

V SEMANA DE LOS MAYORES

Del 28 de septiembre al 4 de octubre de 2009



¡Disfrútala!

Solera

Revista del Mayor

Puente Genil

Otoño2009

EDITA:

Concejalía de Bienestar Social y Mayor. Ayuntamiento de Puente Genil

CONTENIDOS:

Concejalía de Bienestar Social y Mayores y Mesa Local del Mayor

COORDINACIÓN, DISEÑO Y

MAQUETACIÓN:

María José Díaz, Servicios Sociales y Gabinete de Prensa

IMPRIME:

Gráficas Belén

Solera es un publicación plural. Los artículos y comentarios que en ella aparecen reflejan las opiniones de los respectivos autores

Ejemplar gratuito

Si quieres participar en alguna actividad, solicita Información en:

Servicios Sociales

C/ A. Sánchez Cuenca, 6
957609272

Casa de la Cultura

C/ Cruz del Estudiante, 37
957605034

Escuela de Adultos

C/ Cruz del Estudiante, 37
957606693

Casa Ciudadana

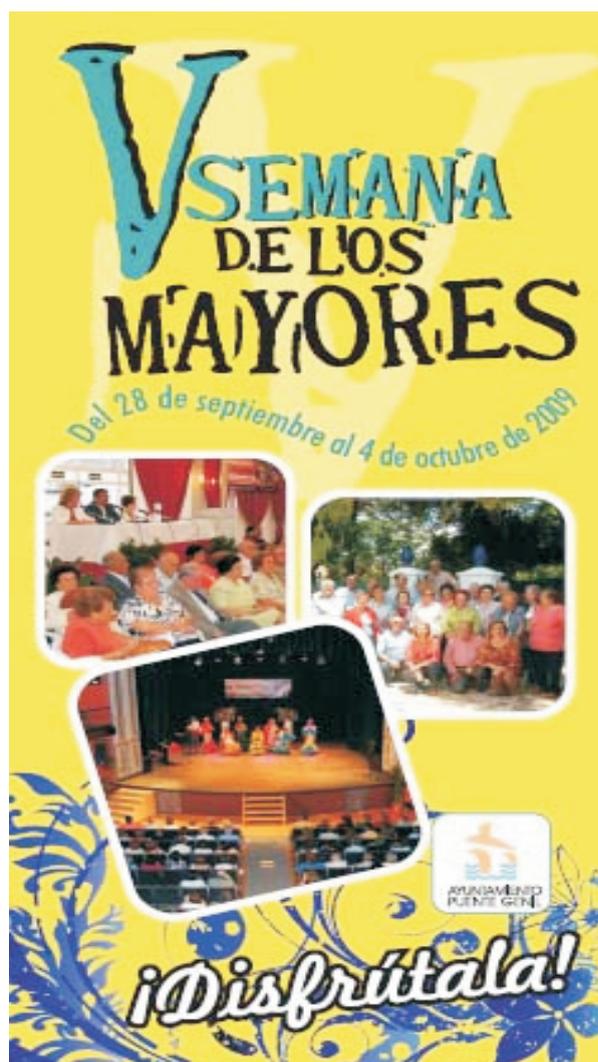
Los Pinos
957609161

Centro de Día

Los Pinos
957601200

sumario

4	Saluda
5	La Miga: aquella antigua escuela
8	La gripe A: preguntas y respuestas
11	Actividades del Centro de Día
12	Semana del Mayor
14	Discurso de clausura del curso 08/09 de la Cátedra Intergeneracional
16	Información sobre el curso 09/10 de la Cátedra Intergeneracional
18	Excursión a las ruinas de Itálica
20	El amor y la locura
21	Betty Boop
22	Avanzar en la vida
22	Adiós a...



LA SEMANA DE LOS MAYORES

Es innegable el papel crucial que las Personas Mayores tenéis en la sociedad actual.

En estos días en que vivimos un deterioro de los niveles económicos y también sociales, toma más fuerza la siguiente afirmación:

“El envejecimiento está ligado al desarrollo. Las personas mayores saludables son un recurso para sus familias, sus comunidades y las economías” (Declaración de Brasilia sobre envejecimiento saludable. OMS, 1.996).

Desde la Concejalía de Bienestar Social y Mayores compartimos plenamente esta afirmación de la Organización Mundial de la Salud, por eso uno de nuestros principales objetivos ha sido y es la realización de políticas que contribuyan a conservar y mejorar la salud de las Personas Mayores, pero no tanto porque seáis un recurso, sino porque tenéis derecho a vivir una vida lo más larga y con la mayor calidad posibles; y es ahí donde intentamos poner nuestro grano de arena, ofertando múltiples actividades para vosotros y vosotras a lo largo de todo el año: de salud, ocio, educación, nuevas tecnologías, participación, etc. dentro del Programa de Mayores que gestionamos desde esta Concejalía.

Una de las actividades que merece especial atención de esta programación es la “Semana de los Mayores”, donde conmemoramos el Día Internacional de las Personas Mayores (1 de Octubre), siendo ésta la quinta edición que ya celebramos; este año desde el 28 de Septiembre al 4 de Octubre.

