

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Piden un pabellón junto a la piscina cubierta

14/10/2016

El portavoz del PP en el Ayuntamiento, Antonio Pineda, propuso ayer que el nuevo pabellón de deportes se construya en los terrenos anexos a la piscina cubierta. Una superficie municipal con 9.000 metros cuadrados y sobre la que permite actuar el PGOU. Esta es la alternativa que plantean los populares al equipo de gobierno tras «la sorpresa» anunciada por el alcalde, Esteban Morales, de que no se podrían iniciar las obras del nuevo pabellón en el Garrotalillo, como estaba previsto, por no recogerlo el PGOU. El PP también reclama un Plan de Infraestructuras.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Puente Genil acoge el 38º Congreso Internacional de Arte Flamenco

El congreso servirá para rendir homenaje a Antonio Fernández Díaz 'Fosforito'



EUROPA PRESS / CÓRDOBA 13/10/2016

El Teatro Circo de Puente Genil (Córdoba) acoge durante este viernes y sábado la 38ª edición del Congreso Internacional de Arte Flamenco bajo título Puente Genil en la encrucijada del Flamenco, un evento organizado por la Asociación para el Fomento de los Congresos de Arte Flamenco y la Fundación Nacional de Arte Flamenco Afcaf, en colaboración con el Ayuntamiento y su concejalía de Flamenco, y la Corporación Bíblica El Cirio.

Este congreso, que entre sus cometidos busca "la promoción del concimiento, la investigación y la difusión del arte flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz", también rinde homenaje a su presidente de honor, Antonio Fernández Díaz Fosforito.

El periodista, crítico flamenco y vocal de la Afcaf, Salvador de la Peña, aseguró que este encuentro de amantes del Flamenco "permitirá seguir avanzando en el conocimiento de este arte universal", mientras que el periodista y crítico flamenco y presidente de Afcaf, Gonzalo Rojo, afirmó que "había que defender el legado del Flamenco" y que "Puente Genil siempre había apostado por el mismo".

Aparte de los ya mencionados, participan en el congreso estudiosos y críticos como Luis de Córdoba, Agustín Gómez, David Pino, Aurelio Gurrea, Álvaro de la Fuente, Andrés Alcaraz, Jesús Asensi, Miguel Ángel Jiménez, José Luis Buendía, Ricardo Molina, Juan de Dios García, Antoni Gómez Alarcón, Diego Pérez Castillo, Manuel Martín, Manuel Bohórquez, Juan Ortega Chacón y Manuel Fernández.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Detenido por posesión ilícita de armas en Puente Genil

Los agentes encontraron una escopeta y 25 cartuchos del calibre 12

EUROPA PRESS / CÓRDOBA 13/10/2016

La Guardia Civil ha detenido a un vecino de Puente Genil, conocido por sus amplios antecedentes policiales, como presunto autor de un delito de tenencia ilícita de armas y un robo.

Según la Benemérita, los agentes observaron un vehículo sospechoso en uno de los accesos a una barriada del citado municipio, de modo que identificaron a su ocupante. En el transcurso de la identificación, los guardias civiles comprobaron que en el asiento trasero del coche había una funda con una escopeta y en su interior una caja de 25 cartuchos del calibre 12. Dicha arma fue sustraída en Fuente Palmera (Córdoba) el pasado 22 de agosto.

Ante ello, el hombre fue detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial, al tiempo que los agentes intervinieron el arma y los cartuchos.



elDía digital
DE CÓRDOBA

www.eldiadecordoba.es

El PP denuncia la "mala gestión" municipal en Infraestructuras

Pineda critica la falta de un plan local que impide conocer los proyectos del Ayuntamiento

J. M. CABEZAS | 14.10.2016 - 05:01

El portavoz municipal del PP, Antonio Pineda, criticó ayer la mala gestión del equipo de gobierno en materia de infraestructuras y lamentó la ausencia de un plan local que impide conocer la planificación del Ayuntamiento en construcción y mantenimiento de equipamientos, especialmente de ámbito deportivo.

