

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Unas 1.400 personas acuden a las Noches de la Villa

G.C. 13/10/2016

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Puente Genil, José Espejo, realizó un balance del programa Noches de la Villa, celebrado entre junio y septiembre con un total de 20 actividades en la Villa Romana de Fuente Alamo y que ha permitido la asistencia de 1.352 personas. Las actividades teatrales han sido las que han tenido más éxito (800 asistentes), a las musicales asistieron 207 personas; 110 a las visitas guiadas y 235 al programa El sonido nocturno de la Historia. La procedencia de los visitantes –indicó el concejal- ha sido muy variada, siendo principalmente de los municipios más cercanos a la localidad.

Puente Genil noticias.com
TU PORTAL DE INFORMACIÓN

www.puentegenilnoticias.com

1.352 asistentes al programa Noches en la Villa, 300 menos que en la anterior edición

Por Virginia Requena

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Puente Genil, José Espejo, ha realizado un balance del programa Noches de la Villa que se ha celebrado entre junio y septiembre en la Villa Romana de Fuente Alamo y que ha permitido la asistencia de 1.352 personas a la veintena de actividades programadas. Han destinado un presupuesto que asciende a 17.000 euros.

Las actividades teatrales han sido las que han tenido más éxito, con 800 asistentes. El público que asistió a las actividades musicales sumó 207 personas; 110 asistentes a las visitas guiadas y 235 del programa “el sonido nocturno de la Historia”. La procedencia de los visitantes – indicó el concejal- ha sido muy variada. Principalmente la procedencia ha sido de los municipios más cercanos como Casariche, Herrera, Lucena, Santaella o Montilla. Y en los días libres, los asistentes provenían de otros puntos de España tales como Barcelona, Madrid y Bilbao. También, aunque con menor incidencia se han recibido visitantes de Europa, entre ellos alemanes u holandeses. Una información de GRUPO COMUNICA.

La asistencia ha disminuido en 300 personas con respecto a la anterior edición- informó Espejo. No obstante, desde el área de Cultura van a seguir apostando por este programa “y que sirva como foco de atención al turismo”. La idea es la “de mantener la calidad y ver la posibilidad de actividades que se puedan llevar a cabo con una reducida asistencia como la del teatro.” Sin embargo el hándicap, explicó el concejal, es la limitación de aparcamientos, que imposibilita que se puedan recibir un mayor número de visitas. La única posibilidad, en este sentido, es ampliar por los terrenos que están situados frente al yacimiento. Si bien, el edil manifestó que este proyecto debe llevarse a cabo de forma público- privada.

Respecto al balance del Día Internacional del Turismo, que se celebró el pasado 27 de septiembre, el edil ha explicado que contó con la asistencia de 252 personas en las visitas guiadas, el taller infantil y la obra de teatro que se programaron para visibilizar esta conmemoración.

Puente Genil en un proyecto de asociaciones estratégicas entre países para acercar a los jóvenes al empleo



Por Rocío Díaz

Las asociaciones juveniles Europa 2020 y la delegación de Juventud del Ayuntamiento de Puente Genil han presentado un proyecto de asociaciones estratégicas entre diferentes países europeos que tratará de analizar sus realidades, con el objetivo de obtener buenas prácticas, tanto en empleo como en movilidad y emprendimiento. Con una duración de 14 meses, hasta el próximo 31 de octubre de 2017, participarán en esta iniciativa Portugal, Italia y jóvenes de Puente Genil, en representación de España.

Con un presupuesto de 19.750 euros, este proyecto contará con un total de 75 jóvenes, 25 por cada país participante. Según el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Puente Genil, Jesús López, "el proyecto orientará a sus participantes de obtener una visión más realista de la demanda laboral". (SIGUE ESTA INFORMACIÓN ESTE PRÓXIMO JUEVES EN LOS INFORMATIVOS DE PUENTE GENIL TV- 20.30 HORAS)

La Guardia Civil de Puente Genil anula los actos públicos conmemorativos en el Día de la Hispanidad

Por Virginia Requena

El Cuerpo de la Guardia Civil de Puente Genil ha anulado, este año, los actos oficiales públicos con los que habitualmente celebraba el Día de la Hispanidad, al mismo tiempo la patrona de la Guardia Civil, la Virgen del Pilar. Toda la Información Local con GRUPO COMUNICA

Desde hacía décadas el Puesto Principal de la Guardia Civil celebraba una Eucaristía en el Santuario de Jesús Nazareno y posteriormente ofrecía una copa de confraternidad con representantes civiles, entre ellos el alcalde y concejales de todos los grupos políticos de la Corporación Municipal. También compartían la conmemoración con el Cuerpo de la Policía Local, y estaban invitados los jueces de la sede de Primera Instancia e Instrucción de la localidad, así como representantes de colectivos sociales del municipio.

El año pasado, el Cuerpo, suprimió este encuentro pero continuaron con la tradición eclesiástica, acto que han suprimido este año.