La Semana de los Mayores es, sin duda, un tiempo para el encuentro, para el disfrute de los sentidos, para la reflexión y el debate, para la cultura y el ocio compartidos. Una Semana donde vosotros y vosotras sois los protagonistas.

Este es el resultado del esfuerzo de todos; vuestro, a través de las propuestas y sugerencias desde la Mesa Local del Mayor; y el de los y las profesionales de los Servicios Sociales Municipales que ponen todo su interés, empeño y trabajo para que podáis disfrutar plenamente de esta vuestra ya, Semana Grande.

Concejalía de Bienestar Social, Juventud y Mayores
Mesa Local del Mayor



LA MIGA: AQUELLA ANTIGUA ESCUELA

 José Lorenzo Aires Rey - Revista Solera

Pasados los años de la posguerra Puente Genil iría recuperándose lentamente. Las décadas de 1950 y 60 se vieron afectadas por una gran emigración de pontanenses a otras latitudes como Barcelona, Alemania, Francia, Holanda, etc., que hizo mermar notablemente la población rebajando así el número de habitantes.

En esos años y anteriores eran frecuentes las llamadas popularmente *Migas*, antiguas escuelas infantiles, entre las que podemos contar la de Conchita Ibarra (antes del año 1936), en la calle Fuensanta; la de Manuel y Conchita Gil, en la calle Manuel Melgar; la de las Monteras, en la calle Madre de Dios, 32, regentada por Francisca, Rosario y Pepita; las Migas de Dolorcitas y Asunción en la Avenida Manuel Reina; la de Juanita en la calle Luna; la de las Pineditas, en la calle Aguilar, en las que daban clases dos hermanas, una de ellas llamada Pepita; la Miga de Estrella, en la calle San Cristóbal, regentada por Estrella Delgado; las de Vicenta y María en la calle Fernán Pérez; la de Conchita Mansilla en la calle Tumbajarros (Menéndez Pidal, 31), una señora muy mayor, vestida de negro y

siempre con toquilla. Ella se ocupaba de los niños y niñas más pequeños y su hija María se encargaba de enseñar a bordar a las niñas mayores y las que destacaban tenían el privilegio de bordar las cintas para las carreras de la verbena de las Cantarerías.

La Miga de Carmen Sánchez, en la calle Doctor Ochoa, frente al actual Residencial La Molina; la de Enrique Gálvez en la Avda. Susana Benítez, frente al Asilo de ancianos; la de Marita, al inicio de la calle Antonio Baena; la de Milita, en la calle Cruz del Estudiante junto a la fuente de los números; la Miga de María en la calle Adriana Morales, entre otras muchas que hubo.

Las Migas eran escuelas no oficiales que regían personas de cierta edad en sus casas y a las que se llevaban a los niños y niñas de corta edad para que fueran iniciándose y aprendiendo a leer y escribir y preparándose para cuando pasaran a las escuelas o colegios.

Generalmente estaban atendidas por alguna persona de avanzada edad y solían ocupar la habitación de una casa, donde en torno a la mesa



Área de Educación

del regente de la Miga se sentaban los escolares, para lo cual cada uno de ellos se llevaba una silla pequeña y una pizarra donde escribían las muestras que el educador o educadora de la Miga le ponía.

Estas Migas fueron frecuentes hacia mediados del siglo XX y a ellas se acudía hasta que los escolares pasaban a una escuela de enseñanza reglada. Todavía quedaban lejanas las Guarderías y la escolarización en los colegios para las edades de tres, cuatro, cinco, seis y siete años.

A estas Migas el alumnado acudía provisto de sus pequeñas sillas, pizarras, pizarrines y un vaso de plástico de aros plegables para beber, con ese único material aprendían a leer y escribir.

Una vez que los niños y niñas iban teniendo la edad precisa pasarían a las escuelas, entre las que podemos citar las de Don Manuel Baena, Don Antonio Losada, D^a Araceli Tafur y Don Enrique Asensi, en la Cuesta Vitas; las de Don Domingo Reina, Doña Salido y Doña Francisca Villafranca, en los

Grupos escolares frente a la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, en la actualidad Casa de Hermandad de la Cofradía de N.P. Jesús Resucitado; las Escuelas parroquiales que hubo en la casa número 1 de la calle Aguilar; los Grupos escolares José María Pemán y Ramiro de Maestu, ambos fundados el 3 de mayo de 1911, entonces divididos en escuelas para niños y niñas, donde impartieron clases, entre otros docentes, D^a Concha Romero, Don José Arroyo Morillo, Don José Quesada y Don



Área de Educación

Eduardo Reina del Campo (en Miragenil) y Don Francisco Vila, Don Manuel Serrano, Don Ignacio Moret, Don Manuel Carrillo y Don Francisco Berral (en el colegio José M^a Pemán).

La Academia San Cayetano, situada en la Avda. de la Estación, dirigida por Don Jerónimo Alemán López, con los años transformada en el actual Colegio Alemán.