Pineda explicó que su grupo conoció por los medios de comunicación la intención del Consistorio de dedicar la partida presupuestaria destinada a la construcción del nuevo pabellón deportivo multiusos a otras infraestructuras. "Lo primero que tienen que hacer es no soltar promesas que no se pueden cumplir, ya cuando se habló de pabellón nuevo los plazos estaban mal dados y, además hay que tener en cuenta que la ubicación decidida para esa infraestructura se levanta sobre terrenos arcillosos", dijo. Pineda aseguró que "teniendo en cuenta que la intención del alcalde es construir una piscina al aire libre en el barrio de Miragenil y no al lado de la actual piscina cubierta, nos quedan en esta última zona unos terrenos de más de 9.000 metros cuadrados que bien podrían destinarse a la construcción de ese nuevo pabellón, ya que son terrenos que no se tendrían ni que comprar ni permutar y donde se puede ejecutar esa infraestructura de manera inmediata".

Puente Genil acoge el XXXVIII Congreso Internacional de Flamenco

El congreso desvelará lo que la localidad cordobesa aporta a la historia del flamenco. El maestro Fosforito, presidente de honor de la reunión, dará la conferencia inaugural.



MANUEL MARTÍN MARTÍN Sevilla@LaAzagaya 13/10/2016 09:20

Expertos de todo el mundo -artistas, investigadores, productores, profesores, escritores, críticos y aficionados-, se darán cita el viernes y sábado próximos en Puente Genil para asistir al XXXVIII Congreso Internacional de Arte Flamenco, que, tras el lema de 'Puente Genil en la encrucijada del flamenco', tratará de desvelar todo cuanto la localidad cordobesa ha aportado a la historia del flamenco y someter a debate las propuestas que se implementan en el flamenco contemporáneo.

Esta reunión pretende no sólo reivindicar la importancia histórica de Puente Genil y el papel que sus flamencos más ilustres tuvieron en la evolución del cante sobre todo, sino convertir a la tierra pontana en la capital mundial de esta seña de identidad y ofrecer a sus visitantes el talante acogedor de la ciudadanía.

El congreso está organizado por la Asociación para el Fomento de los Congresos de Arte Flamenco y la Fundación Nacional de Arte Flamenco (AFCAF), con la colaboración del Ayuntamiento de Puente Genil y su concejalía de Flamenco, delegación que debieran avistar todos los municipios andaluces, y la comisión colaboradora de la Corporación El Cirio de Puente Genil, y los objetivos que persigue son la "la promoción del conocimiento, conservación, investigación, formación, impulso y difusión del arte flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz", según Gonzalo Rojo, presidente de la AFCAF.

El programa pergeñado para este congreso es muy ambicioso y, como ha manifestado Pablo Franco, secretario de la AFCAF, "contiene ponencias, comunicaciones, debates, presentación de libros y de CDs, exposiciones y demás actividades que van a poner de manifiesto la importancia de Puente Genil en la promoción y difusión del arte flamenco en sus manifestaciones de cante, toque y baile, la relevancia y presencia de sus artistas, escritores y poetas en el mundo del flamenco, así como el estudio de los cantes propios y las manifestaciones de este arte en su historia".

Y en el centro de cuantas actividades conforman este congreso, se alza la figura de Fosforito, quinta y última Llave de Oro del Cante y el gran maestro de este tiempo que, como presidente de honor, abrirá este encuentro con la conferencia inaugural, completándose la jornada matinal del día 14 con un recital de guitarra a cargo del premio nacional Antonio Soto.

La sesión de tarde se presenta intensa, pues a dos mesas redondas en torno a 'La importancia del Concurso de Córdoba de 1956 en el arte flamenco' y a 'Puente Genil en la encrucijada del flamenco', en las que participarán, entre otros, el cantaor y director de la Cátedra de Flamencología de Córdoba, Luis de Córdoba, se unirán la presentación de una grabación del granadino Pedro Carmona y otra que será del mayor interés de

la afición y que acude al título de 'Puente Genil Tierra de Cante', un doble compacto que resume un siglo de cante en el Pontón de Don Gonzalo.

También la jornada del viernes acogerá una comunicación sobre 'El zángano de Puente Genil en la creación personal y discográfica de Fosforito', a cargo de Jesús Asensi Díaz, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid; la presentación del libro 'El Niño del Genil', de Miguel Ángel Jimenez Valverde, y el espectáculo 'Nazareno y olivares', escrito y dirigido por el cantaor y profesor David Pino como homenaje a Fosforito, del que se escenificará su vida y obra. Ya cercano a la madrugada, habrá un recital con tres jóvenes pontaneses, el cante de Álvaro Martín, la guitarra de Juan Lavado y el baile de Rocío Moreno.

