

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## El mosaico nilótico descubierto en Fuente Álamo volverá a su origen

Esteban Morales dice que se ubicará en la zona sur donde fue hallado



G.C. 13/01/2017

Puente Genil recuperará en próximos meses el mosaico nilótico, el primero que fue descubierto en la villa romana de Fuente Álamo en 1982 y que en la actualidad se conserva en el museo arqueológico de Córdoba. Así lo informó ayer el secretario general del Partido Socialista de Puente Genil, Esteban Morales, poniendo de relieve el trabajo parlamentario socialista que se ha llevado a cabo durante estos meses atrás con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para su recuperación. Según matizó Morales, «no tenemos una fecha concreta, pero tendremos este mosaico en la localidad en cuanto cumplamos los

requisitos de transporte y ofrezcamos una garantía de ubicación técnica». En este sentido, apuntó como lugar idóneo la zona sur donde se encontró el mosaico, una vez se lleven a cabo las labores de excavación y encubierta.

«Si las obras no finalizasen a tiempo - según el secretario general local socialista- el centro de visitantes sería la ubicación temporal para una mejor conservación y vigilancia». En sus declaraciones, Morales indicó que «el trabajo municipal del PSOE no cesa en pedir y coordinar necesidades que la ciudad demanda como la Autovía del Olivar», estando por ello acompañado en sus declaraciones por los parlamentarios andaluces del PSOE por Córdoba, Jesús María Ruiz, Antonio Sánchez Villaverde, Sonia Ruiz y el senador José Manuel Mármol.

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## El Consistorio volverá a contar este año con un stand propio en Fitur

G.C. 13/01/2017

Puente Genil volverá a «vender todo su contenido» en Fitur (la Feria Internacional del Turismo) en Madrid del 18 al próximo 22 de enero. Una cita donde mostrar el patrimonio de la localidad, su gastronomía, idiosincrasia y demás, según explicó el concejal de Turismo, Pepe Espejo, con el fin de dar a conocer «todo el potencial de índole turística y económica». Para ello, el municipio volverá a contar con un stand similar en cuanto a situación (frente al de Madrid), pero en cuanto a dimensiones más extenso en longitud y con menos altura. Dividido en tres espacios, contará con una zona más institucional, otra dedicada a la gastronomía y una para exposiciones de figuras bíblicas y diversas actividades.

Será en el propio stand donde se presente la jornada de puertas abiertas de los cuarteles para el próximo 11 de febrero. Asimismo, se llevarán a cabo tres pases diarios de diversos talleres: una charla demostrativa sobre el vestido y joyería romana, el mosaico romano y la elaboración de rostrillos, a cargo de Jesús Gálvez.

El 18 de enero será la presentación de Puente Genil dentro de la ruta Caminos de Pasión, en el stand de Turismo Andaluz, y en ese mismo espacio, el día 19, participará en dos presentaciones: La Ruta Bética-Romana (de 11.30- 12.00 horas) y en la charla Con pasión desde niños, sobre la Semana Santa Chiquita (a partir de las 13.00 horas). Ya el día 20, Puente Genil se incluirá en la presentación Tu Historia, dentro de las Ciudades Medias, sobre el yacimiento arqueológico de Fuente Álamo (de 13.00 a 13.30 horas) y, dentro de la Mancomunidad Campiña Sur, contará con dos presentaciones, a partir de las 13.45 horas, sobre las actuaciones que se llevarán a cabo en 2017 en la villa romana y promocionando la Semana Santa. El sábado 21 de enero, se realizará una llamada a la Manantera de Madrid y tendrá lugar, a media mañana, un desfile de la corporación bíblica de Los Testigos Falsos. El presupuesto asciende a unos 32.000 euros.