La desaparecida Academia de don Agustín Rodríguez en la calle Madre de Dios, que luego tomaría Don Jesús Palma Santos y la trasladaría a la calle Aguilar, donde impartió clases el muy docto, eximio y recordado profesor Don José Aranda.

El colegio San Antonio (Los Frailes), por el que pasaron numerosos jóvenes pontanenses y el colegio Compañía de María, donde impartieron clases numerosas religiosas como la Madre Concepción Arroyo, la Madre Soledad Chacón, la Madre Reguero, la Madre Freire, la Madre Rivas, la Madre Zuloaga,

la Madre Camacho, la Madre Margarita Estrada, la Madre Encarnita Cabezas, la Madre Margarita Cabezas, la Madre Martos, la Madre María Delgado, la Madre Amalia Varo, la Madre Carmen Berral, la Madre Bruna, la Madre Carmen Molina, la Madre Eloisa Serna, y tantas religiosas que permanecen en el recuerdo de centenares de hombres y mujeres de Puente Genil, como la Madre Agustina o la entrañable y bondadosa Madre Marta. Una

escuela muy anterior a las citadas anteriormente que estuvo ubicada desde 1869 a 1905 en un local de lo que sería el hospital municipal y más tarde Residencia de mayores fue la del Maestro de Instrucción Primaria D. Francisco Modesto Carmona Rodríguez.

De aquellas primitivas y antiguas escuelas han tomado el testigo numerosos y modernos colegios de Primaria y varios Institutos de Secundaria y Bachiller.



LA GRIPE A PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Información extraída de la página web del Ministerio de Salud y Política Social

¿Qué es la gripe?

La gripe es una enfermedad infecciosa que produce fundamentalmente síntomas respiratorios, está causada por un virus y se contagia muy fácilmente.

¿Qué es la gripe por el nuevo virus A(H1N1)?

La gripe por el nuevo virus A(H1N1) (que empezó llamándose gripe porcina y "nueva gripe" y que ahora se le llama Gripe pandémica (H1N1) 2009) la produce un nuevo subtipo del virus de la gripe frente al que, precisamente por ser nuevo, no estamos inmunizados y hay muchas personas que estarán en riesgo de contraerlo.

En contraste, muchas personas tienen inmunidad frente a los virus de la gripe estacional (la gripe que se presenta fundamentalmente en invierno todos los años) por lo que la población susceptible de infectarse es menor.

¿Cómo se contagia el virus de la gripe A(H1N1)?

El contagio, al ser también un virus de la gripe, es como el de la gripe estacional: se transmite de persona a persona, principalmente por el aire, en las gotitas de saliva y secreciones nasales que se expulsan al toser, al hablar o al estornudar. Al estornudar,

toser o hablar se emiten pequeñas gotitas de saliva, secreciones nasales que en aquellas personas que padezcan gripe, tendrán virus en su interior. Estas microgotas respiratorias pueden quedar en las manos, en las superficies o dispersas en el aire.

Por tanto, el virus se puede transmitir también indirectamente por tocarse los ojos, la nariz o la boca después de haber tocado las microgotas o secreciones respiratorias procedentes de una persona infectada que han quedado en las manos o depositadas en superficies.

¿En qué periodo se puede contagiar el virus?

El virus se puede transmitir desde 1 día antes de empezar con los síntomas hasta 7 días después.

El virus de la gripe presenta una capacidad máxima de contagio los 3 primeros días desde que empiezan los síntomas pero se puede seguir transmitiendo hasta 7 días después por lo que se recomienda quedarse en casa para asegurarse de no transmitirlo a otras personas.

¿Qué se puede hacer para evitar el contagio?

Para prevenir la propagación del virus es importante seguir estos consejos:



Área de Salud

- Al estornudar, toser o hablar se emiten pequeñas gotitas de saliva, secreciones nasales que pueden quedar en las manos, en las superficies o dispersas en el aire. Por tanto, el virus se puede transmitir también indirectamente por tocarse los ojos, la nariz o la boca después de haber tocado las microgotas o secreciones respiratorias procedentes de una persona infectada, que han quedado en las manos o depositadas en superficie.

- Lavarse las manos con frecuencia:

Las gotitas que se emiten al estornudar, toser o hablar pueden quedarse en las manos donde el virus puede sobrevivir unos minutos (menos de 5 minutos): por eso es importante el lavado de manos.

También pueden depositarse en superficies (de muebles, pomos, objetos...) donde el virus puede permanecer de horas a días: por eso es importante limpiar más frecuentemente (a diario) estas superficies con los productos de limpieza habituales.

- Taparse la boca y la nariz con un pañuelo de papel al estornudar o toser y justo después tirar el pañuelo usado a la basura. Se debe evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca. Boca y nariz tapadas al estornudar o toser.

Otras Medidas:

- Si se está enfermo, evitar contagiar a otras personas siguiendo los consejos de los profesionales sanitarios.

- Evitar los besos y contacto muy cercano, así como compartir vasos, cubiertos y otros objetos que hayan podido estar en contacto con saliva o secreciones.