El sábado, día 15, arrancará con las ponencias 'La poesía flamenca de Juan Rejano en el contexto de la generación del 27', por José Luis Buendía, profesor de la Universidad de Jaén, y 'Ricardo Molina Tenor, flamenco y poeta', a cargo del poeta Juan de Dios García, a las que seguirán las comunicaciones 'El flamenco en Cervantes y su tiempo', del investigador Antonio Gómez Alarcón, y 'La importancia de las Peñas Flamencas en el desarrollo y promoción del arte flamenco', por el presidente de las peñas flamencas malagueñas, Diego Pérez Castillo.

'Puente Genil en el mundo de los Festivales Flamencos' será la ponencia con la que el firmante explicará medio siglo de vida flamenca en la tierra de Fosforito, mientras que si la comunicación de Álvaro de la Fuente versará sobre 'La saeta cuartera de Puente Genil', la ponencia del crítico Manuel Bohórquez se ajustará a 'Las nuevas líneas de investigación en el flamenco'.

La sesión de tarde principiará con la ponencia del flamencólogo local Juan Ortega Chacón acerca de la 'Estética de lo jondo', y las comunicaciones 'La estética en el baile', de la bailaora Rocío Molina, y 'La estética flamenca y taurina', por el periodista Manuel Fernández Maldonado.

La clausura del XXXVIII Congreso Internacional de Arte Flamenco corresponderá al periodista Gonzalo Rojo, presidente de la AFCAF, que precederá a un homenaje a Fosforito y una gala con la presencia de los cantaores Julián Estrada, Cancanilla de Málaga, Manuel Silveria y Chaparro de Málaga.

Hay que reseñar, mismamente, que entre las actividades complementarias se concretan en exposiciones fotográficas de Jesús Berral y Toni Blanco, a más de las visitas guiadas para los acompañantes de los congresistas.

Por último, recordar que estas reuniones principiaron el año 1969 en la localidad de Benalmádena y se desarrollaron de manera ininterrumpida desde 1975 hasta que Sevilla se comprometió a acogerlo. Eso fue en 2009, pero se suspendió por causas técnicas, según el Ayuntamiento de la capital hispalense, y porque los diferenciaron 2000 euros como reflejó la prensa, por lo que fue Antequera la que recogió el testigo. Siete años de vacíos después del de Antequera, será Puente Genil, pues, la beneficiada de un congreso que, gracias a la inversión en conocimiento del Ayuntamiento que preside Esteban Morales Sánchez, va a colocar a la capital de la campiña cordobesa de manera definitiva en el mapa de las tierras cantaoras y desempolvar, sin necesidad de poner al día la discografía de Fosforito o editar las publicaciones tan deseadas, su mayor tesoro: la probidad de sus artistas vivos y la gloria sonora de la virtud de sus mortales.

Ángel Paraja: "Sagunto es una salida complicada"

El asturiano piensa que el Ángel Ximénez AVIA Puente Genil crecerá, aunque poco a poco "porque acaba de empezar la Liga"

13 de octubre de 2016 | Balonmano | Pablo Mansilla

Paraja ha comparecido ante los medios con motivo de la previa del partido del Ángel Ximénez AVIA Puente Genil de este fin de semana en tierras valencianas frente al Fertiberia Puerto Sagunto. El jugador advierte que es una salida complicada porque "ellos están jugando bien, han cambiado el equipo, tienen las ideas claras, y su portería con Bruixola, la zona central con Ángel Pérez y el pivote con Pozzer les aporta mucho".

En esta semana, tras la autocrítica de Quino Soler por la irregular imagen de los suyos contra el Bidasoa Irún, el asturiano subraya que para recuperar el estado de forma en el que estábamos antes, el entrenador les ha pedido agresividad en defensa, mientras que en el aspecto ofensivo hace falta juego colectivo, más continuidad con el balón y trabajar para el compañero de al lado. "Todo eso llegará y lo estamos corrigiendo todo un poco, pero no hay que olvidarse de que estamos comenzando la competición", resume.

Para conseguir algún premio en "El Ovni" de Sagunto, Paraja considera que deben creer en ellos mismos. "Hay que defender bien y estar acertados en ataque. Después ya veremos cómo va el partido pero eso nos daría mucho a favor", manifiesta el gijonés, que este año está teniendo más minutos en la faceta defensiva de una Liga ASOBAL "muy igualada y complicada".

