

## Ciclismo solidario por España

El veterano ciclista pontanés Raimundo Suárez ha recorrido 3.100 kilómetros para recaudar fondos para la asociación de discapitados Disgenil. Ha invertido 18 días y ha quemado 50.000 calorías.

G.C.



30/07/2016

El veterano ciclista Raimundo Suárez, natural de Puente Genil, entró triunfante en su ciudad tras haber conseguido el reto de recorrer 3.100 kilómetros en 18 días. Detrás había un fin solidario, que era recaudar fondos para la asociación comarcal de discapitados Disgenil. Por cada kilómetro ha recaudado un euro.

Raimundo Suárez fue recibido y aclamado por los vecinos y por el alcalde de la localidad, Esteban Morales, en el paseo del Romeral. «El momento más emotivo ha sido el reencuentro con mi familia», dijo Raimundo Suárez, que afirmó que hizo más de siete horas diarias de bicicleta en las que quemó 50.000 calorías.

Asimismo, indicó que el calor, que en ocasiones rebasó los 40 grados, y el poco descanso, así como constantes subidas a puertos de montaña, ha sido lo más duro. Este deportista lleva practicando esta disciplina desde hace cuatro décadas. Durante los meses previos recibió un seguimiento médico y deportivo para afrontar el reto en las condiciones más óptimas posibles, que finalmente le han favorecido para resistir la prueba.

Raimundo partió de Puente Genil y culminó la primera etapa en Ciudad Real. Desde ahí hasta San Clemente, Teruel, Caspe (Zaragoza), Aresa de Segre (Lérida) y Santa Eulalia de Roncana (Barcelona). Después continuó hasta Balaguer (Lérida), Ejea de los Caballeros (Zaragoza) y Osorno (Palencia). Otras etapas le llevaron a Monforte de Lemos (Lugo), Santiago de Compostela, San Felices de los Gallegos (Salamanca), Azuaga (Badajoz) y, finalmente, a Puente Genil.

## Antonio Moreno Pozo: «La música procesional está en un momento de oro»

Moreno Pozo ha sido nombrado director de la Banda de música Nuestra Señora del Sol de Sevilla sustituyendo a Rafael Ruiberriz



Por ESTEBAN ROMERA, 30 de julio de 2016 8:56 h.

Antonio Moreno Pozo es músico y compositor. Nacido en Puente Genil aunque reside actualmente en la localidad sevillana de Écija. Compositor que escribe, a nivel procesional, tanto para bandas de música de plantilla completa, como para agrupaciones musicales, tríos de capilla o banda de cornetas y tambores.

En 2010 se alzó con Memorial Manuel Font de Anta de Sevilla. Colabora asiduamente con la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla. Sus marchas son interpretadas por las más prestigiosas bandas de la provincia y la capital sevillana. En la actualidad dirige a la Agrupación musical de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos de Puente Genil, de la cual es fundador; la Agrupación musical Santo Ángel Custodio de Rute y, recientemente ha sido nombrado director de la Banda de música Nuestra Señora del Sol de Sevilla, sustituyendo en el cargo a Rafael Ruiberriz. Estuvimos con este músico que nos expresó sus impresiones sobre este nombramiento, sobre su carrera y la actualidad musical a nivel cofrade.

- ¿Por qué acepta usted el cargo de director de la Banda de música de Nuestra Señora del Sol?
- Porque la condiciones y el proyecto que me presentó la junta directiva de la propia formación me parecieron realmente interesantes. Además de la junta directiva, el director saliente, Rafael Ruiberriz, también apostó por mi persona desde el primer minuto. Otro motivo más para aceptar la propuesta de esta magnífica banda.
- ¿Qué supone para usted este nombramiento en su carrera como músico en el ámbito de la música procesional?
- Supone un gran paso hacia adelante. Ya no solo en mi faceta como compositor, de la cual soy conocido actualmente, sino como director. Donde además podré desarrollar aún más mis inquietudes musicales.
- ¿Qué cambiaría usted de la actual Banda de música del Sol?
- Tengo claro que a la Banda de música Nuestra Señora del Sol no vengo a cambiar por cambiar cualquier aspecto, sino a sumar y a darle continuidad al gran trabajo realizado por el anterior director. Eso sí, con mi sello particular.
- ¿Tiene la banda un repertorio cuidado?
- Evidentemente sí. Es una banda que se amolda a la idiosincrasia de cualquier hermandad. Otra cosa es la loable apuesta que hacen por repertorios muy variados y de gran calidad, donde aúnan tanto marchas

decimonónicas de grandes autores clásicos, con marchas actuales de reconocidos autores. Es una banda que arriesga, cosa que aplaudo.