- Duerme bien, ten una alimenta-

ción saludable, bebe agua, lleva una vida físicamente activa y evita las bebidas alcohólicas y el tabaco

- Si tienes síntomas de la enfermedad sigue las indicaciones de tu Comunidad Autónoma

¿Cuáles son los síntomas de la gripe A (H1N1)?

Los síntomas son similares a los de cualquier gripe: fiebre (más de 38°C), tos y malestar general. También se puede tener dolor de cabeza, dolor de garganta, estornudos, dolores musculares y, a veces, diarrea y vómitos.

Lo más frecuente es que la gripe evolucione favorablemente en 2-4 días aunque se pueda continuar con tos una semana y sentir cansancio durante las semanas siguientes al inicio de la enfermedad. Dado que es un virus nuevo aún no se ha determinado con exactitud la severidad del cuadro clínico que produce aunque, hasta el momento la enfermedad es leve en la mayoría de los casos.

¿Qué tenemos que hacer si tenemos síntomas de gripe?

En la mayor parte de los casos la gripe se cura sola y no hay que tomar ninguna medida especial, salvo las habituales: beber líquidos en abundancia (agua, zumos...), utilizar los antitérmicos y analgésicos habituales como el paracetamol y seguir las recomendaciones de los profesionales sanitarios hasta recuperarse para evitar así también contagiar a otras personas. Es importante extremar las medidas de higiene.

Las personas con síntomas leves pero que pertenezcan a alguno de los grupos con mayor posibilidad de sufrir complicaciones (embarazadas,



enfermedades crónicas, inmunodepresión, etc.) deben ponerse en contacto con los servicios sanitarios siguiendo las indicaciones de su CCAA.

También debe contactar con los servicios sanitarios lo antes posible cualquier persona que presente alguno de los siguientes síntomas ya que pueden indicar progresión hacia una gripe más grave:

Dificultad para respirar.

Sensación de que le falta el aire.

Dolor torácico.

Aspecto azulado o amoratado de piel y labios.

Mareo o alteraciones de la conciencia.

Empeoramiento repentino.

Empeoramiento pasados ya 7 días de enfermedad.

Otros síntomas diferentes de los habituales de la gripe.

En niños, signos que pueden indicar peligro son: respiración acelerada, dificultad para respirar, dificultad para despertarse o no tener ganas de jugar.

¿Tienen las personas mayores de 65 años sanas más probabilidad de sufrir complicaciones a causa de esta gripe?

Los mayores de 65 años sanos, hasta ahora, no han demostrado tener más probabilidad de sufrir complicaciones. Estudios realizados indican que tienen un cierto grado de protección probablemente por haber estado expuestos a virus de características similares anteriormente, no obstante, los expertos reevalúan diariamente las indicaciones para cada grupo de población ya que éstas

pueden variar a lo largo de la pandemia.

¿Cómo se diagnostica la gripe?

Al principio de la epidemia el diagnóstico se hacía mediante pruebas de laboratorio; en fase de pandemia, cuando la aparición de casos es muy elevada ya no es necesario hacer pruebas de laboratorio para confirmar los casos; el diagnóstico lo hará el profesional sanitario basándose en los síntomas que la persona presenta.

Sólo se realizará diagnóstico de laboratorio en hospitalizados y personas con alto riesgo de sufrir complicaciones.

¿Hay vacuna para el nuevo virus?

De momento no, pero se está trabajando para producirla y se prevé que pueda estar disponible antes de finalizar el año. Aunque estará lista antes, debe ser probada para ver si es efectiva y para conocer los problemas que pueda conllevar, como se hace con todas las vacunas.

¿Qué utilidad tiene la vacuna?

La vacuna de la gripe no evita en todos los casos que se adquiera la enfermedad pero sí da cierta protección frente a ella y reduce el riesgo de complicaciones, por eso la vacuna estará indicada fundamentalmente en las personas que presentan mayor riesgo de desarrollar estas complicaciones.

¿Quién tiene que vacunarse?

Para el momento en que esté disponible la nueva vacuna se habrá identificado qué grupos de población



Área de Salud

deben ser inmunizados. Al igual que con la vacuna de la gripe estacional, se priorizará la vacunación a las personas con más posibilidad de desarrollar complicaciones.

¿Podemos estar tranquilos ante la situación actual?

Sí. Es importante seguir las recomendaciones para evitar y enlentecer la propagación del virus. En España, están activadas las medidas de prevención y el Sistema Nacional de Salud está preparado para afrontar esta situación. Los protocolos de actuación están consensuados por el Ministerio de Sanidad y Política Social y las Comunidades Autónomas que se encuentran coordinados entre sí y con los organismos internacionales.

¿Por qué algunos países adoptan medidas especialmente llamativas para el control de la infección?

Las medidas que adopta cada país vienen determinadas por el contexto social, histórico y político además de por las evidencias de la efectividad de las medidas de salud pública. En términos generales no se ha demostrado que las medidas muy estrictas tengan una efectividad más alta en la contención de infecciones como la gripe y las medidas coercitivas en salud pública suelen resultar contraproducentes.

