

PUENTE GENIL LO RECONOCERÁ EN EL PRÓXIMO PLENO

101 años del genocidio moderno

LA MASACRE FUE PERPETRADA EL 24 DE ABRIL DE 1915 POR EL GOBIERNO DE LOS JÓVENES TURCOS CONTRA LA COMUNIDAD ARMENIA CON LA IDEA DE ACABAR CON ELLA



Texto: Rafael Castro Avila

24/04/2016

Los armenios conmemoran hoy, 24 de abril, el 101 aniversario del inicio de la masacre que le costó la vida a un millón y medio de ciudadanos a manos del Imperio Otomano. Coincidiendo con la efemérides, el Ayuntamiento de Puente Genil, en Pleno, reconocerá dicho genocidio. Fue entre los años 1915 y 1917, y supone una de las páginas más negras de la historia del siglo XX. Cientos de miles de personas se reúnen en Erevan, capital de Armenia, en una ceremonia junto al monumento dedicado a las víctimas. Este lugar, de 12 estelas de basalto, inclinadas sobre una llama eterna, y una flecha de 44 metros de altura, simboliza el renacimiento del pueblo armenio y se levantó en 1967, dos años después de las manifestaciones

masivas de Ereván para reclamar por primera vez el reconocimiento del genocidio .

El 24 de abril de 1915 se detuvo en Estambul a 235 líderes de una numerosa comunidad armenia, ampliándose a 600 en los días sucesivos. Entre ellos había docentes, políticos, intelectuales, artistas, periodistas... Todos fueron deportados a Ankara y ejecutados en el trayecto. Esta no fue la primera vez que el pueblo armenio era agredido por sus gobernantes turcos.

De 1894 a 1897 unos 300.000 armenios fueron masacrados bajo el mandato del sultán Abdul Hamid II, obsesionado con el delirio de una supuesta nación armenia que llegara a traicionar a su imperio. En 1909 se reprodujeron otras matanzas, en la provincia de Adana, en la que fueron asesinados entre 15.000 y 30.000 armenios.

Las detenciones del 24 de abril fueron el inicio de una operación sin precedentes. Esa actuación policial fue el pistoletazo del primer genocidio moderno: el perpetrado por el Gobierno de los Jóvenes Turcos contra la comunidad armenia para extirparla por completo, por entender que no tenía cabida en su proyecto de nación homogénea racial, cultural y religiosamente.

El genocidio fue planificado y ejecutado en diversas fases. En unas pocas jornadas todos los reclutas armenios del ejército turco, unos 60.000, fueron desarmados, fusilados y enterrados en fosas comunes.

Después de la Shoah, es el genocidio más estudiado por historiadores y juristas, siendo reconocido por 23 gobiernos de todo el mundo. En España reside una comunidad armenia de entre 50.000 y 75.000 personas. En su mayor parte proceden de la Armenia exsoviética que busca oportunidades económicas; y unos centenares de nacionalidad argentina, establecidos con anterioridad a sus hermanos del Cáucaso. Ambas comunidades han empezado a trabajar juntas, habiendo dado lugar a iniciativas como la Casa Armenia de Barcelona, en su día, la Asociación de Ararat; la Coordinadora de Organizaciones Armenias de España y, ante

todo, el pionero Consejo Nacional Armenio en España. Y, entre otras actividades conmemorativas, han desarrollado la exposición fotográfica, auspiciada por la Embajada de Armenia, El Campanario Incesante, Armenia 1915--1918 ; ubicada en la sala Quinta de Cervantes de Alcalá de Henares hasta el pasado 30 de enero. Los armenios asentados en España destacan por su creciente activismo, su interrelación con los vecinos españoles y su viva memoria, con la que tratan de rendir culto a sus familiares y compatriotas fallecidos. Lo hacen de diferentes maneras, como la colocación de monumentos en su honor, levantados en plazas y jardines de diferentes localidades, denominados Jachkar , como la colocada el pasado año en Puente Genil, primera localidad de la provincia de Córdoba que reconocerá dicho genocidio en el próximo pleno con el acuerdo de todos los grupos políticos. Próximamente se colocará en Mijas (Málaga).