– ¿Cómo ve usted el estado actual de la música procesional tanto en la composición como en la ejecución de las marchas?

-En un momento de oro. Vivimos unos tiempos donde el nivel interpretativo ha crecido gracias a la exigencia de los propios músicos. Unos músicos que en muchos casos han pasado de ser amateur, a estudiantes y/o profesionales. En cuanto a la composición, hoy día poco a poco se está reconociendo al compositor con formación (reglada o autodidacta) que, por su saber hacer, demuestra que es conocedor de la técnica, tal y como nos legarnos los grandes maestros.

– ¿Es Sevilla la referencia de la música procesional?

– En algunos aspectos sí. Un ejemplo son las marchas para banda de música, donde autores sevillanos y foráneos muy reconocidos, escriben para las hermandades de la ciudad.

– ¿Qué opina usted de las agrupaciones musicales y las bandas de cornetas y tambores?

-Son dos entidades musicales, bajo mi punto de vista, esenciales en la semana mayor de cualquier provincia de Andalucía, y por supuesto de Sevilla, y por las que hay que seguir apostando indudablemente.

– ¿De qué composición suya se siente más orgulloso?

-De mi música procesional destacaría «La Semana de Pasión» La Semana de Pasión”. En otro ámbito musical, destaco mi concierto para trombón bajo y banda sinfónica, titulado «Atila» .

– ¿Qué supuso ganar el concurso de marchas procesionales, “Memorial Font de Anta” de Sevilla?

– Ganar en 2010 este certamen de composición supuso un antes y un después en mi carrera como compositor. Lo considero un gran “trampolín” que me ha permitido darme a conocer aún más, no solo en el mundo procesional, sino que incluso en otros niveles profesionales.

## "Nuestra idea es llegar a 650 abonados"

El presidente del Ximénez confía en ampliar la masa social y extiende el plazo de renovación de abonos



ANDRÉS PANIAGUA CÓRDOBA | 30.07.2016 - 05:02

El Ángel Ximénez decidió en el día ayer ampliar el plazo límite para la renovación de abonos de cara a la temporada 2016- 2017, estableciéndose como nuevo tope el próximo viernes 12 de agosto.

Una vez que el club cordobés anunció su medida, el presidente de la entidad, Mariano Jiménez, destacó que "la fecha límite era hasta el 29 de julio para tener las plazas reservadas, pero hay mucha gente de vacaciones y algunos me han llamado para ver si podíamos ampliarlo. Entonces hemos puesto estos 12 días para los que quedan, que son 60 ó 70 asientos".

Con el objetivo de seguir creciendo año tras año en la Asobal, el Ángel Jiménez quiere superar la barrera de los 600 socios que ya alcanzó en la pasada campaña. "Ahora mismo llevamos buen ritmo y la idea es llegar a 650 o así, además también hemos llegado a un acuerdo con la Asociación de Cofradías para promocionar la Semana Santa de Puente Genil. De todos modos, no podemos ser más por el aforo del pabellón, no tenemos tantos asientos y tenemos que dejar al menos un 25 por ciento libre para los que no sean abonados y quieran ver algún partido", explicó Jiménez a el Día.

A punto de arrancar su cuarta temporada en la máxima categoría del balonmano nacional, el conjunto pontanés, además de cambiar de entrenador con la llegada de Quino Soler, ha subido el nivel con la llegada de varias caras nuevas. "Hemos intentado reforzar la plantilla para ver si así podemos consolidarnos en la Liga Asobal de una vez por todas. El año pasado teníamos 15 jugadores y este año 17. Hemos aumentado el presupuesto y la plantilla, ya que por el tema de las lesiones lo pasamos mal la temporada pasada", aseguró el máximo mandatario.

