

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

ESTÁ ILUSTRADO POR JESÚS BERRAL

Un libro explica en verso y para los niños el significado de las figuras bíblicas

‘Las Fiestas de La Puente (para peques)’ es obra de Ernesto Cáceres



PUENTE GENIL 17/12/2016

Las Fiestas de La Puente (para peques) es un libro de poesía e ilustraciones creado por Ernesto Cáceres y Jesús Berral, dos artistas de primer nivel en las letras y la pintura que han conseguido «una simbiosis entre poesía y pintura» y han creado una herramienta de utilidad para la divulgación de la cultura, las tradiciones centenarias, los rituales y las formas de manifestación de la religiosidad popular pontana. Se trata de un libro de poesías que recoge acertijos y adivinanzas, a través de las cuales el lector tiene que reconocer, sobre todo, a los más identificativo personajes bíblicos de los más de 400 que componen el desfile pontanés en Semana Santa. También incluye la publicación, en verso, algunas fiestas y costumbres. Se trata, por tanto, de una manera muy original de dar a conocer las tradiciones de este municipio de la Campiña.

Si bien la lectura es para cualquier edad, está pensado sobre todo para niños de entre 6 y 11 años. Si los versos están muy bien escritos y juegan con el propio lenguaje de forma genial, las ilustraciones que lo acompañan lo hacen único. Como anécdota, su autor dijo que «hasta el hijo de Rajoy tiene este libro», ya que el presidente del Gobierno asistió a un congreso en Málaga de abogados, de cuya organización formaba parte el escritor y se lo pudo hacer llegar.

Ernesto Cáceres es abogado y autor de Versos que mordieron el anzuelo (Puntorojolibros 2013), entre otras. Por su parte, Jesús Berral es licenciado en Bellas Artes y ha compartido pinceles con Antonio López, Golucho o Andrés García Ibáñez. Su obra pertenece al lenguaje figurativo.

La lluvia impidió cumplir el itinerario del 75^a de la Esperanza, pero no el fervor de los hermanos

Virginia Requena 17/12/2016 | Puente Genil Noticias

La cofradía de María Santísima de la Esperanza cerró ayer los actos conmemorativos del 75 aniversario de la imagen, con una procesión extraordinaria que se vio sorprendida por la lluvia.

Casi una hora después de que la imagen saliera de la iglesia de San José, cuando Nuestra Señora procesionaba a la altura de la iglesia de los Desamparados, la lluvia que amenazaba a las ocho de la tarde, se adelantó.

Sorprendió, así, a los hermanos quienes colocaron inmediatamente un plástico para proteger a la imagen y le retiraron la corona. Durante todo el recorrido, no cesó de tocar la Banda de Santa Ana de Dos Hermanas hasta que la imagen llegó a la ermita de la Veracruz. (Integro el recorrido y decenas de entrevistas en EXCLUSIVA con Grupo COMUNICA. Aún puedes verlo en nuestras reposiciones, 957601002 y Cuesta del Molino s/n).

Allí, tras retirarle el plástico, los bastoneros se dirigieron al interior de la iglesia, y una vez que la imagen estuvo dentro, la Banda interpretó algunas marchas mientras que los hermanos aguardaron bajo la lluvia en la plaza y alrededores de la iglesia. Uno de los muchos gestos de hermandad, que se respiraron durante toda la procesión, ya que a pesar de las inclemencias del tiempo, los acompañantes no se retiraron del cortejo.

Ya en el templo, el párroco y arcipreste de la Viila, don Juan Roper, dedicó unas palabras a los asistentes, quienes rezaron y entonaron cánticos. Entrevistas a hermanos, bastoneros, arcipreste, cofrades, músicos... SOLO CON GRUPO COMUNICA.

Nuestra Señora de la Esperanza procesionó sin el palio, como discurre cada Jueves Santo pontanés. Lució saya bordada en oro realizada por Antonio Aguilar y el impresionante manto verde y oro. Fue vestida por Plácido Pérez, vestidor honorario de la imagen.

El cofrade Mayor, Rafael Aranda Morillo, consiguió ayer que la imagen procesionara de forma extraordinaria, horas antes de su onomástica.

El pueblo de Puente Genil arropó a la cofradía, siendo en la estación su hermano mayor, Antonio Rompinelli y el capataz de los bastoneros, José Miguel Herrería.