Sentirnos Bien y el Chare organizan las VII Jornadas sobre higiene postural y alimentación saludable

Por Virginia Requena

La Asociación Sentirnos Bien y el Distrito Córdoba Sur organizan las VII Jornadas Sentirnos Bien. Las Jornadas se celebrarán durante dos jueves consecutivos, el día 13 y 20 de Octubre. En el primero de ellos, se impartirá una sesión principalmente práctica sobre HIGIENE POSTURAL y Escuela de ESPALDA, por lo que habrá que venir con ropa cómoda. (Jueves 13 de Octubre de 16:00 a 19:00 h.) en el Aula y Gimnasio del Hospital de Alta Resolución de Puente Genil.

Y el TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO: ESCUELA DE ESPALDA E HIGIENE POSTURAL (Jueves 20 de Octubre, de 16:00 a 19:00 h.) en el Aula del Hospital de Alta Resolución de Puente Genil. Se trata de ofrecer a los asistentes información útil y consejos saludables que les ayuden a sentirse mejor en su día a día. - Aprender hábitos de vida saludables para prevenir problemas de salud. Conocer de manera práctica, como se pueden mejorar los hábitos posturales y evitar dolores músculo esqueléticos. Una jornada que estará enfocada a la prevención de dolores músculo esqueléticos, a cargo de la Especialista en Rehabilitación Pilar Cano y Manuel Córdoba, fisioterapeuta del Distrito Córdoba Sur. Una información de GRUPO COMUNICA.

Durante la segunda jornada, Francisco Ruiz, Enfermero y Sagrario Palos, Auxiliar de Enfermería, abordarán un tema que tiene gran incidencia y es de interés general, con el TALLER de ALIMENTACIÓN SALUDABLE, TALLER PRÁCTICO: ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y PÉRDIDA DE PESO -, para Aprender a alimentarnos de manera saludable y mantenernos en un peso adecuado, o perder peso cuando sea necesario, para mantener nuestra salud. ALIMENTACIÓN SALUDABLE, orientado a la pérdida de peso.

Toni Blanco exhibe imágenes del mejor flamenco



CORDÓPOLIS | 12 de octubre de 2016 a las 12:26 |

La Casa de la Cultura de Puente Genil acogerá hasta el miércoles 19 de octubre una exposición de 28 fotos en blanco y negro captadas en las últimas ediciones del Festival de Cante Grande Fosforito

La Casa de la Cultura de Puente Genil acogerá hasta el miércoles 19 de octubre una exposición fotográfica que muestra 28 imágenes en blanco y negro realizadas por Toni Blanco, colaborador en CORDÓPOLIS, en las últimas

ediciones del Festival de Cante Grande Fosforito. La muestra forma parte de los actos programados con motivo del cincuenta aniversario del festival flamenco pontanés.

En la inauguración de la exposición, la concejala de Promoción del Flamenco, Lola Gálvez, dijo que la fotografía no podía faltar en las distintas manifestaciones artísticas que se habían realizado a lo largo de este año donde fueron protagonistas el canto, el baile o el toque, señalando que Toni, con sus fotografías flamencas, tenía que ser parte de esta conmemoración. “Pocos artistas –dijo- han sabido captar a través de la fotografía la verdadera esencia del flamenco, ese momento en el que la expresión de la técnica del artista se enriquece con la presencia del duende, resultando una instantánea única e irrepetible”.

El alcalde, Esteban Morales, dijo del artista que, con esta exposición, “nos regala momentos de los últimos años del festival de manera singular y emotiva”, y que “Toni es de esas personas que, de manera silenciosa, aporta su gran pasión al mundo del flamenco”, puntualizando que con esta exposición “reinauguramos esta sala de la Casa de la Cultura, que queremos convertir de nuevo en un centro de actividades culturales”.

Por último, un emocionado Toni Blanco dijo que las fotos “están hechas con mucho cariño, a mi gusto, oscuras, porque siempre he entendido que el flamenco era una cosa oscura”, agradeciendo el apoyo que siempre ha encontrado en Puente Genil y mostrando su satisfacción por que la organización del festival “haya contado conmigo para mostrar mi trabajo”.

La exposición contiene momentos únicos de artistas como El Cabrero, Carmen Linares, Antonio El Pipa o los cantaores locales Julián Estrada y David Pino.

2-0. Baño de alegría en el Polinario

El Salerm Cosmetics Puente Genil supera al Pinzón con goles de Nene en propia puerta y Maero para sumar su segunda victoria consecutiva

12 de octubre de 2016 | División Honor | Pablo Mansilla

Todo esfuerzo da sus frutos. Más si cabe en días de lluvia. Jornada desapacible, propia de domingo de “peli, sofá y manta”, y para no salir de casa. Sin embargo, esa costumbre se la saltan en Puente Genil. El conjunto que dirige Juanmi Puentenueva empieza a encontrar recompensas en forma de puntos y victorias, y ante un noble y caballeroso rival como el Pinzón se impuso por dos goles a cero. Tras un primer tiempo sin tantos, con dominio local y comodidad del cuadro visitante, Nene en propia puerta y Maero se encargaron de llevar el delirio a una grada que ve cómo su equipo ha despertado y empieza a encontrar la mezcla perfecta entre solidez y acierto goleador.