Asimismo, Mariano Jiménez afirmó que apuesta por mantener la base del club: "El entrenador es andaluz, y los jugadores los buscamos en Puente Genil, si aquí no los encontramos, entonces salimos fuera para traer lo que queremos. Este año por ejemplo hemos fichado al serbio Josic y también al japonés Mekaru, que va a jugar en los tres puestos de primera línea y nos va a venir muy bien".

## SARquavitae adquiere participación en la residencia de mayores Inmaculada Concepción de Puente Genil



Por Virginia Requena

El centro pontanés está dotado de 110 plazas residenciales y 20 de estancias diurnas se convierte en el décimo segundo centro de la compañía en Andalucía y el segundo en la provincia cordobesa.

SARquavitae ya cuenta con 109 centros residenciales y de día, con una oferta total de 14.546 plazas.

SARquavitae, líder en servicios sanitarios y sociales en España, incorporará a finales de este mes la residencia de ancianos SARquavitae Inmaculada Concepción ubicada en Puente-Genil (Córdoba). Se trata de una residencia para personas mayores inaugurada en julio de 2007 que alberga 110 plazas, tanto privadas como concertadas con la Junta de Andalucía. La residencia de ancianos dispone de una unidad especializada en la atención a personas con trastorno de conducta. Además ofrece 20 plazas de estancias diurnas. Agustín Reina continúa en el accionariado y ha sido nombrado presidente no ejecutivo de la sociedad gestora del centro cordobés. LA INFORMACION CON GRUPO COMUNICA- PUENTE GENIL (hoy,20:30 h).

El centro geriátrico, que pasa a denominarse SARquavitae Inmaculada Concepción. Es el segundo centro de la compañía en la provincia de Córdoba (tiene otro en Aguilar de la Frontera) y el décimo segundo en Andalucía. Cuenta con unas modernas instalaciones y equipamientos para ofrecer la máxima calidad de atención a las personas y ofrece servicios especializados según las necesidades de cada residente.

Esta nueva incorporación a la red de centros SARquavitae, se enmarca en el plan de crecimiento que está llevando a cabo la compañía que suma ya 109 centros. “La vocación de SARquavitae es consolidar su liderazgo en el sector, no sólo por número de centros, sino también por calidad de la atención. Con esta incorporación, la compañía cuenta ya con 12 residencias de ancianos en Andalucía, lo que nos convierte en el principal operador en esa comunidad”, ha declarado Andreu Huguet, Director General – Desarrollo de Negocio y Soporte de SARquavitae.

Además de las residencias, en Andalucía, SARquavitae dispone de un complejo de Viviendas con Servicios ADOREA; que en total suman 1.943 plazas y una plantilla de más de 1.650 profesionales. Además ofrece servicios de Ayuda a Domicilio y Teleasistencia que atienden respectivamente más de 2.000 y 1.700 personas.

## Toman posesión del cargo cuatro policías, “los más cualificados “ que acceden al Cuerpo



Por Virginia Requena

Esta mañana han prometido el cargo cuatro nuevos agentes de la Policía Local, en un acto protocolario que ha tenido lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Puente Genil, presidido por el Alcalde, Esteban Morales y el Jefe Accidental de la Policía, Jesús Miguel García. Con estas incorporaciones integran la plantilla un total de 48 agentes.

Los agentes que se incorporan al Cuerpo son los pontanos, Francisco Cosano Carmona y Antonio Ramírez Molina. Así como un vecino de Chipiona y otro de Sevilla, Antonio José Díaz Hernández y Mario Rodríguez Gómez. HOY EN PUENTE GENIL TV (Programa "7 DIAS", 20:30 h).

García ha manifestado que acceden al puesto tras “un largo proceso de selección” que se inició hace un año con 500 solicitudes. Finalmente consiguen la plaza “los más preparados y la promoción más cualificada que ha entrado a este ayuntamiento”. Al tiempo que les ha pedido “que llevéis con orgullo y honor el uniforme y no olvidéis que sois servidores públicos y que el tiempo no os robe la motivación”.