El Parlamento español no ha realizado, todavía, una declaración solemne respecto al genocidio. Por el contrario, sí la han efectuado los parlamentos autonómicos de Baleares, Cataluña, Navarra y País Vasco. El año pasado se eligió la flor llamada 'no me olvides', elegida como símbolo de las conmemoraciones del centenario del genocidio. Políticos locales, universidades, entidades culturales y vecinales, periodistas y algunas entidades religiosas, especialmente católicas, están teniendo un especial interés en este reconocimiento, que ya declaró públicamente el pasado año el Papa Francisco.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

MAÑANA, EN EL SALON DE ACTOS DE LA FUNDACION CAJASOL

CORDOBA rinde homenaje a Fosforito en el Foro 75 Aniversario

Se cumplen 60 años de su triunfo en el Concurso Nacional de Cante Jondo



REDACCION 24/04/2016

Diario CORDOBA va a rendir mañana homenaje al maestro del cante Antonio Fernández Fosforito al cumplirse el 60 aniversario de su triunfo en el I Concurso Nacional del Cante Jondo y el 50 aniversario del Festival de Cante Grande Fosforito, que se celebra en Puente Genil. El acto se enmarca en los Foros 75 Aniversario de CORDOBA.

Como reconocimiento a Fosforito, la sede de la Fundación Cajasol en Córdoba acoge mañana, a las 20.00 horas, una conferencia coloquio en la que va a intervenir el propio Fosforito junto al musicólogo Faustino Núñez y el crítico flamenco Francisco del Cid. La aportación musical al acto la va a poner el guitarrista Niño Seve, ganador del XX Concurso Nacional de Córdoba. De igual modo, en la Fundación Cajasol, va a quedar abierta una exposición de la exitosa trayectoria de Fosforito a través de páginas históricas de Diario CORDOBA.

Antonio Fernández Díaz nació en Puente Genil, el 3 de agosto de 1932. En 1956 logró alzarse con todos los primeros premios del I Concurso Nacional de Cante Jondo, celebrado en Córdoba. Asistió como cantaor a la Feria Mundial de Nueva York formando parte del espectáculo encabezado por Manuela Vargas. Desde entonces, Fosforito es uno de los maestros del cante más galardonados de la historia, entre los que se

encuentran el Premio Nacional de Cante (1968) de la cátedra de flamencología de Jerez, el Premio Mercedes la Serneta (1977), Hijo Adoptivo de Córdoba (1981), II Compás de Cante (1985), Premio Pastora Pavón Niña de los peines (1999) de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Hijo Predilecto y Medalla de Oro de Puente Genil, Premio Ondas y V Llave de Oro del Cante. Además, ha sido dos veces galardonado en los premios Cordobeses del Año, que concede Diario CORDOBA, en las ediciones de 1985 y 1986.

El homenaje de Diario CORDOBA a Fosforito es el segundo de los actos programados dentro del ciclo Foros 75 Aniversario del periódico. En el primero se llevó a cabo un balance de la nueva Semana Santa.

Egemasa amplía el dispositivo de limpieza en el Garrotalillo

J. M. CABEZAS | 24.04.2016 - 05:01

La empresa pública Egemasa ha preparado un amplio dispositivo de limpieza con motivo de la celebración de la romería de San Marcos. Una de las novedades es la ampliación de los puntos de toma de agua potable, así como la dotación de contenedores y aseos urbanos en el parque Príncipe de Asturias (Garrotalillo). La limpieza, además, se reforzará al paso de la romería, así como los servicios en otro punto sensible como son los pinares de Cordobilla. El Ayuntamiento recordó ayer la existencia de una serie de normas de obligado cumplimiento para uso y disfrute del parque, como "la habilitación de una zona para la acampada de la que única y exclusivamente podrá hacer uso la hermandad de San Marcos, la prohibición del encendido de hogueras y la circulación de vehículos a motor en el interior del recinto, y la obligatoriedad de depositar la basura en los contenedores.

Es hoy cuando el parque del Garrotalillo acoge los actos de la festividad de San Marcos con la celebración de una gran jornada de convivencia. Durante la Velá habrá todo tipo de actividades, incluidas las actuaciones musicales de Inma Palomo y Curro El Peregrino. Para la tarde también se celebrará la misa de vísperas en la iglesia del ex convento de San Francisco de la Asunción, a las 21:00, con los tradicionales bailes por sevillanas y la participación del coro María Auxiliadora de Los Arenales.

Ya para el lunes, jornada festiva en Puente Genil, la romería comenzará a las 09:00. El grupo de caballistas se incorporará en las Cantarerías, mientras que los romeros continuarán su recorrido hasta llegar al Garrotalillo, donde actuará el grupo Entre Olivares y se celebrarán diferentes concursos y rifas.