Chispi, un año después

El pichichi de la Liga Asobal 2014-15 pretende escribir un libro de "la soledad que vive el deportista de elite cuando pasa al olvido" | Un tribunal médico lo examinará porque "no se puede estar más de un año de baja, pero nunca pienso en la retirada"



David Jurado 13/10/16 16:01

Un infierno. Eso es lo que lleva vivido desde aquel fatídico 14 de octubre de 2015 Juan Antonio Vázquez 'Chispi'. Porque mañana cumple un año de su grave lesión en el ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha de la que recayó en abril cuando se disponía a reaparecer, de ahí que el jugador del Ángel Ximénez-Avia pretenda escribir un libro de un año "insoportable y en soledad".

"Tengo bastante contenido para escribir un libro y quiero hacerlo, porque en el deporte de elite no se habla mucho de la soledad que

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

sufre el jugador ya que pasas a estar olvidado. Es una situación muy desagradable y difícil, además en mi caso pasé de disfrutar el mejor momento de mi profesión, tras ser máximo goleador de la Asobal, a vivir el peor", subrayó Chispi. Por esas razones le gustaría "compartir un sinfín de experiencias y plasmarlas en un libro", para lo que ha contactado con otros deportistas de elite como los futbolistas Sergio Asenjo (Villarreal) o Canales (Real Sociedad), que igualmente recayeron como él en la conocida "triada", porque el jugador sevillano también la sufrió en su rodilla izquierda hace cinco años.

Hasta que pueda ver la luz ese libro (busca editorial que apueste por la idea), Chispi acumula ya cuatro meses de rehabilitación de su recaída, de los que "sin duda lo peor fue el último mes", dado que con el inicio de la Liga Asobal "uno se ve totalmente fuera de la dinámica del equipo. Paso mejor las jornadas de fuera que las de casa, porque sufro mucho viendo a mis compañeros en la cancha. La impotencia es muy grande, aún más en partidos como el pasado ante Irún", recordó.

Chispi es consciente de que aún le restan "como mínimo otros dos meses de baja", pero en realidad "se sabe que son hasta cuatro porque con el parón invernal y el Europeo, hasta febrero no hay competición", por lo que "se hace más duro estar dieciséis meses sin jugar". Además ahora le viene otra circunstancia nueva, ya que toda persona que cumple un año de baja está obligada a pasar por un tribunal médico, porque "en teoría nadie puede estar más de un año sin trabajar por razones médicas", por lo que "hasta te pueden jubilar. Menos mal que hay un periodo transitorio de seis meses, pero yo nunca pensé en la retirada. Mi idea es estar al mismo nivel que mis compañeros en los primeros entrenamientos de enero", aseguró un Chispi que en noviembre cumplirá 33 años y que mantiene "todas las ganas del mundo por jugar".

Chispi se llevó el aplauso del Miguel Salas ante el particular homenaje que le brindaron sus compañeros en mitada de la pista y que también vio toda España antes del inicio del partido ante el Barcelona "No me carga de responsabilidad que digan que voy a ser el mejor fichaje invernal, seré uno más. Se equivoca el que piense que voy a jugar los sesenta minutos, porque además todos mis compañeros tendrán más confianza para febrero", señaló. Antes, la próxima semana, el Naturhouse La Rioja visitará Puente Genil, un partido que le podría hacer recordar aquel en el que se lesionó, aunque apuntó que "igual será cuando se vayamos a Logroño en la segunda vuelta. Sería más bien por una cuestión de impotencia que por algo emotivo".

De aquella primera lesión el lateral hispalense recordó que "estaba perfectamente recuperado aunque muchos dijeron que se forzó" cuando volvió a lesionarse en un entrenamiento. "Obviamente todos los deportistas quieren volver antes, pero no hice nada distinto a lo que me dijera el médico o un rehabilitador, por lo que el último culpable soy yo", aseveró un Chispi deseoso de volver a sentirse jugador de balonmano.

Antes de que llegue ese ansiado momento, en mayo vivió la "salvación más agónica con mucho alivio tras un año horrible". Ahora, en el otro extremo, disfruta (a medias) de un inicio de temporada "ilusionante, porque con siete puntos la sensación es que tenemos buen equipo". Con todo "no hay que olvidar que este equipo tiene que luchar por salvarse. Cuando estemos en una zona tranquila, sin vaivenes, se podrá pensar en otros retos". Yo mientras tanto "lo sigo viendo todo con mucha envidia, porque la sana no existe, esa se la inventaron los envidiosos" ya que la envidia es es "pura y dura", concluyó un más que claro Chispi.