Por su parte el regidor local les ha manifestado que “el día de hoy os va a cambiar vuestra vida para bien”. Y también para “lo que la sociedad de Puente Genil os va a demandar”, entre otras cuestiones “la responsabilidad de exigir a los ciudadanos sus obligaciones”. Al acto han asistido familiares de los nuevos funcionarios.

## Puente Genil recibe a Rai entre numerosas muestras de afecto



Por Redacción

Sobre las 19:15 de la tarde, Raimundo Suárez ha regresado a Puente Genil con un emotivo y cariñoso recibimiento que ha tenido lugar en el Paseo del Romeral, el mismo sitio desde donde partió el pasado 9 de julio a las 7 de la mañana. Rai ha conseguido cumplir el reto más importante y duro de su vida, dar la vuelta a España en bicicleta en tan sólo 18 días y todo con un fin benéfico, ya que por cada kilómetro recorrido, Disgenil ha recaudado un euro que ha ido destinado a los discapacitados.

Raimundo, ha sido recibido a su llegada en el Paseo del Romeral, por Esteban Morales, Alcalde de Puente Genil, miembros de la corporación municipal, un buen número de vecinos, ciclistas de la localidad, usuarios de Disgenil y su presidenta Alicia Duclos.

Los momentos más emotivos se han producido cuando Raimundo se ha reencontrado después de cerca de tres semanas con su familia. Rai practica esta disciplina desde hace más de 40 años. En total ha recorrido más de 3100 kilómetros, llegando a estar en marcha con su bicicleta más de 7 horas diarias seguidas y quemando más de 50000 calorías.

A su llegada ha mantenido una extensa entrevista con GRUPO COMUNICA en la que ha explicado como ha hecho frente a este reto en días en los que el mercurio superaba los 40 grados y ha contado las anécdotas más duras vividas en esta experiencia.

## El Cd “Puente Genil, Tierra de Cante”, ejemplo vivo del ayer y hoy del flamenco

Por Virginia Requena

El Teatro Circo está acogió anoche uno de los momentos más trascendentes de los actos conmemorativos del 50 aniversario del Festival de Cante Grande Fosforito, la presentación del doble Cd “Puente Genil Tierra de Cante”. Que recoge cerca de 100 años de cante en esta localidad.

Al acto asistieron el alcalde, Esteban Morales y el Subdelegado del Gobierno central en Córdoba, Juan José Primo, ya que el Ministerio de Cultura va a colaborar mediante una subvención (sin precisar cuantía) a los

**Resumen de noticias locales**

**publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

actos conmemorativos del 50 aniversario del Festival. Asistieron también miembros de Peñas y concejales del ayuntamiento de la localidad, además de un gran número de aficionados.

Un doble Cd que recoge casi cien años de flamenco en Puente Genil. Un trabajo recopilatorio que recoge voces de grandes del cante como el Tenazas de Morón, el Niño del Genil, Juan Hierro, Manuel Hierro y El Seco, Fosforito, Pedro Lavada y Antonio Ranchal, Jiménez Rejano, Maestro Chicano y Morenito de Córdoba. Se recogen las voces de Frasquito, El Cortezas, Julián Estrada, El Duende, Vicente Cáceres, Antonio Sierra, Emilio Pozo, El Churrero, David Pino, Pedro Sillero, Rufino Rivas, Jorge Vilches, Carolina López y Alvaro Martín. Editado por la Droguería Music, lo más novedoso es que se recogen cantes inéditos.

El trabajado discográfico está a la venta al precio de 12 euros. Durante la presentación proyecto un interesante documental sobre el flamenco en Puente Genil, y actúan Jorge Vilchez Hidalgo, Carolina López y Alvaro Martín Rosales, con las guitarras de Antonio Centenera, Rafa Rafael Ortega Cruz y Juan Lavado Cosano. Muestra de que el flamenco, con mayúsculas, sigue muy vivo en esta localidad