ACTIVIDADES DEL CENTRO DE DÍA DE MAYORES

El Centro de Día de Mayores de Puente Genil ha organizado para el presente año diferentes talleres que se desarrollarán a lo largo del segundo semestre del presente año.

Los talleres que se imparten son los de guitarra, sevillanas, pintura al óleo, baile de salón, Tai Chi e informática.

Los interesados pueden solicitar más información en el Centro de Día o en el teléfono 957618555

Teléfonos del Centro Hospitalario

Información
957 615147

=

Cita Previa para Medicina de Familia y Pediatría
957 615146

=

Centralita
957 615000



SÁBADO 3
OCTUBRE

“El baile de salón y el cine:
dos artes y una sola mirada”
ASOCIACIÓN PUENTE TANGO
(Grupo de Baile “Juan y Esther”)

- Hora: 7 de la tarde
- Lugar: Teatro Circo

DOMINGO 4
OCTUBRE

DESAYUNO MOLINERO

- Hora: 9.30 de la mañana
- Lugar: Cooperativa “La Purísima”

CLAUSURA DE LA SEMANA

- Hora: 11.30 de la mañana
- Lugar: Quiosco de la Música
Parque Los Pinos

PROGRAMA

- Homenaje a la mujer y al hombre mayor que hayan destacado por su **PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA SOCIEDAD**
- Actuación del Grupo de Canto del Centro de Día de Mayores de Puente Genil
- Actuación de la Banda de Música “Inmaculada Concepción”
- Acto de Clausura a cargo del Alcalde y la Concejala de Mayores

ORGANIZAN

Ayuntamiento de Puente Genil

Instituto Municipal de Servicios Comunitarios

Delegaciones de:

Bienestar Social y Mayores

Cultura

Mujer

Fundación Juan Rejano

COLABORAN

Policia Local

Protección Civil

Grupo de Baile “Juan y Esther”

Egemasa

Cooperativa “La Purísima”

Escuela Municipal de Música

Juan Ortega Chacón

IESA

Centro de Día de Mayores de la D.P.
para la Igualdad y Bienestar Social



V SEMANA
DE LOS
MAYORES
Del 28 de septiembre al 4 de octubre de 2009



¡Disfruta!



LUNES 28
SEPTIEMBRE

VII ASAMBLEA de los MAYORES

- Hora: de 7:30 de la tarde a 11:30 de la noche
- Lugar: Carpa de Santa Filomena

PROGRAMA

- Inauguración a cargo del Sr. Alcalde, la Sra. Concejala y la Mesa Local de los Mayores.
- Presentación de las actividades municipales 2009
- Presentación del programa de actividades de la V Semana de los Mayores
- Aperitivo
- Actuación Musical

NOTA:

ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

MARTES 29
SEPTIEMBRE

ENTREGA DE INVITACIONES

- Hora: de 11 de la mañana a 2 de la tarde
- Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Municipal

PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL Y DEBATE "El tren de la memoria"

- Hora: de 7 a 8.30 de la tarde
- Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Municipal
- Organiza: Delegación de la Mujer

MIÉRCOLES 30
SEPTIEMBRE

NOCHE FLAMENCA

- Hora: de 8.30 a 11.30 de la noche
- Lugar: Teatro Circo

JUEVES 11
OCTUBRE

CONFERENCIA "La ciudad compartida, la ciudad para los mayores"

M^a Ángeles Durán Heras
Catedrática de Sociología del CSIC
Presenta: Eduardo Moyano Estrada
Director del IESA

- Hora: 8 de la tarde
- Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Municipal
- Organiza: Fundación Juan Rejano

VIERNES 2
OCTUBRE

PRESENTACIÓN DE LA OBRA: "PALABRAS PONTANAS"

- Autora: Felisa Agudo Gil
- Hora: 7 de la tarde
- Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Municipal

RECITAL DE MÚSICA Y ROMANZAS DE ZARZUELA

- Alumnos Esc. Municipal de Música
- Hora: 8 de la tarde
- Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Municipal

DISCURSO DE CLAUSURA DEL CURSO

 María Teresa López Cosano - Revista Solera

Ilustres autoridades, señora directora, señores profesores, señores alumnos y alumnas de la Cátedra, señores asistentes, buenas noches a todos.

Cuando me pidieron que yo representara a nuestro pueblo, Puente Genil, el día de la Clausura de la Cátedra estuve dudando en aceptar porque consideré que había compañeras y compañeros más preparados que yo, pero al pensarlo asentí porque era un orgullo el poder afrontar este reto y así poder borrar para siempre viejos sinsabores, entonces pensé que lo más adecuado en mi caso era dar un pequeño testimonio de mi vida y los motivos que me impulsaron a matricularme en ella.

No puedo decir que la vida no me dio la oportunidad de estudiar, en principio pude hacerlo. Hice el Bachiller y después me matriculé en la escuela de Magisterio con toda la ilusión del mundo, pues mi objetivo era poder labrarme un porvenir para tener mi propia autonomía.

