

## Manuel Reina, nuevo Manantero Ejemplar de Puente Genil

Las cofradías y hermandades de la provincia han iniciado ya sus actos previos a la cuaresma. El cartel de Pozoblanco es obra del pregonero 2016, Rafael Sánchez. La Pasión de Montilla cumple este año su vigésimo quinto aniversario



CORRESPONSALES 07/02/2016

La Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de la Semana Santa de Puente Genil ha dado a conocer el cartel anunciador de la Semana Santa 2016, obra de Antonio Carmona, en homenaje a Julio Cámara. Se distinguió al Clan de Quehat por el pregón del Jueves Lardero e intervino el presidente de Los Ataos, Emilio Palos, corporación depositaria del pregón de este año. El momento central de la noche llegó con el nombramiento de Manuel Reina Gómez como Manantero Ejemplar. Gómez pidió a los jóvenes "que no se avergüencen del origen de sus cofradías" y que "escuchen a los mayores".

La Agrupación de Cofradías y Hermandades de Pozoblanco presentó ayer la cartelería, que incluye el cartel oficial, obra del fotógrafo y pregonero de este año, Rafael Sánchez Ruiz, que recoge una imagen del Cristo de Medinaceli a su salida del templo; el del certamen En Clave de Pasión y el del Vía Crucis del Miércoles de Ceniza. En el mismo acto se leyó el acta de nombramiento del pregonero y la de los Cofrades de Honor, Alfonso Redondo y M Angeles Moreno.

En Baena el cartel oficial es una obra de José Antonio Monroy Valverde (Vidriera de pasión ) en la que se observa un judío coliblanco y al fondo la turba de judíos de la cola negra y la imagen de Jesús de la Ventana. También se presentó el cartel de la Agrupación de Cofradías, Luces del silencio , de Francisco Javier Ocaña.

En Montilla, la basílica pontificia de San Juan de Avila acogió anoche la presentación del cartel de La Pasión, obra del fotógrafo montillano Jaime Luque, durante el transcurso de un acto en el que se conmemoró el 25 aniversario de esta obra.

## El Ángel Ximénez merece la victoria contra el Granollers

El triunfo del Puerto Sagunto mete a los pontanenses en la zona de descenso:



JOSÉ SALDAÑA / PUENTE GENIL

06/02/2016

Ángel Ximénez y Granollers empataron a veintiséis en un encuentro donde los pontanenses fueron la mayor parte del partido por delante en el marcador. El conjunto pontano tuvo el último balón para poder lograr la victoria, pero la suerte no le acompañó. Los pontanenses merecieron la victoria.

Los jugadores pontanenses salieron totalmente mentalizados en un partido que les la misma vida y la verdad es que desde el pitido inicial se pudo comprobar que todo podía pasar en este encuentro. Los primeros veinte minutos fueron sin duda alguna los mejores que se han visto en Puente Genil en la presente temporada, 12-7. Defensa a un altísimo nivel, Oliva, cumpliendo en la portería y un ataque fluido, junto al acierto y efectividad de cara a marco de Rudovic y Nacho Moya, hacían posible un marcador soñado. Por el contrario, el conjunto catalán veía como era superado en todas las facetas por el Ángel Ximénez.

La reacción vallesana llegaba en los últimos diez minutos, que con un mayor acierto de cara al marco contrario, recortaron las diferencias hasta dejarla en dos goles cuando se llegaba al descanso.

Las tres inferioridades numéricas de los pontanenses en el corto periodo de tiempo de cuatro minutos de segundo tiempo, junto a la descalificación directa que sufría , Olea, permitió al Granollers acortar las diferencias y empatar en el electrónico en el ecuador del segundo periodo y que cuando restaban cinco minutos para el final se colocaban por delante en el marcador. Afortunadamente, Rudovic, siguió a los suyos de cara al marco contrario, al que se les unió, Vojvodic. Cuando sólo restaban poco más de un minuto para el final, Rudovic, ponía por delante en el marcador a los pontanenses y cuando restaban cuarenta segundos, Resina, empataba. El Ángel Ximénez tuvo la oportunidad de conseguir el gol de la victoria, pero este no llegó. Con una jugada más que dudosa, cuando los colegiados no vieron un claro agarrón al pivote pontanés cuando restaban cinco segundos para el final.

