

Jornada para descubrir las corporaciones

En el décimo aniversario de la iniciativa abrió sus puertas el museo de la Semana Santa
Compartir:



G.C. 24/01/2016

Rostrillos que penden de las paredes como testigos mudos de una historia centenaria, cuadros de los titulares de las cofradías devocionales de los hermanos. Una mesa larga en torno a la que se sientan los hermanos para vivir, compartir, rezar, cantar y hasta en ocasiones llorar.

Faltan palabras para suplir las emociones y vivencias en el interior de las Corporaciones

Bíblicas, por ello la Agrupación de Cofradías inició hace diez un a actividad, la apertura durante un día de estos museos vivos, las Corporaciones Bíblicas. Ayer se cumplió el décimo aniversario tanto vecinos como visitantes de todas las provincias andaluzas asistieron a este día turístico, permitiéndoles conocer qué significan las figuras bíblicas y qué pasajes de las Sagradas Escrituras representan. Se trata de sesenta cuarteles, los que completan este entramado, si bien ayer abrieron sus puertas, once de ellos situados en el barrio bajo y de Miragenil. Las Virtudes Morales, Las Virtudes Cardinales, La Judea, El Reinado de Esther, Los Profetas, El Primer Grupo de María Santísima de la Soledad, Las Llagas, La Cruz, el Segundo Grupo de la Soledad, Los Babilonios y los Reyes de Israel y Judá.

El día arrancó con la inauguración en la ermita del Dulce Nombre por parte del presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados, y el alcalde, Esteban Morales, así como la vicepresidenta de la Diputación, Ana Carrillo. El regidor dijo que "esta actividad debe ser el mejor de los escaparates para promocionar y mantener la Semana Santa de Puente Genil".

Un día que estuvo dedicado a "La Subida al Calvario". En el cuartel de Los Fundadores del templo (primer grupo de María Santísima de la Soledad), los visitante reprodujeron en torno a una mesa algunas de las vivencias y significado de un sábado de cuaresma El coro de voces graves de la Schola Cantorum y el grupo de música interpretaron coplas y pasodobles romanos tanto en el edificio de los frailes como por las calles del barrio, para que el visitante conociera la música propia de la Semana Santa local.

El día finalizó con la clausura en el antiguo convento de Los Frailes. Pero ayer fue un día para marcar en el calendario de los hermanos de la Semana Santa pontana, denominados "mananteros" porque se inauguró el Museo de la Semana Santa. Uno de los objetivos de los últimos años de la Agrupación de Cofradías, Corporaciones Bíblicas y Hermandades que junto con el Ayuntamiento han hecho realidad.

Está situado en la primera planta del edificio de Los Frailes, compartiendo estancias con el aula del a Shcola y el museo arqueológico. Recoge figuras bíblicas, enseres de cofradías, indumentaria de los nazarenos, cuadros y documentos.

Puente Genil inaugura su Museo de la Semana Santa

El edificio de Los Frailes acoge decenas de piezas de tradición centenaria



V. R. - abccordobaPuente Genil - 23/01/2016 a las 20:36:51h. -

La confluencia de un proyecto común entre la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de la Semana Santa de Puente Genil y el Ayuntamiento permitió que ayer se inaugurara un viejo anhelo de la localidad: el Museo municipal de la Semana Santa, que ocupa varias estancias de la

primera planta en el edificio de Los Frailes.

El gerente del museo, Fructuoso Sánchez, ha distribuido las decenas de piezas a lo largo de varias salas en las que desde ayer pueden visitarse, entre otras, reliquias como una colección de 68 viejas cuaresmeras, rostrillos de Semana Santa, diversos documentos históricos sobre la Schola Cantorum Santa Cecilia y las dos obras más antiguas del museo, un cuadro de Jesús Nazareno que preside la entrada principal datado de 1916 y otro del Sepulcro fechado en 1870.

Además se incluye un espacio en el que se proyecta un video sobre la Cuaresma y Semana Santa de Puente Genil. Juan Miguel Granados, presidente de la Agrupación, aseguró que «es el museo de un pueblo que lleva años demandando una exposición permanente» sobre su tradición cofrade.

El alcalde, Esteban Morales (PSOE), aseguró que el edificio se va a convertir en «centro cultural de este barrio y del pueblo de Puente Genil».

Abre el Museo de la Semana Santa en el exconvento de Los Frailes

El X Día de las Corporaciones Bíblicas llena las calles del barrio de la Isla en una cita consolidada en el calendario festivo

JOSÉ MANUEL CABEZAS , PUENTE GENIL | 24.01.2016 - 05:01



Las calles del municipio de Puente Genil se convirtieron ayer en escenario, por décimo año consecutivo, de una popular iniciativa que bajo la denominación de Día de las Corporaciones está

Resumen de noticias locales

publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos

organizada por la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas, en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación, y que tiene como principal objetivo "dar a conocer y poner en valor las corporaciones y sus figuras bíblicas, como museos vivos y elementos autóctonos diferenciadores de nuestra Semana Santa".