Pero la vida no es como uno quiere sino como se presenta y a mi, en mitad del camino, la vida me pegó un duro golpe que me abatió, el motivo es que nací con una minusvalía de la

mano izquierda y si bien, gracias a Dios, no ha habido cosa que se me resista por hacer, en este caso tuve que hacer un sobreesfuerzo humano por demostrarlo ante una profesora que me hizo la vida imposible y cansada abandoné.

Quizás fui cobarde al no luchar por mis derechos, pero lo que sí tengo bien claro desde entonces es que cada vez que la vida me arremete un duro golpe yo remonto mi ánimo repitiéndome a mi misma:

Nunca llegues a lamentarte
de tu cruz o tu dolor
sin mirar atrás y comparte
¡que las hay mucho peor!

Mi vida siguió su curso, me casé, tuve a mis hijos que llenaron toda mi vida y me sentí totalmente realizada como mujer.

Mas todo evoluciona, nada es perdurable, los hijos crecen y adquieren su propia autonomía y si bien te liberan de un poco de trabajo, también te dejan con más tiempo libre que tienes que ocupar y entonces te encuentras vestida de años y desconectada para emprender de nuevo los



Área de Educación

estudios. Un día, en el relajado silencio de mi soledad, la mente, que está en continuo movimiento, trajo a mi recuerdo una repetida frase que mi abuelo nos decía "Nunca fue mal año por mucho trigo".

Ella nos la descifraba diciéndonos "Esta vida es un continuo camino de aprendizaje y por mucho que se aprenda jamás será suficiente, porque siempre quedará mucho más por aprender"; nos quería decir que no sabíamos nada, una pobre comparación con lo que decía el filósofo Sócrates "Sólo sé que no sé nada".

Esto me impulsó a dedicar más tiempo libre a la lectura y a escribir mis sentimientos.

Años más tarde llegó la Cátedra a Puente Genil y vi que era el entorno ideal para adquirir nuevos conocimientos. En cuanto me fue posible me matriculé. Este es mi tercer año y quiero dar fe de lo que ha aportado a mi vida.

Ante todo testifico que es un súper lujo el poder contar con profesores de tan gran calidad humana y profesional sin tener que desplazarnos de nuestro pueblo. Es gratificante seguir aprendiendo cosas nuevas y volver a recordar conocimientos que dormita-

ban dentro de mí. Es estimulante ver el ambiente tan distendido que existe entre todos los compañeros, con anécdotas tan amenas que armonizan la convivencia.

Es un privilegio el tener la ventaja de no perder el sueño por exámenes o notas ya que a fin de curso estamos todos aprobados.

¡Ah!, pero también le veo un defecto, es que el curso es muy corto y se nos pasa volando.

Y finalizo en nombre de todos mis compañeras y compañeros:

Muchas gracias profesores
Os damos Puente Genil
por desplazarse gentil
y servirnos de instructores
a alumnos y a mayores.
La Cátedra es genial
un aula muy sustancial
que al que asiste culturiza
lo estimula y ameniza
en su entorno provincial.

Muchas Gracias.

Puente Genil 16-06-2009

Solera - Revista del Mayor. Puente Genil - Otoño 2009

¿Quieres colaborar con Solera?

Si estás interesado o interesada en participar en esta revista, puedes ponerte en contacto con algún miembro de la Mesa Local del Mayor, o dirigirte a los Servicios Sociales Comunitarios, en la calle Concejal Antonio Sánchez Cuenca.

Te atenderá (María José Díaz).

Teléfono: 957609272 Fax: 957609273 e-mail: es@imsc.aytopuentegenil.es

Esperamos tus artículos



INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO 09/10 DE LA

La Cátedra Intergeneracional es un programa universitario para alumnos y alumnas mayores de 50 años, iniciativa de la Universidad de Córdoba con la finalidad de fomentar la promoción personal y la mejora de la calidad de vida de las personas mayores. Cada curso académico consta de dos cuatrimestres, con dos asignaturas por cuatrimestre.

Este año está previsto que en el primer cuatrimestre se impartan las asignaturas "La percepción de la obra en el arte" y "Retos a la hora de comer para el colectivo de mayores; claves sobre su cultura, nutrición, tecnología y seguridad alimentaria" y en el segundo cuatrimestre "La Faz de la Tierra: Imágenes, Paisajes y Territorios" y "La vida cotidiana en la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Edad Media"; impartidas por profesores de la Universidad de Córdoba siguiendo una metodología activa y participativa.

Las impartición de asignaturas se complementa con mesas redondas, coloquios, conferencias, excursiones, visitas culturales...

Los alumnos y alumnas podrán aspirar a un título propio de Extensión

Universitaria de la Universidad de Córdoba -Certificado de Asistencia y Aprovechamiento de Estudios Universitarios para Mayores- al finalizar los tres años de estudios que certificará su paso por la Cátedra Intergeneracional en sus programas académicos.

Para obtener dicho título será condición indispensable haber cursado un mínimo de 40 créditos y haber realizado las colaboraciones indispensables en las que se matriculó cada curso.