Chispi quiere escribir de "la soledad del jugador lesionado"

Más de un año sin jugar con el Puente Genil tras haber sido el máximo goleador de la Asobal y uno de los puntales de la Selección de playa



EFE Córdoba 13 octubre 2016 20:10h CEST

El jugador del Angel Ximénez Juan Antonio Vázquez Chispi cumple un año "insostenible y en soledad" desde su grave lesión de ligamentos en una rodilla, de la que recayó en abril cuando se disponía a reaparecer, por lo que el máximo goleador de la Asobal hace dos campañas quiere plasmar su experiencia en un libro.

El lateral del equipo de Puente Genil (Córdoba), que hace un año se rompió el ligamento cruzado anterior y los dos meniscos de la rodilla derecha en la pista del Naturhouse La Rioja, declaró que tiene "bastante contenido para escribir un libro" y que quiere "hacerlo, porque en el deporte de élite no se habla mucho de la soledad que sufre el jugador" en estos casos.

"Pasas a estar olvidado. Es una situación muy desagradable y difícil; además, en mi caso pasé de disfrutar del mejor momento de mi profesión, tras ser máximo goleador de la Asobal, a vivir el peor", subrayó el jugador sevillano del Angel Ximénez-Avia.

Por ello, dijo que le gustaría "compartir un sinfín de experiencias y plasmarlas en un libro", para lo que ha contactado con otros deportistas como los futbolistas Sergio Asenjo (Villarreal) o Sergio Canales (Real Sociedad), que recayeron como él de la conocida "triada", porque Chispi también la sufrió hace cinco años en la rodilla izquierda.

A la espera de que esa obra pueda ver la luz, el sevillano lleva ya cuatro meses de rehabilitación de su recaída, de los que, "sin duda, lo peor fue el último mes", al argumentar que con el inicio de la Liga "uno se ve totalmente fuera de la dinámica del equipo".

"Paso mejor las jornadas de fuera que las de casa, porque sufro mucho viendo a mis compañeros en la cancha. La impotencia es muy grande, aún más en partidos como el pasado ante Irún", recordó.

Chispi es consciente de que aún le restan "como mínimo otros dos meses de baja", pero no esconde que, en realidad, serán "hasta cuatro porque con el parón invernal y el Europeo hasta febrero no hay competición", por lo que "se hace más duro estar dieciséis meses sin jugar".

Ahora, además, le llegará otra circunstancia nueva: la obligación de tener que pasar por un tribunal médico al cumplir un año de baja, pues, "en teoría, nadie puede estar más de un año sin trabajar por razones médicas",

por lo que "hasta te pueden jubilar", pero precisó que "menos mal que hay un periodo transitorio de seis meses".

"Yo nunca pensé en la retirada, la idea es estar al mismo nivel que mis compañeros en los primeros entrenamientos de enero", aseguró el goleador del Angel Ximénez, que en noviembre cumplirá 33 años y que mantiene "todas las ganas del mundo por jugar".

Indicó que no le "carga de responsabilidad que digan" que va a ser "el mejor fichaje invernal" para el equipo, ya que será "uno más", además de hacer una puntualización: "se equivoca el que piense que voy a jugar los sesenta minutos, porque además todos mis compañeros tendrán más confianza para febrero", recalcó.

Chispi se lesionó la pasada campaña en la cancha del Naturhouse, casualmente el próximo rival de los andaluces en Puente Genil, algo sobre lo que dijo que ahora no le supondrá nada especial, si bien admitió que cuando el equipo visite Logroño, quizás sí se acuerde de aquel fatídico momento, aunque "más por una cuestión de impotencia". De aquella primera lesión, el sevillano recordó que "estaba perfectamente recuperado, aunque muchos dijeron que se forzó" cuando volvió a lesionarse seis meses después durante un entrenamiento.

"Obviamente todos los deportistas quieren volver antes, pero no hice nada distinto a lo que me dijera el médico o un rehabilitador, por lo que el último culpable soy yo", aseveró un Chispi deseoso de volver a sentirse jugador de balonmano. Además, este año se ha perdido los encuentros de la Selección de balonmano playa, en la que ha sido uno de los puntales de España.