma, recibió de sus ayudantes el primer día del año unas ramas cortadas de un frutal del bosque de la diosa Strenia, y se consideró el obsequio como un indicio de buen augurio para el año venidero.

La cesta de Navidad tiene sus raíces en las canastillas que antiguamente empleaban los campesinos para transportar los aguinaldos que iban a entregar.

¿Por qué tomamos las uvas en Nochevieja?

Es una costumbre exclusivamente española y fue ideada en 1909 por los cosecheros para desembarazarse del excedente de aquel año.

¿Cuál es el origen del árbol de Navidad?

Una de las leyendas que se escuchan sobre su procedencia es de origen germano. Los germanos no dejaban escapar de los árboles los espíritus buenos y para ello los adornaban con bolas pintadas.



Cuenta la leyenda que cuando en el invierno germano los árboles perdían sus hojas, los alemanes los vestían para que los espíritus buenos que habitaban en ellos regresaron pronto. De esta historia surge la tradición de adornar los árboles en invierno, una forma de que no pasaran frío y les devolviera la energía positiva. Los adornos más comunes eran frutas frescas, como manzanas o piedras pintadas, incorporándose el adorno de las bolas de cristal, en el año 1750 en la ciudad de Bohemia.

¿Por qué se pone el Belén?

La tradición de poner el Belén en el mundo se remonta al año 1223, en una Navidad de la villa italiana de Greccio. En esta localidad, San Francisco de Asís reunió a los vecinos de Greccio para celebrar la misa de medianoche.

Alrededor de un pesebre, con la figura del Niño Jesús, moldeado por las manos de San Francisco, se cantaron alabanzas al Misterio del Nacimiento; en el momento más solemne de la misa, aquella figura inmóvil adquirió vida, sonrió y extendió sus brazos hacia el Santo de Asís. El milagro se había producido ante la vista de todos, y desde entonces la fama de los "Nacimientos" y su costumbre se extendió por todo el mundo.

¿Por qué se llama la Misa del Gallo?

¿Por qué se llama "Misa del Gallo" la misa que se celebra el 24 de diciembre como término de la vigilia de Navidad?

Porque esa misa solía caer "ad galli cantus" al canto del gallo, de donde le quedó su sugestivo nombre que nada tiene que ver con el hecho de que en algunos países acostumbraran comer gallo al horno en la cena de Nochebuena.

¿Por qué Santa Claus (Papá Noel) viste de blanco y rojo?

Que Papá Noel vista de rojo no tiene ninguna relación con la tradición: en realidad, la responsable es la marca Coca-Cola, que en 1931 vistió al personaje con su color corporativo para su campaña de Navidad.

El anuncio consistía en convertir una supuesta fábrica suya de Coca Cola, en una donde los trabajadores fueran Santa Claus. Para que el anuncio fuera aún más real y, al mismo tiempo, ganarse una fama sin límites, éstos iban vestidos con los colores de la Coca Cola: rojo y blanco. El color original de Santa Claus era verde, azul, amarillo y negro.

La figura de Papá Noel está basada en San Nicolás, arzobispo del siglo IV de la ciudad turca de Myra que destacó por proteger a los más pequeños. La leyenda cuenta que resucitó a tres niños descuartizados por un carnicero, lo que llevó a que en toda Europa se le representara vestido de obispo y con un puchero a sus pies con tres niños dentro.