Las clases se impartirán en el salón de actos de la Biblioteca Municipal, los martes y jueves de 5 a 8 de la tarde. El curso se desarrollará siguiendo una secuencia cuatrimestral distribuido en dos periodos de diez semanas cada uno (octubre/febrero y febrero/junio).

Las asignaturas se ofertarán con carácter cuatrimestral, dos por cuatrimestre, teniendo cada asignatura una duración de 3 créditos (30 horas) y tres horas semanales de docencia. No realizándose exámenes.

La inscripción para el curso académico 2009/2010 se tramitará, a partir del 15 de septiembre, en el Centro Municipal de Servicios Sociales en



Área de Educación

calle Antonio Sánchez Cuenca, 6 y teléfono 957609272. El precio público de la matrícula es de 40 euros.

Para formalizar la matrícula es necesaria la siguiente documentación:

Impreso de matrícula debidamente cumplimentado que se facilitará en el Centro Municipal de Servicios Sociales.

2 fotografías tamaño carnet
Fotocopia del DNI

La Cátedra ofrece la oportunidad única de recibir formación universitaria en el propio pueblo para todos aquellos y aquellas que no han podido tener en su vida esa oportunidad, por lo que desde estas páginas animamos que participen en ella.



EXCURSIÓN A LAS RUINAS DE ITÁLICA

 Antonio Balaguer Rodríguez - Revista Solera

El pasado 22 de Abril, y dentro del programa de excursiones de la Concejalía de los Mayores, dos autocares cargados de ilusionados excursionistas con más entusiasmo que fuerzas, cogieron rumbo a la provincia de Málaga, concretamente a la localidad de Santiponce, para pasar un maravilloso día recorriendo las ruinas de la ciudad de Itálica.

Esta ciudad que fundó en el año 206 a. de Cristo, el General Publio Cornelio Escisión, con el fin de establecer en ella a los soldados heridos en la batalla de Ilipa que el ejército romano libró contra el ejército Cartaginés para hacerla servir como puesto militar avanzado dado el alto valor estratégico de la zona, fue en su día una gran ciudad, siendo el lugar de nacimiento del César romano Marco Ulpio Trajano, y probablemente de su sucesor, Publio Aelio Adriano, quien le agregó un nuevo barrio y que es precisamente el que hoy se visita.

En este barrio se pueden visitar varias casas que aunque carentes de muros aún conservan muchas de las maravillas que la hicieron famosa; sobre todo varios mosaicos con diferentes motivos como un planetario

con imágenes alusivas a todos los días de la semana, otra casa denominada casa de los Pájaros por su pavimento decorado con las figuras de diferentes pájaros, la casa de Neptuno con un mosaico representando al mundo marítimo, Termas Mayores y Menores, restos de muralla y sobre todo una cosa que más nos llamó la atención, es que esta ciudad disfrutaba de agua corriente, y un sistema de alcantarillado que hoy en día sería la envidia de muchas ciudades.

Aún se conserva en muy buen estado algunas de las calzadas y es emocionante pisar las mismas piedras que pisaron otras personas hace más de dos milenios y aunque el piso de la colina no era el más apto para la edad de los visitantes, donde no llegaban las fuerzas llegaban las ganas de pasárselo bien por lo que no quedó rincón de Itálica que no fuera escudriñado por nuestros ojos ahitos de aprender todo aquello que en nuestra niñez se nos fue negado.

Mención aparte merece su afín teatro, uno de los mayores del Imperio Romano y que en su día tuvo capacidad para veinticinco mil espectadores, y aunque se ve bastante deterio-



Área de Ocio y Tiempo Libre

rado se puede imaginar la gran magnificencia del monumento, tiene una estela con las normas que regían para la lucha de gladiadores, teniendo en la parte central una gran fosa donde se ubicaban las fieras que participaban en sus espectáculos.

En fin que pasamos un gran día y

que saciados de conocimientos de nuestra historia antigua y después de una buena comida pusimos rumbo a Puente Genil donde llegamos todos muy contentos, algo más cansados pero mucho más satisfechos por todo lo que habíamos visto y aprendido en un día maravilloso en Santiponce.



Solera - Revista del Mayor. Puente Genil - Otoño 2009



EL AMOR Y LA LOCURA

 Antonio Melero- Revista Solera

Cuentan que hace muchísimos años se reunieron algunos sentimientos y algunas cualidades del hombre. Cuando el aburrimiento bostezaba por segunda vez, la locura propuso: vamos a jugar al escondite.

La intriga se levantó extrañada y la curiosidad sin poder contenerse, preguntó: ¿al escondite?, ¿y eso cómo es?, es un juego donde yo me tapo la cara y comienzo a contar, desde el uno a un millón, mientras ustedes se esconden.

Cuando termine de contar los buscaré hasta que los encuentre, explicó la locura. El entusiasmo bailó de contento y la alegría dio tantos saltos que terminó de convencer a la duda e incluso a la indiferencia a la que nunca le interesaba nada.

Pero no todos quisieron participar. La verdad prefirió no esconderse, ¿para qué?, si siempre la hallaban.

La soberbia pensó que era un juego tonto. En el fondo lo que le molestaba es que la idea no había salido de ella.