Tres días después de conquistar el Peña del Águila, el cuerpo técnico pontanés decidió repetir alineación y sistema sobre el mojado tapete del Polinario para medirse a un Pinzón que llegaba invicto en las tres últimas jornadas. El exceso de confianza era un mal enemigo al ver a los onubenses en la parte baja de la clasificación. Por eso desde el inicio el Salerm Puente Genil fue dueño y señor de la posesión del esférico aunque sin proponer brillantez y sí oficio. La incesante lluvia que caía sobre el terreno de juego impedía a cualquier equipo romper el equilibrio que podía existir con el paso de los minutos. El Pinzón se manejaba bien sin balón. La comodidad de los de Mikel Gandarias era tal que el dominio local no contaba con la claridad suficiente para quebrar su buena colocación defensiva. Isco, una vez más en la mediapunta, quería lucirse

ante su público tras completar una notable actuación frente al Almodóvar. El asistente anuló correctamente un tanto al de Pedrera, que no paró de recibir el cuero para adornarse, mostrar todo el criterio que tiene en sus botas y la personalidad que sólo los artistas pueden desplegar. A continuación, Sandro, de menos a más, tuvo en sus manos el tanto inaugural de no ser por dos pasos que le sobraron al recibir un pase de la muerte desde la banda izquierda. Su explosividad está siendo clave para que su equipo gane en algo que gusta mucho al cuerpo técnico: la presión.

Tras varias llegadas del cuadro local, llegó la ocasión más peligrosa para el Pinzón. Fito tuvo que sacar bajo la línea de gol un tanto cantado a la salida de un córner que conectó con la espuela de Kata, que con mucha clase trató de sorprender a Cristian. Sin embargo, a continuación Carraña puso en el larguero un balón bombeado desde la banda derecha. Era el tramo final de la primera parte, en la que se extraían nuevamente conclusiones. Ganó la falta de claridad ofensiva. Algo para lo que Puentenueva quiso poner remedio pronto.

En la segunda parte, el Pinzón ganó terreno y el atrevimiento de Kata seguía siendo un arma peligrosa de los onubenses. Para hacer frente a la buena salida al campo de su rival, el entrenador del Salerm Puente Genil introdujo a Alex Oprica y a Bubu por un trabajador Salva y un Sandro que cumplió con creces un partido más. El rumano, extramotivado, sería un hombre clave en el encuentro. Suyo fue el origen del primer gol del encuentro. Una carrera de las suyas por la banda izquierda terminó con un centro raso casi llegando a la hora de partido para que Nene, sin querer, jugase una mala pasada a su equipo adelantando a los rojinegros. Tomaba aire la escuadra local, que tenía media hora por delante para cerrar el partido de la mejor manera posible.

Mikel Gandarias también movió el banquillo y quiso contar en el campo con Sergio Sánchez. Su experiencia en Segunda División B y su buen manejo de balón en el círculo central en las tareas de distribución dieron otro color al juego del cuadro de Palos de la Frontera. Tuvo más variedad ofensiva y en ese aspecto ganó potencial en la labor de creación, aunque le faltó conexión con Kata y Rubén Negrete, bien neutralizados por la zaga local. Los de Puente Genil empezaron a originar jugadas al contragolpe aprovechando la potencia de Maero y Oprica y la buena visión de juego de Bubu o Isco, quien se llevó la ovación cerrada de los aficionados al ser sustituido. Aunque quedaba un motivo más para estallar de felicidad. Un fallo defensivo de Nene y Lobo lo aprovechó a la perfección Maero en el 86' para instalar el segundo tanto para los de Juanmi Puentenueva. El de Estepa lo celebró señalando el escudo del Puente Genil y después, a la Marea Roja. El triunfo era de todos. El conjunto rojinegro coge ritmo y se aprovecha de la terrible igualdad del grupo 1 de División de Honor para situarse en la zona noble y mirar al frente con el mayor de los optimismos.

FICHA TÉCNICA

2.- SALERM COSMETICS PUENTE GENIL: Cristian, Carraña, Edu Chía, Manolo Cano, Joseca; Fito (Carmona, 87'), Pepe Rey; Sandro (Bubu, 56'), Isco (Raúl Santaella, 83'), Salva (Alex Oprica, 56'); Maero.

0.- PINZÓN CLUB DEPORTIVO: Lobo; Millán (Anarte, 61'), Óscar Ramos, Guisado, Nene; Víctor López (Lucho, 80'), Nacho; Mier (Javi Rodríguez, 70'), Carmelo (Sergio Sánchez, 66'); Rubén Negrete y Kata.

GOLES: 1-0, min. 59: Nene (pp). 2-0, min. 86: Maero.

ÁRBITRO: Mateo Sánchez, de Málaga. Amonestó por los locales a Bubu y Maero; mientras que por los visitantes vieron la cartulina amarilla Kata y Guisado.

INCIDENCIAS: Partido correspondiente a la séptima jornada del grupo 1 de División de Honor Andaluza, disputado en el Estadio Manuel Polinario "Poli" de Puente Genil (Córdoba) ante unos 700 espectadores. Lleno.