## La Junta devuelve el mosaico nilótico a Puente Genil

J. M. Cabezas Puente genil, 13 Enero, 2017 - 02:35h

El mosaico nilótico, uno de los emblemas del patrimonio arqueológico de Puente Genil, será devuelto por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía al Ayuntamiento para ser expuesto en el yacimiento de Fuente-Álamo. Así lo anunció el pasado jueves el alcalde de la localidad, Esteban Morales, que avanzó así el compromiso adquirido por la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, para devolver a la ciudad uno de sus grandes tesoros patrimoniales, cuyo original se encuentra actualmente en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba.

El mosaico fue excavado en 1982 y su aparición fue definitiva para determinar el grado de importancia y excepcionalidad del yacimiento de Fuente-Álamo. Tres años después se procedió a una excavación arqueológica de urgencia que puso al descubierto una pequeña parte de la zona residencial de la villa romana, germen de lo que posteriormente ha resultado ser el enclave arqueológico actual.

El mosaico nilótico constituía el pavimento de una sala cuadrada con cuatro ábsides y de él se han conservado el cuadro central, dos ábsides casi íntegros y los fragmentos de otros dos. El mosaico y sus textos son excepcionales en la historia de las inscripciones musivarias de todo el Imperio Romano: constituyen el único ejemplo conocido, donde se desarrolla un tema nilótico de geranomaquia (pigmeos y grullas como grandes protagonistas). En los ábsides se suceden una serie de pequeñas acciones con una estrecha y directa relación entre ellas, y entre la imagen y el texto; en cada una de ellas los personajes dialogan entre sí.

Por el momento, el alcalde ha evitado dar fechas concretas de cuándo el mosaico regresará a la ciudad, aunque en todo caso ha adelantado que el proceso se acelerará en los próximos meses.

## La iluminación artística centrará la propuesta del municipio en Fitur

La localidad tendrá un stand propio de 27 metros cuadrados y tres módulos en los que se ofrecerán "muchas sorpresas"

José Manuel Cabezas 13 Enero, 2017 - 02:38h

El concejal de Turismo de Puente Genil, José Espejo (PSOE), presentó ayer la oferta que la localidad de la Campiña Sur llevará la próxima semana a la Feria Internacional de Turismo (Fitur), que se celebrará del 18 al 22 de enero en Madrid, y en la que la ciudad no sólo buscará promocionar su patrimonio histórico y cultural, sino también su oferta museística y el distintivo de la iluminación artística.

La apuesta de la localidad mantendrá la línea del año pasado, cuando el Consistorio pontanés desembarcó en Fitur con un expositor propio, y mostrará a los visitantes algunos de sus atractivos como la iluminación artística; su gastronomía, acompañada por una amplia selección de productos locales relacionados con el vino, el aceite y el dulce de membrillo, y su potencial tanto patrimonial, con los tesoros que encierra el yacimiento arqueológico de Fuente-Álamo, como turístico, donde, por supuesto, no faltará la promoción de la Semana Santa.

El concejal de Turismo volvió a subrayar el alto grado de colaboración que han mostrado muchas empresas de la localidad, "que se han sumado con entusiasmo al proyecto de promocionar la ciudad desde el punto de vista turístico", y en ese sentido anunció que, como reclamo y al igual que ocurriera el pasado año, el expositor de Puente Genil, de 27 metros cuadrados y tres módulos, ofrecerá "muchas sorpresas" a quienes lo visiten.

En la presente edición de Fitur, participarán 9.672 empresas (67 más que en 2016), procedentes de 165 países y regiones (una más) y habrá 755 titulares de expositores, un 6 % más que hace un año, según informó el Comité Organizador de Fitur. El área internacional registra un incremento del 9%; destaca el crecimiento del 17% del número de expositores de América -con la presencia especial de Argentina-; del 12% de Asia-Pacífico y del 9% de Europa (incluido Israel). Los nuevos destinos presentes este año son Aruba, Nassau y Pakistán. El certamen madrileño, que inaugurarán los Reyes de España el próximo día 18, incrementa un 9% su superficie de exposición, hasta alcanzar un total de 62.494 metros.