Al final reparto de puntos en un partido donde los pontanenses causaron una grata impresión en todos los aspectos y donde Javier Cabanas, técnico pontano, ha dado una motivación extra para esta segunda

## Manuel Reina, elegido manantero ejemplar 2016

La corporación de Los Ataos pregonará este año la Semana de Pasión pontana



V. REQUENA Puente Genil - 06/02/2016 a las 18:46:19h. -

La asamblea anual de la Agrupación de Cofradías, Corporaciones Bíblicas y Hermandades de la Semana Santa de Puente Genil ha distinguido al capitán del Imperio Romano, Manuel Reina Gómez, como manantero ejemplar 2016.

En el acto se ha descubierto el cartel anunciador de la Semana de Pasión pontana, una pintura de Antonio Carmona que ganó el concurso cartel que en esta ocasión ha estado dedicado al artista fallecido Julio Cámara. También se ha nombrado a la corporación de Los Ataos como encargada de pregonar la Semana Santa de 2016 el próximo Domingo de Ramos, con motivo de la celebración de los tres siglos y medio de historia de sus figuras, Gestas y Dimas. El acto ha estado presidido por Juan Miguel Granados, presidente de la Agrupación, el arcipreste, Juan Roperó; el consiliario, José Manuel Gordillo y la concejala de Hacienda, Verónica Morillo.

## Las manos que dieron forma a la nueva devoción de Córdoba

A pesar de su juventud, el imaginero pontanés Pedro García ya ha realizado varios trabajos para la Semana Santa



R. C. M. - abccordobaCórdoba - 07/02/2016 a las 10:26:27h. -

Tras observar al Cristo de la Oración y la Caridad el pasado viernes, todas las miradas estaban puestas en su autor, Pedro García Velasco. Un joven imaginero de Puente Genil que ha sorprendido al mundo cofrade con una talla singular y cargada de realismo. No obstante, el Crucificado de la Conversión no es el primer trabajo que realiza el pontanés, que, a pesar de su juventud, ya sabe lo

que es ver procesionar a una imagen que haya salido de sus manos.

Ante la gran aceptación del público hacia el nuevo Crucificado, el imaginero confiesa que se siente «orgulloso y contento por la satisfacción de la gente, en general, y, concretamente, de los miembros de la hermandad». Asimismo, el autor ya piensa en «seguir superándome en los próximos encargos».

Aunque el de la Conversión es su primera imagen titular en la capital, Pedro García cuenta con otras imágenes en distintas localidades como el Jesús Resucitado de Santaella, algunas representaciones de María en sus Misterios Dolorosos, una Inmaculada para Vélez-Málaga o figuras secundarias para pasos de misterios de Málaga y Jaén. En cuanto a la posibilidad de completar el futuro misterio de la barriada de las Electromecánicas, el imaginero asegura que «me haría mucha ilusión ver el conjunto».

Del nuevo Cristo de la Oración y la Caridad ha llamado mucho la atención su realismo, Realizado en madera de cedro y con una dimensión de 1.75 metros, para su ejecución el autor ha realizado «un estudio amplio y profundo, he trabajado al natural». Una labor que ha sido posible gracias a que «han colaborado cuatro personas para hacer el estudio anatómico, de composición y de movimiento», reconoce.

En cuanto a las influencias, en lo que respecta al sudario, García apunta al «Greco y pinturas alemanas de los siglos XVII y XVIII», mientras que para la expresión del rostro, el imaginero señala que se inspiró en «una imagen cinematográfica de la película de Jesús de Nazaret». En relación a las numerosas marcas del martirio sufrido por Cristo, el artista ha querido «reflejar lo que ya conocemos a través de la Síndone, aunque no he pretendido hacer una representación documental o científica».

Una vez concluido el Crucificado de la pro-hermandad de las Electromecánicas, sus próximos proyectos están encaminados a «terminar una imagen de Martos (Jaén) para Semana Santa y completar un paso de misterio con la imagen de Poncio Pilatos para Vélez-Málaga».

## El Ximénez recupera la fe

Los pontanos suman un valioso punto ante el Granollers y vuelve a creer en la salvación Rudovic, con 10 tantos, tira del equipo de Cabanas



JOSÉ M. CABEZAS PUENTE GENIL | 07.02.2016 - 05:02

El Ángel Ximénez recuperó las buenas sensaciones e insufló un soplo de ilusión y esperanza a su fiel afición tras empatar ante el Granollers en un partido intenso, equilibrado y disputado que pudo llevarse cualquiera de los dos equipos y que dejó un gran sabor de boca a quienes lo presenciaron en el Alcalde Miguel Salas.

