

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Unas jornadas abordan la violencia machista en la adolescencia

G.C.13/02/2016

El salón de actos del hospital de alta resolución de Puente Genil acogió durante la mañana de ayer las segundas Jornadas de Violencia de Género contra la Mujer bajo el título Cuando la adolescencia tapa el maltrato . Unas charlas dirigidas a profesionales sanitarios para aprender a detectar indicadores y "ocultadores" de este tipo de maltrato, así como la atención psicológica a las víctimas de la violencia durante el noviazgo. El programa abarcó cuestiones como la importancia de la red de intervención profesional, los cambios en la adolescencia y en las relaciones, las características de la adolescente que dificultan a la chica la detección de la violencia y la búsqueda activa por parte de profesionales a través de una entrevista de cribado, modelos de entrevista semiestructuradas y cómo orientar y motivar.

La jornada estuvo dirigida especialmente a enfermeros y facultativos, así como miembros de la Mesa Local del Maltrato. El principal objetivo era que los profesionales pudiesen detectar e intervenir en posibles manifestaciones tempranas de la violencia de género, fundamentalmente en chicas de entre 12 y 17 años, con el propósito de prevenir su aparición y bloquear su desarrollo. En la jornada colaboró la Asociación de Estudios Sociales por la Igualdad de la Mujer, la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales y el IAM.

Puente Genil noticias.com
TU PORTAL DE INFORMACION

www.puentegenilnoticias.com

Sublime el acto "Derramando tu Esperanza" con la narración de Francisco Pérez, la marcha de Francisco Benítez trufradas con saeteros y músicos del Imperio



Por Virginia Requena - 13/02/2016

El Teatro Circo de Puente Genil vibró anoche con la presentación de la exaltación artística del Jueves Santo, que bajo el nombre, Derramando tu Esperanza, organizó la cofradía con motivo del 75 aniversario.

Abrió el acto el cofrade Mayor, Rafael Aranda Morillo quien presentó el evento "un recorrido por el día del Amor Fraternal el más largo del año", agradeciendo a todos los participantes su colaboración. Una exaltación que se dedicó

al Hermano Mayor de 2016 Manolo Chaparro Mansilla y a Rafael Aranda (padre).

En el escenario dispusieron el paso imponente completo de la virgen de la Esperanza, flanqueado por dos nazarenos que portaban estandartes de la Cofradía. Tras ellos unas largas colgaduras en las que se recogía el nombre de Esperanza. Y en un lateral del escenario la pintura de Antonio Carmona, con el rostro de la Madre que ha sido el cartel de los actos conmemorativos. PUEDE VIBRAR ESCUCHANDO LAS PALABRAS Y MUSICA CON GRUPO COMUNICA EN LA MANANTA PASO A PASO (Jueves, 18 de Febrero).

Como preámbulo a la narración se estrenó una marcha titulada “Guíame Esperanza” compuesta por Francisco Manuel Benítez Moscoso, el nombre en un encuentro de hermandad, en el que decidieron que quedaran reflejadas las dos advocaciones Guía y Esperanza, de una misma madre. El público dedicó un afectuoso y largo aplauso a la marcha de Benítez, de gran calidad musical.

Tomó la palabra a continuación el narrador, Francisco Manuel Pérez Márquez quien fue desgranando con un texto en prosa y versos el recorrido trufado con las intervenciones del pianista Daniel Matas y los saeteros Francisco Bonela -hijo-, Rufino Rivas y Paco Lavado. Se refirió a la Veracruz como “el templo de la fe” para describir a la procesión de la Esperanza” como un “cortejo que ilumina todo el Jueves Santo”. Durante la exaltación el Grupo de Música del Imperio Romano interpretó alguna de las piezas musicales. Pérez Márquez estuvo sublime sintió e hizo sentir a los asistentes con la devoción manifiesta en sus palabras a Nuestra Señora de la Esperanza. Durante el acto el público asintió con sus aplausos la transmisión de vivencias que estaban recibiendo. Un discurso sentimental sublime que mereció la ovación del patio de butacas.

Asistieron al acto, el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales y la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Ana Carrillo. El presidente de la Agrupación de Cofradías, Corporaciones Bíblicas y Hermandades, Juan Miguel Granados. Así como el arcipreste de la Villa, don Juan Roper, y el mananero Ejemplar, Manuel Reina entre demás cofrades, y familias de la Esperanza.

Los Reyes de Israel acogieron la Exaltación a la Cuartelera, dando cabida a la coreada y flamenca



Por Virginia Requena - 13/02/2016

La corporación de los Reyes de Israel y Judá acogió la Exaltación a la Saeta Cuartelera 2016. Un acto que estuvo dedicado al hermano fallecido de la Corporación, Jaime Serelón.

Asistieron el alcalde, Esteban Morales; la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Ana Carrillo; el presidente de la Agrupación de Cofradías, Corporaciones Bíblicas y Hermandades, Juan Miguel Granados; el Mananero

Ejemplar, Manuel Reina. Así como los Hermanos honorarios Juan Ortega quien disertó sobre la cuartelera y Julián Estrada, quien intervino al cante. Dieron la bienvenida los hermanos de la corporación anfitriona, Francisco Urbano y Miguel Lavado. En el acto se interpretaron junto a las saetas cuarteleras a cargo de los

hermanos de las corporaciones Virtudes Morales, Los Ataos, El Degüello, Las Potencias del Alma y los Reyes de Israel y Judá. También la saeta coreada a cargo de la Schola Cantorum Santa Cecilia y la flamenca por Julián Estrada. VEA, ESCUCHE Y VIBRE CON LA SAETA EN LA MANANTA PASO A PASO (jueves, 18 febrero).

Juan Ortega quien dedicó unas palabras a la cuartelera se reiteró en su trabajo publicado en 2009 “Saeta en Puente Genil si bien “rectifico algunas opiniones sesgadas” al mismo tiempo que manifestó haber “reivindicando y pregonado en muchos lugares de España” la cuartelera. Que la definió como “vieja, llana o litúrgica, prima hermana de otras que se cantan en Lucena, Cabra , Doña Mencía o Marchena”. Explicó que el paso litúrgico de los cantes a ser cantados por el pueblo tiene que ver con “la gran desobediencia” en Puente Genil donde nunca se dejaron de procesionar figuras como dictaminaba la iglesia.

Para finalizar su más extensa intervención aseverando que “no hay variantes de la saeta cuartelera, sólo es una”.

El Hospital de Puente Genil organiza su II Jornada de Violencia contra la mujer

Esta edición se ha centrado en el maltrato en la adolescencia



Viernes, 12 Febrero 2016 14:15 Redaccion Emilio J. Jiménez

El Hospital de Alta Resolución de Puente Genil (Córdoba) ha organizado este viernes su II Jornada de Violencia Contra la Mujer bajo el título ‘Cuando la adolescencia “tapa” el maltrato’.

El evento, dirigido a profesionales del ámbito sanitario, preferentemente enfermeras y facultativos; así como a los miembros de la Mesa Local de Violencia Contra la Mujer de Puente Genil, ha fijado

como principal objetivo que los profesionales puedan detectar e intervenir en posibles manifestaciones tempranas de la violencia de género, fundamentalmente en chicas de entre 12 y 17 años, con el propósito de prevenir su aparición y bloquear su desarrollo a manifestaciones severas, fortaleciendo los factores protectores y minimizando los de riesgo.