El cortejo lo abrió la Agrupación Musical Redención de Córdoba y junto a la imagen, la Banda Santa Ana de Dos Hermanas de Sevilla, que acompaña entre otros pasos, a la Esperanza de Triana y a la hermandad de San Gonzalo, de Sevilla.

La sala expositiva del teatro Circo acoge 40 fotografías de Belén García

Virginia Requena 17/12/2016 | Puente Genil Noticias

La joven Belén García, historiadora en Arte, ha presentado la exposición de fotografías que durante un año ha realizado en el teatro Circo de Puente Genil, recogiendo instantáneas de las distintas actuaciones que han tenido lugar sobre las tablas del mismo. Hasta marzo se exhibirán en este lugar, según explicó el concejal de cultura, Pablo Alfaro. Podrán escuchar a la autora y ver la exposición (hoy en 7 DIAS...de GRUPO COMUNICA, 20.30 horas).

García, muestra un total de 40 fotografías muy variadas con espectáculos de flamenco, baile, zarzuela, y ópera entre otros muchos. La autora que se interesó por el arte de la mano del artista de Puente Genil, Enrique Reina, destaca de la muestra las fotografías de las bailarinas del Ballet de Ucrania.

Hasta el 8 de enero permanecerá en Puente Genil la Feria del Libro con variedad de géneros y módicos precios

Rocío Díaz 17/12/2016 | Puente Genil Noticias

Hasta el próximo 8 de enero permanecerá instalada, en la avenida Susana Benítez, la Feria del Libro que ha abierto hoy sus puertas al público, ofertando una gran variedad de géneros literarios a módicos precios. Una iniciativa ante la cual, el objetivo es el “fomento de la lectura”, según ha manifestado el concejal de Cultura, Pablo Alfaro quien ha indicado que “esta feria del libro, unida a otras actividades como la animación a la lectura en las aldeas y el club de lectura en la biblioteca, pretenden que los libros no se pierdan”. “Patrocinar la lectura es patrocinar la cultura”, según resaltó el edil. (EN LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE PUENTE GENIL TV- 20.30 HORAS)

En este sentido, Ramón Urbano, de Urbano Libros, expuso que “los niños no deben perder el olor a papel ni a tinta”, explicando que “casi el 40 por ciento de la feria está dedicada a literatura infantil y juvenil”. Invitó a la población a acudir a esta feria y poder así complementar los regalos de navidad con un libro.

Puente Genil se prepara para la Navidad

Se pondrán en marcha planes especiales de seguridad y limpieza



concejala de Festejos, Mariola González.

Viernes, 16 Diciembre 2016 11:00 Redaccion
Andalucía Centro

El Ayuntamiento de Puente Genil, a través de la empresa pública Egemasa y el Área de la Policía Local, ha puesto en marcha los planes especiales con motivo de las fiestas navideñas con el objetivo de garantizar la seguridad y cuidar la imagen de la localidad, planes que fueron presentados por la concejala de Servicios Básicos, Verónica Morillo; el jefe accidental de la Policía Local, Jesús García y la

Así, el dispositivo de seguridad se centrará, por una parte, en el incremento de los controles en el consumo y venta de alcohol a menores, a la vez que se aumentarán los controles de alcoholemia, coincidiendo con la campaña que lleva a cabo la Dirección General de Tráfico.

Asimismo los agentes, que vigilarán la venta de los artículos pirotécnicos, especialmente a menores, también procederán a regular el tráfico en la zona centro donde se vienen acumulando gran número de personas para contemplar el alumbrado navideño, estando previsto anular “temporalmente el corte de tráfico de la calle Aguilar que venía realizándose los fines de semana”, lo que permitirá el acceso a las calles Cruz del Estudiante y Horno, así como al parking del Paseo del Romeral, cortándose, de forma puntual, el acceso por calle Parejo y Cañero al citado paseo.

Por otra parte, el dispositivo especial de limpieza, se centrará en las zonas comerciales con la incorporación de 15 operarios, barredoras, equipos de aseo urbano e hidrolimpiadora, todo ello, apuntó Verónica Morillo, “para que estas zonas presenten la mejor imagen”, solicitando la colaboración de la ciudadanía, comerciantes y hosteleros para cuidar el aspecto de la localidad respaldando así el trabajo que viene realizando los operarios de Egemasa.