Y la cobardía prefirió no arriesgarse. La locura empezó a contar.

La primera en esconderse fue la pereza, que como siempre se dejó caer en la primera piedra que encontró. La envidia se fue detrás del triunfo, quien por propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

La generosidad casi no alcanzaba a esconderse. Cada sitio le parecía maravilloso para algunos de sus amigos. El lago cristalino para la belleza. La rendija de un árbol era perfecto para la timidez. Una ráfaga de viento le pareció magnífica para la libertad...

Por fin después de pensar primero en todos, la generosidad terminó ocultándose en un rayito de sol. El egoísmo, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, era ventilado, cómodo pero sólo para él.

La mentira se escondió detrás del arco iris y la pasión y el deseo entre los volcanes.

Cuando la locura ya casi terminaba de contar, el amor aún no había encontrado un sitio para esconderse, pues todos estaban ocupados. Hasta que al fin vio un rosal y decidió esconderse entre sus flores. Un millón dijo la locura y comenzó a buscar.



Misceláneas

La primera en aparecer fue la pereza, que estaba sólo a tres pasos. A la pasión y el deseo los sintió vibrar en los volcanes. En un descuido encontró a la envidia. Y claro, también encontró al triunfo. Al egoísmo no tuvo ni que buscarlo, pues él solito salió de su escondite, que resultó ser un nido de avispas.

La locura de tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a la belleza. Encontrar a la duda, fue mucho más sencillo. La encontró sentada aún sin ver a donde se iba a esconder. Así fue encontrando a todos. El talento estaba en la hierba fresca, la angustia en una cueva oscura. La mentira detrás del arco iris. Y hasta encontró al olvido que se había olvidado que estaban jugando al escondite.

Pero sólo el amor no aparecía por ningún lado. La locura buscón detrás de un árbol, bajo cada arroyo de la Tierra, en las cimas de las montañas. Y cuando estaba por darse por vencida, vio el rosal. Tomó un pequeño palo y comenzó a mover las ramas. De pronto se escuchó un doloroso grito. Las espinas habían herido los ojos del amor.

La locura no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, imploró, pidió perdón y hasta prometió acompañarlo siempre.

Desde entonces el amor es ciego y la locura siempre lo acompaña. Por eso dicen "amar es una locura, a menos que SE AME CON LOCURA".



BETTY BOOP

 Felisa Agudo Gil - Revista Solera

Betty Boop es un personaje de dibujos animados que apareció en la serie Talkartoon producida por Max Fleischer y lanzada por Paramount Pictures.

Por su abierta sexualidad, Betty Boop tuvo mucho éxito en el cine. Con sus generosas curvas, su minifalda, su liga, su cara de luna, sus grandes ojos negros y su voz dulce, que susurraba "Boop-Boop-a-doop", en algunas de sus historietas corría asustadísima porque la perseguía un ratón. Se subía en una silla y esto motivo para que enseñara la liga con una gracia picantona.

Esa sería la causa de que en los tiempos de la censura dejamos de verla en España, aunque Betty Boop nunca fue vulgar ni obscena. Ahora vuelve a estar de moda y en todas partes hay adornos con su figura con infinidad de posturas e indumentaria. Los niños la llevan en sus juguetes y los jóvenes en sus accesorios y camisetas.

Es una prueba de que cuando una cosa vale, no cuenta el tiempo. Así es que creo que tenemos Betty para rato. Cosa que los nostálgicos agradeceremos.

AVANZAR EN LA VIDA

 Antonio Carmona - Revista Solera

Avanzar en la vida cotidiana hacia nuestras metas personales (que son imprescindibles) es magnífico, pero con la condición de no olvidarnos de disfrutar de la travesía y del paisaje.

Tenemos que recordar los Paseos Guiados que nos ofrece la Concejalía de Bienestar Social y Mayores, todos ellos sencillos pero llenos de amor, que nos hacen disfrutar de las cosas pequeñas pero hermosas y llenas de interés, que elevan nuestra calidad de vida.

Si por alguna causa no alcanzamos nuestras metas, nadie podrá arrebatarnos la felicidad y disfrute de ellas. Habremos ganado mucho.

Poca sabiduría demuestran quienes dejan sin qué ni porqué el deleite de las cosas grandes y pequeñas que tenemos a nuestro alcance.

Hay que llegar a la cima porque podríamos no llegar a ella y haber perdido todo.

ADIÓS A... D. MANUEL BAENA

Don Manuel Baena Jiménez, fue Alcalde y padre de Alcalde en Puente Genil. En el pasado mes de mayo cumplió su última primavera. Dejó al Barrio de la Isla sin un vecino ejemplar. Las personas de edad avanzada perdimos un “colega” con un buen zurrón de recuerdos en su mente.

Se fue a descansar después de cumplir una larga vida, bien aprovechada y dejando la huella de su sencillez y de su grandeza. Tuvo la ocasión de hacer cosas buenas por nuestro pueblo y las hizo.

Gracias por haber vivido entre nosotros. Descanse en paz, es el deseo de los componentes de “La Mesa de los Mayores”.