## El PSOE destaca que los presupuestos de la Junta "inyectan directamente en Puente Genil unos 80 millones"

El PSOE destaca que los presupuestos de la Junta "inyectan directamente en Puente Genil unos 80 millones"



Por EUROPA PRESS / lainformacion.com  
PUENTE GENIL (CÓRDOBA) | 12/01/2017 - 18:14

Partido Socialista Obrero Español Junta de Andalucía Partido Político Podemos Consejería de Cultura Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba Puente Genil Mariano Rajoy Presupuestos Autoridades Regionales Partidos Autoridades Locales Senado Y Cámara De Diputados

El coordinador del Grupo Parlamentario Socialista de Córdoba, Jesús María Ruiz, ha destacado este jueves que los presupuestos de la Junta de Andalucía para el presente año 2017, que entraron en vigor el pasado día 1 de enero, "inyectan directamente en Puente Genil alrededor de 80 millones de euros, unos 9.000 por familia, que se traducen en políticas sociales, educación, sanidad o fomento de la vivienda".

Ruiz, que ha girado una visita a la Villa Romana de Fuente Álamo de Puente Genil junto a los parlamentarios andaluces del PSOE por Córdoba Antonio Sánchez Villaverde y Sonia Ruiz, el senador cordobés José Manuel Mármol y el secretario general del PSOE del municipio, Esteban Morales, ha destacado, en este sentido, que el funcionamiento en Puente Genil "del Chare, del Centro de Salud, de los centros educativos, la dependencia o las ayudas a las familias que peor lo están pasando son algo posible a pesar del PP, de IU y de Podemos, que votaron en contra de los presupuestos".

Así, según ha subrayado, "cuando los vecinos de Puente Genil se beneficien de los 150 empleos que se generarán en el municipio a través de los planes de empleo de la Junta de Andalucía, deben tener claro que lo harán a pesar del voto en contra de estas fuerzas políticas", añadiendo Ruiz que "estos 150 empleos serían más si el Gobierno de Rajoy no hubiera negado constantemente a Andalucía los planes extraordinarios de empleo que le ha pedido el PSOE".

## Puente Genil venderá todo su contenido en FITUR con stand propio, diversas presentaciones y un desfile de Los Testigos Falsos

Rocío Díaz 12/01/2017 | Puente Genil Noticias

Puente Genil volverá a “vender todo su contenido” en FITUR (la Feria Internacional del Turismo) en Madrid del 18 al próximo 22 de enero. Una cita donde mostrar el patrimonio de la localidad, su gastronomía, idiosincrasia y demás, según explicó el concejal de Turismo, Pepe Espejo, con el fin de dar a conocer “todo el potencial de índole turístico y económico”. Para ello, el municipio volverá a contar con presencia propia en dicho evento, con un stand similar en cuanto a situación (frente al de Madrid), pero en cuanto a dimensiones más extenso en longitud y con menos altura, unos 36 metros cuadrados.

Dividido en tres espacios, contará con una zona más institucional, otra zona dedicada a la gastronomía, y una parte central para exposiciones de figuras bíblicas y diversas actividades. Será en el propio stand donde se presente la jornada de Puertas Abiertas de los Cuarteles para el próximo 11 de febrero, más promociones que conlleven visitas a la localidad de forma alargada. Asimismo, se llevarán a cabo tres pases diarios de diversos talleres: una charla demostrativa sobre el vestido y joyería romana; el mosaico romano; y la elaboración de rostrillos, a cargo de Jesús Gálvez. (HOY EN LOS INFORMATIVOS DE PUENTE GENIL TV- 20.30 HORAS)

El 18 de enero tendrá lugar la presentación de Puente Genil, dentro de la ruta Caminos de Pasión, en el stand de Turismo Andaluz; en ese mismo espacio, el día 19, el municipio participará en dos presentaciones: La Ruta Bética-Romana (de 11.30- 12.00 horas) y en la charla “Con pasión desde niños”, sobre la Semana Santa Chiquita (a partir de las 13.00 horas).

