

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Convocan el concurso del cartel de la Semana Santa

PUENTE GENIL 04/08/2016

La Agrupación de Cofradías de Puente Genil ha publicado las bases del 21º Concurso de Carteles para la Semana Santa 2017 de la localidad en la modalidad de fotografía, cuyo plazo de admisión de obras acaba el 20 de noviembre, siendo condición indispensable que sean inéditas y no hayan sido presentadas ni premiadas en ningún otro certamen. Se concederá un solo premio de 900 euros a la obra que por su valor artístico, simbólico y promocional resulte más idónea.

La actividad cofrade no para en verano en la localidad ya que la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno ha procedido a la bendición de los dos retablos cerámicos del Patrón en el cementerio municipal, ambos realizados por el artista local Javier Aguilar Cejas. Una actuación, prevista hace más de un año, tuvo que esperar a la finalización de las obras de acondicionamiento de los nuevos módulos levantados en el camposanto.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

En verano, nuestros pueblos

Rosa Luque 04/08/2016

En verano, finalizado el Festival de la Guitarra en Córdoba, la oferta de espectáculos, amplia y diversa, se traslada a la provincia. Este año no iba a ser menos, aunque habrá una notable ausencia, el Festival Presjovem y sus talleres musicales, que venía celebrándose desde hace un cuarto de siglo a caballo entre esta ciudad y Lucena y no verá su vigésimo sexta edición por culpa del maldito parré, dicho sea a lo caló. La falta de presupuesto del Ayuntamiento cordobés para aportar la subvención que lo sostenía, y en la que se había quedado solo tras la retirada de otras entidades públicas y privadas, ha hecho que quede en dique seco la escuela de música que María José Baum cuidaba con mimo. Esperemos que en el 2017 vuelva a cuajar una iniciativa que parecía más que consolidada, lo que lleva a pensar que en esta vida no hay que dar nada por seguro, y menos cuando está por medio esta larguísima crisis que se va pero se queda.

Por suerte, otros consistorios no han dejado caer sus proyectos de entretenimiento estival, que va mucho más allá del simple sueño de algunas noches de verano. Porque hay que recordar que la cultura, en todas sus facetas, es un excelente motor económico al que no siempre se le da la importancia debida, relegándola al limbo difuso de los iniciados, por no decir de los culturetas, que es como suele llamárseles con desdén. Afortunadamente este planteamiento está cambiando, y los ayuntamientos cada vez son más conscientes de que una oferta de música, danza o teatro en condiciones garantiza no solo la diversión de los habitantes de nuestros pueblos sino de muchos visitantes que echan a rodar sus euros por bares, hoteles, tiendas de regalos y todo lo que se quiera imaginar.

Así, en la misma Lucena antes citada tendrá lugar los días 19 y 20 de agosto el festival Chancas, que en las dos ediciones anteriores se había celebrado en Montilla. Y desde ayer mismo, Priego de Córdoba ofrece su Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, que en su 69 edición trasladó la apertura a la aldea de Zagrilla –se ve que el verano va de cambios-. Por otro lado, La Duquesa de Benamejí volverá mañana y el sábado, en forma de la pieza teatral escrita por los hermanos Machado, al pueblo que da título a esa aristocrática señora enamorada de un bandolero que lleva casi un siglo paseándose por las tablas y el cine. Almedinilla revivirá del 11 al 21 esplendores antiguos con su noveno Festum, jornadas iberorromanas que incluyen alicientes museísticos, espectáculos y gastronomía, placeres por cierto frecuentemente unidos.

Y no podían faltar clásicos del calendario agosteño como la representación popular, del 16 al 21, de la obra Fuenteovejuna en su escenario natural, que es la plaza de la localidad donde Lope situó las cuitas de honor. El año pasado no pudieron verse por el cambio de Corporación, aunque viajaron a Almagro.

Tampoco agosto sería agosto sin Puente Genil y una de las más prestigiosas citas flamencas de este país - junto con el concurso de Córdoba, por supuesto-, el Festival de Cante Grande que desde sus inicios, hace medio siglo, lleva el nombre y el sello de uno de sus más ilustres paisanos, Antonio Fernández Díaz Fosforito. El próximo día 14, coincidiendo con la feria local, Puente Genil volverá a concitar a lo más granado del género y su afición, que es igual de flamenca. Será la culminación del programa de ese 50 aniversario, que en julio tuvo otro plato fuerte: la presentación de un libro dedicado al gran maestro del cante, editado por el Ayuntamiento y este Diario CÓRDOBA que como es sabido también está de aniversario, el 75. En agosto, visite nuestros pueblos.

El PP de Puente Genil denuncia la infrautilización de las naves vivero

Los populares aseguran que sólo hay dos ocupados y para fines distintos al emprendimiento

Miércoles, 03 Agosto 2016 14:58

Redaccion Ángeles Costa

El Partido Popular de Puente Genil ha denunciado la infrautilización de las naves vivero ubicadas en el polígono industrial Huerto del Francés. El concejal popular, Sergio Velasco, asegura que de los doce locales existentes sólo hay dos ocupados y para fines distintos al emprendimiento. En concreto, cita Velasco, uno lo está utilizando el Grupo de Actividades en la Naturaleza (GAN) y otro la Asociación de Voluntarios de Acción Social (AVAS). Según Velasco, las naves tampoco están acondicionadas para el inicio de cualquier actividad por parte de los emprendedores que, afirma, tendrían que afrontar el gasto de su adecuación en caso de querer montar algún negocio.