De entrada, los pontanenses salieron muy intensos en defensa y con una actitud bien distinta a la de los últimos encuentros de la primera vuelta. El buen hacer de los hombres de Cabanas se apoyó en la producción ofensiva de un desatado Rudovic, que tiró del equipo convirtiéndose en ese jugador de referencia que el equipo necesitaba. Enfrente el Granollers trató de aguantar el tipo, pero con el paso de los

minutos poco a poco fue cediendo ante la entrega de un Ximénez que mostraba diversas variantes ofensivas con una mayor participación de los extremos. Los locales llegaron a tener una máxima ventaja favorable de cinco tantos 12-7, pero el conjunto vallesano, merced a la calidad individual de jugadores como Pacheco o Ferrán Solé, se fue metiendo en el partido y finalizó la primera mitad con un resultado más igualado de 15-13.

Ya en la reanudación, el equipo pontanés trató de continuar en su línea de la primera parte, pero un par de inferioridades numéricas consecutivas, y la descalificación de Olea, con roja directa tras una acción sobre Álex Márquez, obligaron a los locales a nadar contracorriente y aguantar el tipo frente a un Granollers enrabiado que quería darle la vuelta al resultado.

Poco a poco el encuentro se fue nivelando, con ventajas mínimas para unos y otros, lo que dio si cabe más emoción al tramo final. El equipo catalán se adelantó 20-21 a falta de poco más de once minutos para la conclusión, lo que obligó a Javier Cabanas a detener el partido, pero los locales se rehicieron y encontraron gracias a la aportación de Rudovic, Vojvodic y Paraja en el pivote, volvieron a tomar la delantera en el electrónico. Los últimos instantes fueron vibrantes, anotando cada equipo sus ataques, si bien la última posesión fue para el Ángel Ximénez, que reclamó un claro agarrón a Paraja en la última acción que los árbitros dejaron sin castigo.

Pese a todo, el punto dejó un grato sabor de boca entre la afición, que premió con una ovación el esfuerzo de sus jugadores y valoró la sensible mejoría de un equipo que, si es capaz de mantener la línea de juego exhibida ante el Granollers, no tendrá problemas para mantener la categoría por tercera temporada consecutiva en la Asobal.

## 26-26. Punto de oro para un Ximénez que mereció dos

El conjunto pontanés, liderado por un excelente Rudovic, estuvo muy cerca de dar la sorpresa ante el Granollers



6 de febrero de 2016 | Balonmano | Pablo Mansilla

Una actuación superlativa del Ángel Ximénez ante el Fraikin Balonmano Granollers, al que le plantó cara y contra el que fue superior durante más de 45 minutos, acabó con un justo reparto de puntos. El partido acabó con empate a 26, donde el conjunto pontanés dio una imagen muy positiva de cara a su afición aunque lamenta no haber podido ganar el primer partido de la segunda vuelta, dado que estuvieron muy cerca de conseguirlo. La contundencia defensiva y el trabajo de una primera línea liderada por Rudovic, que marcó 10 goles, hacen pensar que pese a

acabar la jornada en puestos de descenso, las sensaciones son muy buenas.

Compases de inicio positivos para el conjunto local. Con buena efectividad de cara a portería y una solidez defensiva muy eficaz, los pontanenses eran capaces de neutralizar el juego en ataque posicional del Granollers. Tanto es así, que en minuto 11 de juego Carlos Viver solicitó tiempo muerto. No le gustaba la

superioridad y el acierto de los de Javier Cabanas, que les permitía tener la máxima ventaja (7-4). Liderados por un soberbio Rudovic, el Ángel Ximénez era capaz de tener fluidez en el juego de ataque y encontrar espacios para finalizar con garantías. El marcador no reflejaba una amplitud reseñable, pero sí un merecimiento de estar por encima indiscutible de su oponente. La exclusión de Teixeira en el ecuador hacía realidad una máxima favorable a los locales de cinco tantos (12-7, min. 18), en la que la portería, con Jorge Oliva bajo palos, funcionaba gracias a la contundencia defensiva tan deseada y exigida por Javier Cabanas desde que llegó a Puente Genil. Fruto de la calidad del Granollers, era de esperar una reacción que llegó con un parcial de 0-3 que obligó al técnico local a parar el encuentro para ajustar conceptos. Fue válido como para aguantar el dominio en el electrónico para marcharse 15-13 al descanso.