Ya el día 20 de Enero, Puente Genil se incluirá en la presentación Tu Historia, dentro de las Ciudades Medias, sobre el yacimiento arqueológico de Fuente Álamo (de 13.00 a 13.30 horas) y, dentro de la Mancomunidad Campiña Sur, contará con dos presentaciones, a partir de las 13.45 horas. Por un lado, se disertará sobre las actuaciones que se llevarán a cabo en 2017 en la villa romana y, por el otro, promocionando la Semana Santa de Puente Genil. Ya por último, el sábado 21 de enero, se realizará una llamada a la Manantera de Madrid y tendrá lugar, a media mañana, un desfile de la corporación bíblica de Los Testigos Falsos.

El presupuesto para todo ello asciende a unos 32.000 euros, algo más elevado al pasado año que no llegó a los 26.000 euros.

## Puente Genil recuperará en próximos meses el mosaico nilótico descubierto en Fuente Álamo en 1982

Rocío Díaz 12/01/2017 | Puente Genil Noticias

Puente Genil recuperará en próximos meses el mosaico nilótico, el primero que fue descubierto en la villa romana de Fuente Álamo en 1982 y que en la actualidad se conserva en el museo arqueológico de Córdoba. Así lo ha informado el secretario general del Partido Socialista de Puente Genil, Esteban Morales, poniendo de relieve el trabajo parlamentario socialista que se ha llevado a cabo durante estos meses atrás con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para su recuperación.

Según matizó Morales, “no tenemos una fecha concreta, pero tendremos este mosaico en la localidad en cuanto cumplamos los requisitos de transporte y ofrezcamos una garantía de ubicación técnica”. En este sentido, apuntó como lugar idóneo la zona sur donde se encontró el mosaico, una vez se lleven a cabo las labores de excavación y encubierta. “Si las obras no finalizasen a tiempo- según el secretario general local socialista- el centro de visitantes sería la ubicación temporal para una mejor conservación y vigilancia”. Y es que, “sin duda, es una magnífica noticia que mejorará el yacimiento”, según detalló.

En sus declaraciones, Morales ha indicado que “el trabajo municipal del PSOE no cesa en pedir y coordinar necesidades que la ciudad demanda como la Autovía del Olivar”, estando por ello acompañado en sus declaraciones por los parlamentarios andaluces del PSOE por Córdoba, Jesús María Ruiz, Antonio Sánchez Villaverde, Sonia Ruiz y el senador socialista por Córdoba, José Manuel Mármol. (HOY TODA LA INFORMACIÓN EN LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE PUENTE GENIL TV- 20.30 HORAS)

Según explicó el coordinador del Grupo Parlamentario Socialista de Córdoba, “esta visita simbólica ha supuesto prestar el apoyo a Puente Genil, pero también a sus proyectos”. “Reiteramos nuestro compromiso con Fuente Álamo, con el empleo en el municipio y con el conjunto de la sociedad pontana en el marco de unos presupuestos- según prosiguió- progresistas, apostando por los derechos sociales y con la posición condicionante del Partido Socialista en el congreso para la reversión de los derechos mirando hacia Andalucía, a pesar de la negativa de Izquierda Unida y el PP”. Y es que, los Presupuestos de la Junta de Andalucía para 2017, que entraron en vigor el pasado día 1 de enero, “inyectarán, directamente, en Puente Genil alrededor de 80 millones de euros, unos 9.000 por familia, que se traducen en políticas sociales, educación, sanidad o fomento de la vivienda”.

## Los Planes de Empleo para 2017 permitirán la contratación de 139 personas en Puente Genil, un 4,4% de las personas desempleadas

Rocío Díaz 12/01/2017 | Puente Genil Noticias

Los Planes de Empleo para 2017 permitirán la contratación de 139 personas, a partir del próximo mes de febrero en Puente Genil, lo que supondrá un descenso del 4,4 por ciento de las personas desempleadas que existen en la actualidad. Así lo informaron ayer el concejal de Desarrollo Económico, Francisco Morales y el concejal de Juventud, Jesús López, quienes apuntaron que la suma de los planes de empleo que se pondrán en marcha en la localidad tendrá un coste total 1.143.200 euros.