Fue una jornada de puertas abiertas, con la que se ofrece la posibilidad de visitar una serie de corporaciones bíblicas integradas en una ruta, identificadas por banderolas colocadas en las fachadas de los respectivos cuarteles. El recorrido, diseñado a efectos de proximidad y que este año se ha centrado fundamentalmente en el entorno del barrio de la Isla y las calles adyacentes, mostró al visitante el interior de los cuarteles, las figuras bíblicas que cada uno de ellos alberga, la idiosincrasia de la propia corporación y el conocimiento de buena parte de la historia de cada una de ellas.

Para organizar las visitas por las corporaciones que decidieron tomar parte en la actividad, y con la misión de poder dar a los visitantes una visión más aproximada acorde con el fin que se pretende, la Agrupación de Cofradías hizo una invitación formal a los participantes para que realizaran el recorrido con la ayuda de un cartón de ruta, que se pudo adquirir al precio de 5 euros en el primer cuartel visitado. Los asistentes lo fueron sellando con los distintivos de todos los cuarteles, de modo que una vez conseguidos todos pudo canjearse por un obsequio-regalo en el acto de clausura que se celebró en el claustro del exconvento de Los Frailes. Además, y como novedad, con la compra del cartón se incluyeron cuatro degustaciones.

Fueron, en total, 11 las corporaciones bíblicas que participan este año: Las Virtudes Morales, Las Virtudes Cardinales y Sibila de Cumas, La Judea, El Reinado de Esther, Los Profetas, Primero de la Soledad, Las Llagas, La Cruz, Segundo de la Soledad, Los Babilonios y Reyes de Israel y Judá. El programa de actos desarrollado para esta jornada de puertas abiertas comenzó con el acto de apertura a mediodía en la ermita del Dulce Nombre.

Y durante toda la jornada se programaron diversas actividades complementarias, como la visita guiada a la parroquia de Nuestra Señora de la Victoria, en la que los visitantes pudieron atender a explicaciones sobre su historia y características arquitectónicas; la apertura de la Muestra Permanente de Semana Santa en el exconvento de Los Frailes y las actuaciones de los componentes de la Schola Cantorum Santa Cecilia en este mismo lugar.

Precisamente, éste fue uno de los principales atractivos que ofreció la celebración del X Día de las Corporaciones Bíblicas. Con la puesta en valor de estas dependencias, el objetivo que se pretende es afianzar las visitas a la localidad y mantener un lugar dedicado en exclusiva a dar a conocer los atractivos culturales, patrimoniales y religiosos de la Semana Santa. La puesta en marcha del Museo Permanente de Semana Santa también ha sido uno de los aspectos que se trató con la Ruta Caminos de Pasión, y que estaba incluido dentro del paquete de acciones promocionales que estaban previstas impulsar en la localidad a corto y medio plazo.

En el día de ayer, todas las personas participantes en el Día de las Corporaciones y que hubieran adquirido su cartón de ruta pudieron entrar de manera gratuita en el museo en el horario de visita establecido, que se fijó de 13:00 a 17:30. Quienes no tuvieron cartón de ruta y quisieron acceder a las dependencias del museo, el coste de la entrada general fue de carácter simbólico, a únicamente 2 euros.

Inaugurada la primera sede de la Schola Cantorum ubicada en los Frailes



Por Virginia Requena - 24/01/2016

Desde ayer el coro, la Schola Cantorum Santa Cecilia cuenta por primera vez con una sede permanente en el edificio de los Frailes. En una sala de grandes dimensiones visible, ubicada en la planta alta del teatrillo de los Frailes. Se trata de una estancia que viene utilizando el coro para sus ensayos desde hace un tiempo y que ahora ha cedido el ayuntamiento de la localidad.

El presidente, Iván Fernández explicó que “tras 77 años deambulando por cuarteles, bares y casas particulares, disponemos ahora de este sitio”, un espacio que ha sido decorado por Pepe Pino y que recoge donaciones de Eugenio Alberca (una pintura del escudo) y de Feliz Torrecillas (obsequió un armonio). Por su parte, Francisco Jiménez Rosales ha obsequiado las sillas y Carlos Delgado donó una réplica del busto de Miguel Romero. Agradecieron a La Espina por la guarda y custodia de los enseres. TODA LA INFORMACION EN LA MANANTA PASO A PASO.

Manuel Carmona, bendijo la sala. Mientras que el director del Coro, Rafael Sánchez apuntó que la idea es “seguir engrandeciendo nuestro patrimonio musical” de manera que “este será el lugar de todos y en el que vamos a cultivar la música de la Cuaresma”.