El segundo tiempo empezaba con una exclusión de Olea. Con uno menos, el conjunto pontanés tenía que conservar su ventaja. Asimismo, poco después se le sumó la de Rudovic. La contundencia defensiva fue tenida en cuenta por los colegiados en forma de inferioridades numéricas. Y el criterio seguiría vigente. Una elevación de Márquez y una caída exagerada provocó la descalificación de Olea, lo que desesperó a la parroquia local y al propio jugador. Con los ánimos encendidos y con el equipo visitante aprovechando la situación, llegó la igualada. Empate a 16 en el minuto 39. Aunque poco iba a durar. Rápidamente un arreón local puso a los de Cabanas dos arriba. Sin embargo, la igualdad ya era evidente sobre la pista. Con quince minutos por delante, todo estaba por decidir. En el 48, el conjunto vallesano se puso por delante por primera vez en todo el encuentro (20-21). Cabanas pidió tiempo muerto y su equipo, en la siguiente jugada, empató el duelo. Pasaban y pasaban los minutos, y Janja Vojvodic, con el marcador uno abajo para el Ximénez, lo igualó a 26 a falta de un minuto para el final. A 20 segundos y con balón a favor, fue Cabanas quien pidió tiempo muerto para buscar una jugada que diese dos valiosísimos puntos al conjunto pontanés. Sin embargo, la jugada no salió y los colegiados no señalaron una clara falta sobre Ángel Paraja; y finalmente un punto para el casillero de ambos equipos, dejando a los pontanenses en puestos de descenso por la victoria del Fertiberia Puerto Sagunto en Cuenca por 24-25.

26. ÁNGEL XIMÉNEZ PUENTE GENIL (15+11): Oliva (p), Nacho Moya (5), Cuenca (2), Rudovic (10), Alexis (1p), Janja Vojvodic (3), Ángel Paraja (4) – siete inicial – De Hita (ps), Guille de la Sierra, Olea (1) y Curro Muñoz.

26. FRAIKIN BALONMANO GRANOLLERS (13+13): Almeida (p), Teixeira, Marc García, Ferrán Solé (6, 3p), David Resina (5), Valadao (3), Pacheco (3) – siete inicial – Marc Cañellas, Márquez (1), Adriá Pérez, Adriá Figueras (4), Blanxart (2), Gonzalo Porrás (1) y Arnau García (1).

PARCIALES CADA CINCO MINUTOS: 2-1 ,5-4, 10-7, 12-7, 13-10, 15-13 (descanso) 16-14, 17-16, 19-19, 23-24 y 26-26.

ÁRBITROS: Sebastián Molina y Murillo Castro, de Andalucía, que expulsaron con roja a Olea en el minuto 37, mientras que excluyeron igualmente a Olea (1) y Rudovic (1), así como a Teixeira (2) por los vallesanos.

INCIDENCIAS: Partido correspondiente a la decimosexta jornada de la Liga ASOBAL, disputado en el Pabellón Municipal “Alcalde Miguel Salas” de Puente Genil (Córdoba) ante unos 800 espectadores.

## Puntazo para un Ángel Ximénez que mereció más (26-26)

Rudovic presentó sus credenciales junto a un inspirado Nacho Moya, plenos de efectividad ambos, para junto a las paradas de Jorge Oliva minimizar a un Fraikin Granollers que sufrió



David Jurado06/02/16 20:00

Así sí. Porque el Ángel Ximénez mostró su mejor cara con la reanudación de la Liga Asobal subiéndose, como casi siempre, a las barbas de un Fraikin Granollers que sufrió de lo lindo para empatar (26-26), porque la última bola del partido la tuvieron los de Puente Genil que casi siempre llevaron la delantera en el marcador. Todo ello gracias a una defensa brutal, aunque lo que luciera fuera el brazo armado de Novica Rudovic y sus 10 goles. Pese a las buenas sensaciones, el Ángel Ximénez cae por primera vez en la temporada a puestos de descenso tras el triunfo en cuenca del Puerto Sagunto, justo su próximo rival en tierras valencianas.