El edil popular ha recordado que, a fin de revitalizar las naves vivero, el PP presentó una moción al pleno para que el Ayuntamiento bonificara el coste de estas instalaciones a los adjudicatarios durante los primeros meses, pero la propuesta no se tuvo en cuenta y una de las consecuencias, entiende Velasco, es que hay siete naves cerradas. Las naves vivero de Puente Genil fueron construidas en dos fases, una en 2007, y la última en 2010, cuando se construyeron cuatro naves más con fondos del Programa de Transición al Empleo de la Junta (Proteja).

Quino Soler muestra optimismo: "Siempre espero lo mejor"

El técnico del Ángel Ximénez Puente Genil afronta su primera temporada al frente de un banquillo ASOBAL



3 de agosto de 2016 | Balonmano | Pablo Mansilla

Responsabilizado, ilusionado, y consciente del reto apasionante de estrenarse como entrenador de ASOBAL, como dijo en su presentación como nuevo técnico del Ángel Ximénez Puente Genil, en el equipo más representativo de Andalucía en la máxima categoría del balonmano español. Así empieza la pretemporada para Quino Soler, que afirma llegar con "buenas sensaciones para llegar en las mejores condiciones a la primera jornada de Liga", que será el 10 de septiembre contra el Atlético Valladolid en tierras pucelanas. Además, y con todo el optimismo

imaginable de alguien que cumple un sueño, destaca: "Siempre espero lo mejor".

Sus jugadores han empezado a trabajar duro esta misma semana en un mes de agosto que se presenta muy exigente, ya que habrá dobles y hasta triples sesiones de entrenamiento centradas en el trabajo anaeróbico, carrera, fuerza, y el balón. Este último es muy importante para Soler puesto que "queremos empezar desde el principio a introducirlo en los entrenos". Con todo, avisa que las dos primeras semanas serán de mucha carga y que lo importante para este mes es "estar con las baterías a tope" para una pretemporada en la que disputarán cinco partidos. Destacan por encima de los demás el torneo que van a jugar en Santander contra Gijón y GO FIT tras medirse al Cajasur Córdoba de Balonmano, que "vendrá bien para hacer grupo"; o el del Sporting de Portugal – 25 agosto – porque "nos visita un equipazo que será un aliciente para todos que tenemos que disfrutar".

Sobre los componentes de la plantilla, y ante la culminación de seis fichajes y el regreso de Jesús Melgar al equipo pontanés, el técnico ha explicado con detalle qué puede aportar cada uno de ellos. Sobre los dos jugadores procedentes del Balonmano Torcal Antequera, Manu Díaz y Alberto Castro, Quino Soler ha señalado que son hombres con proyección. En el caso de Manu, "es un extremo zurdo de 19 años que tiene que crecer y aprender de Cuenca, que es un hueso duro de roer". Sobre el primera línea, "en defensa es muy completo y en ataque da muchas posibilidades, y además es todo entrega y sacrificio, lo que eleva el nivel de los entrenamientos".

Al equipo también han llegado el internacional ruso Mikhail Revin y el prometedor pivote Tomás Moreira, dos jugadores procedentes del Villa de Aranda. Sobre el primero, explica que "ha venido básicamente porque necesitábamos un hombre de peso y altura para defender, y se presentó la posibilidad de ficharle. Además, conoce la liga y el idioma, algo muy importante. Y sobre el segundo, ha destacado sus buenas temporadas en el club burgalés y la diferencia con Ángel Paraja en el pivote debido a la envergadura y peso del gallego.

Por último, los dos fichajes más enigmáticos fueron los del lateral derecho Ljubomir Josic y el del internacional japonés Atsushi Mearu, que se incorporará al trabajo a partir de la próxima semana. Sobre el serbio, Quino Soler asegura que se trata de un muy buen jugador, que en ataque sabe jugar a balonmano, tiene gol y sabe

Resumen de noticias locales

publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos

asociarse con los compañeros. Y en cuanto al nipón, sobresale su polivalencia, su dinamismo, su capacidad de lanzamiento y sus excelentes condiciones físicas y atléticas. En este sentido, y trasladando esta descripción de cada uno de sus pupilos, añade que “en todos tenemos unas grandes esperanzas depositadas, aunque transmiten ganas e ilusión”.

Sobre el objetivo de la temporada, el de la permanencia es indiscutible para todos. Pero antes, “hay que convertir el grupo en un equipo que sea competitivo porque es complicado ensamblar una plantilla con tantos jugadores, y a partir de ahí que el partido a partido sea nuestro objetivo primordial y claro. Cuando nos salvemos, miraremos hacia arriba siendo ambiciosos”. Para ello, es importante echar un vistazo al calendario de Liga, que según el entrenador malagueño, “a nivel técnico es muy importante porque tenemos tres partidos en siete días”. Además, considera que los ascensos de Bidasoa Irún y Atlético Valladolid son una buena noticia para la competición porque pertenecen a dos ciudades que siempre han estado en la ASOBAL. “Se ganaron el ascenso deportivamente hablando y eso dará nivel a la liga porque tienen buenos equipos”. Por otra parte, Quino Soler ha dicho que “la Liga ASOBAL será igualada de mitad de la tabla hacia abajo, aunque nosotros tenemos la esperanza de que nos salgan bien las cosas para mirar hacia arriba”.

Por último, el técnico se ha dirigido a la afición para pedirles que apoyen al equipo porque “es muy ensordecedor y difícil para el equipo contrario soportar la presión que se genera aquí”. Además, apunta que la seña de identidad será “la de pelear cada partido como si fuera el último y cada pelota como si no hubiera otra”. Quino Soler aterriza en Puente Genil pisando fuerte y marcando territorio.