El alcalde, Esteban Morales, manifestó que la cesión del espacio “es una oportunidad de ofrecer a la Schola el regalo que nos han hecho” a través de su música y recuperación de particulares. Para finalizar diciendo que “tenemos la fortuna de poder sentir y escuchar el coro”.

Arranca el X Día de las Corporaciones en el Dulce Nombre y la reproducción de un sábado de romanos en el Primero



Por Virginia Requena - 23/01/2016

A las doce del mediodía ha quedado inaugurada la X edición del Día de las Corporaciones y Jornada de Puertas abiertas de los cuarteles, en un acto que ha tenido lugar en la ermita del Dulce Nombre. Han asistido, el presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados; el

alcalde, Esteban Morales; la vicepresidenta de la Diputación, Ana Carrillo, junto a hermanos de cofradías y corporaciones y concejales del PSOE y PP.

El hermano de la Cofradía de María Santísima de la Soledad, Antonio Angel Pino, ha dado a conocer la historia de la ermita, imagen y cofradía.

Posteriormente se han trasladado al cuartel de los Fundadores del Templo (1ª Grupo de la Soledad) en el que han reproducido en torno a una mesa las vivencias de un sábado de Cuaresma. **AMPLIO REPORTAJE EN LA MANANTA PASO A PASO (28 de enero)- PUENTE GENIL TV- GRUPO COMUNIA.**

Este año participan de la ruta las corporaciones, de las Virtudes Morales, Las Virtudes Cardinales, La Judea, El Reinado de Esther, Los Profetas, El Primer Grupo de María Santísima de la Soledad, Las Llagas, La Cruz, el Segundo Grupo de la Soledad, Los Babilonios y los Reyes de Israel y Judá. En cualquiera de ellas se puede obtener el cartón –ruta al precio de 5 euros, con el que se puede entrar al museo y disfrutar de cuatro tapas.

El regidor ha dicho que “esta actividad debe ser el mejor de los escaparates para promocionar y mantener la Semana Santa de Puente Genil”.

El Coro de voces graves de la Schola Cantorum (13:30 y 15 h) y el grupo de música (a partir de las 16 h) interpretarán coplas y pasodobles romanos tanto en el edificio de los Frailes como por las calles del barrio, para que el visitante conociera la música propia de la Semana Santa local. El día finalizará con la clausura en el Ex Convento de Los Frailes.

Inaugurado el Museo de la Semana Santa con piezas y documentos de cofradías, corporaciones y particulares



Por Virginia Requena - 23/01/2016

La confluencia de un proyecto común entre la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de la Semana Santa de Puente Genil y el Ayuntamiento ha permitido que hoy se haya inaugurado un viejo anhelo, el Museo municipal de la Semana Santa, que ocupa varias estancias de la primera planta en el edificio de Los Frailes. **AMPLIO REPORTAJE CON PUENTE GENIL TV- GRUPO COMUNICA- FIBRA OPTICA.**

El artífice de la organización de las salas ha sido Fructuoso Sánchez, gerente del museo quien ha distribuido las decenas de piezas a lo largo de la sala principal. Además de varios habitáculos que recogen, una colección de 68 viejas cuaresmeras; otra con las figuras chiquitas de los Jetones (propiedad de la familia de Rafael Montero); en otra la chusma del Imperio Romano. Una pequeña sala está dedicado a los rostrillos de Semana Santa y una más para documentos e historia de la Schola Cantorum Santa Cecilia.

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

Además se incluye un espacio en el que se proyecta una video sobre la Cuaresma y Semana Santa de Puente Genil realizado por Grupo COMUNICA.

Juan Miguel Granados, presidente de la Agrupación ha dicho que este lugar “puede mostrar la Semana Santa” y continuó diciendo “es el museo de un pueblo que lleva años demandando una exposición permanente”.

Las estancias recogen una imagen el escultor Sergio Torres, túnicas de la nazarenos de la mayor parte de cofradías, figuras, fotografías, rostrillos documentos. Entre los más antiguos un cuadro de Jesús Nazareno que presidente la entrada principal datado 1916 y otro del Sepulcro fechado en 1870.

El alcalde, Esteban Morales felicitó a los presentes porque “vamos a ver uno de los proyectos más sentimentales”. Al mismo tiempo el edificio se va a convertir en “centro cultural de este barrio y del pueblo de Puente Genil.

Han asistido a la inauguración la Diputado de Desarrollo Económico, Ana Carrillo; los portavoces del PP, Antonio Pineda, formación política que durante años también presentó mociones reivindicando la puesta en marcha del museo, también ha asistido el portavoz municipal de IU, Jesús David Sánchez. Así como cofrades mayores y hermanos de corporaciones.