Pero centrados en su vuelta a la competición oficial, hay que destacar las maneras mostradas hoy, porque los pontanos comenzaron eléctricos en el que era el debut de sus fichajes invernales, Janja Vojvodic en la dirección del juego y el montenegrino viendo puerta con facilidad (4-2, min. 7). Rudovic parecía imparable y con tres tantos en los compases iniciales alargó la ventaja para el Ángel Ximénez hasta el 7-4 a los once minutos.

Incluso con esos tres goles de ventaja los pupilos de Javier Cabanas desperdiciaron dos bolas para marcharse de cuatro que en rápidas contras de los catalanes dejaron la distancia en dos. Pero la brecha acabaría por abrirse con un Nacho Moya igualmente inspirado cara a puerta con un tres de tres en sus lanzamientos, más Jorge Oliva parando, por lo que el conjunto de Puente Genil alcanzó su máxima ventaja (12-7) superado el ecuador de la primera parte.

Cabanas decidió dar algo de descanso a Rudovic con varias rotaciones y eso lo aprovechó el equipo catalán para reducir diferencias con un parcial de 3-0 para situar un 12-10 a poco más de seis minutos para el descanso. Esa fue la ventaja con la que se marcharon a los vestuarios, 15-13, con un Ángel Ximénez mejor y que mereció una mayor distancia.

La salida de vestuarios no pareció cambió el panorama, con Rudovic marcando para el Ximénez. Pero el partido giró con las primeras exclusiones para los locales, la tercera con roja directa para Olea que suponía su expulsión a los siete minutos de la reanudación. Así que el Granollers logró su primera igualada del partido (16-16) al margen de cero a cero inicial. Pero lejos de amilanarse los pontanos salieron a flote con dos goles desde el pivote de Ángel Paraja propiciados por sendas grandes paradas de un inconmensurable Jorge Oliva.

Pero el Fraikin Granollers no había dicho su última palabra y a doce minutos del final lograba su primera ventaja, 20-21, con el primer gol del brasileño Valadao. Ese golpe afectó a los pupilos de Cabanas que veían

cómo los catalanes lograban su máxima ventaja, 22-24, pero el Ximénez sacó la raza y Rudovic su brazo a pasear para con un 3-0 de parcial remontar y colocarse 25-24 a cuatro del final.

A minuto y medio del final se ganaba 26-25 con otro gol del otro balcánino, Janja Vojvodic, pero Resina volvió a restablecer el empate desde el extremo como en la jugada anterior. Así que con la igualada que sería definitiva Rudovic tendría la última bola para ganar el partido a veinte segundos del final tras un inteligente tiempo muerto solicitado por Cabanas. Era la última jugada del partido, pero esta vez Rudovic prefirió asistir al pivote y el tiempo se fue entre las protestas locales por una clara falta sobre Ángel Paraja. Lectura final, se sumó un punto aunque la sensación pudo ser que se escapó uno, pero fue ante un historico del balonmano nacional, un Granollers frente al que no esperaba sumar.

## FICHA TÉCNICA

26 (15+11).- ÁNGEL XIMÉNEZ DE PUENTE GENIL: Oliva, Nacho Moya (5), Rudovic (10), Alexis (1p), Vojvodic (3), Cuenca (2) y Ángel Paraja (4) - siete inicial - De Hita (ps), Guille de la Sierra (0), Olea (1) y Curro Muñoz (0).

26 (13+13).- FRANKIN GRANOLLERS: Bombom Almeida, Marc García (0), Teixeira (0) Ferrán Solé (6, 3p), Pacheco (3), Resina (5) y Valadao (3) - siete inicial - Marc Cañellas (0), Márquez (1), Adriá Pérez (0), Adriá Figueras (4), Blanxart (2), Gonzalo Porras (1) y Arnau García (1).

PARCIALES CADA CINCO MINUTOS: 2-1, 5-3, 9-7, 12-7, 13-10 y 15-13 (descanso) 16-14, 17-16, 19-19, 21-21, 23-24 y 26-26.

ÁRBITROS: Los andaluces Sebastián Fernández y Alberto Murillo, que expulsaron con roja al local Olea en el minuto 37, mientras que excluyeron igualmente a Olea (1) y Rudovic (1), así como a Teixeira (2) por los catalanes.

INCIDENCIAS: Partido de la decimosexta jornada de la Liga Asobal, disputado en el pabellón Alcalde Miguel Salas de Puente Genil ante unos 800 espectadores.