Por un lado, el concejal de Juventud informó sobre el Plan de Empleo Joven, para menores de 30 años, el cual creará 87 puestos de trabajo en 22 ocupaciones diferentes. Con un coste de 710.400 euros, abarcará 14 proyectos en el municipio, iniciativas de los propios jóvenes, oscilando el coste de las contrataciones entre 1.300 y 1.700 euros.

Por otro lado, Morales informó sobre el Plan Emplea 30 Plus, para mayores de 30 años, que tendrá como consecuencia 52 puestos de trabajo en 24 ocupaciones distintas. Contará con una financiación total de 432.800 euros. La información sobre estas ocupaciones quedarán publicadas en la página web del Ayuntamiento. (TODA LA INFORMACIÓN AL RESPECTO HOY EN LOS INFORMATIVOS DE PUENTE GENIL TV- 20.30 HORAS)

## El Ayuntamiento realiza un balance positivo de Navidad sin incidencias y con un gran impacto económico

Rocío Díaz 12/01/2017 | Puente Genil Noticias

El Ayuntamiento de Puente Genil, de manos de la concejala de Festejos, Mariola González, ha realizado un balance positivo de lo que han supuesto estas pasadas fiestas navideñas para la localidad. "Treinta días de fiesta, desde que comenzaran el pasado día 6 de diciembre- según la edil- donde ha tenido lugar un gran incremento de visitantes, atraídos por el alumbrado navideño, viéndose beneficiados tanto la hostelería como el comercio".

Un total de 27.550 euros más iva, es lo que ha supuesto el alumbrado para las arcas municipales, que, sumado al gran número de actividades navideñas que se han llevado a cabo por la delegación de Festejos, ha conllevado a la cifra aproximada de gasto de unos 45.000 euros.

Por su parte, el jefe accidental de la Policía Local, Jesús García, realizó igualmente un balance positivo respecto a la seguridad ciudadana y tráfico, sustentada en tres vertientes: la venta y el control de alcohol a menores; la regulación y ordenación del tráfico; y el control y la prevención de los artículos pirotécnicos. “En ningún caso- según García- se han detectado incidencias graves al respecto”. “Tan sólo tres denuncias por exceso de horario de cierre respecto determinados bares” y “sólo 4 accidentes de tráfico, de los cuales, en dos de ellos ha habido heridos, pero ambos de carácter leve”, según matizó.

En cuanto a los controles de alcoholemia que se han llevado a cabo, se han realizado 148 pruebas, resultando el 98 por ciento de ellas negativas.

Por todo ello, el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, manifestó el compromiso del Consistorio por “seguir trabajando para que Puente Genil se mantenga entre las ciudades a visitar por Navidad”.



[www.ondaceropuentegenil.es](http://www.ondaceropuentegenil.es)

## El Ayuntamiento presenta la oferta turística para FITUR 2017



12 Enero, 2017 Escrito por Pablo Mansilla

El concejal de Turismo en el Ayuntamiento de Puente Genil, Pepe Espejo, ha dado a conocer la oferta turística que el municipio va a presentar en la Feria Internacional del Turismo (FITUR), que se celebrará en Madrid el 18 al 22 de enero. El edil ha subrayado la apuesta “seria, firme y decidida” del consistorio en las intenciones de dar a conocer Puente Genil desde el punto de vista turístico por las oportunidades de desarrollo económico que ello genera.

Puente Genil contará con un stand similar al del pasado año, en el que se van a habilitar espacios dedicados al patrimonio, a Fuente Álamo, al casco histórico, el río Genil, el flamenco, la Semana Santa, y la gastronomía. En el caso de la Semana Santa, la corporación bíblica de “Los Testigos Falsos” desfilará por el pabellón.

En cuanto a la programación institucional, Puente Genil participará los días 18, 19 y 20 de enero en la promoción de Caminos de Pasión, la Ruta Bético Romana, la Fundación Ciudades Medias, y la Mancomunidad de la Campiña Sur. El presupuesto que se ha previsto oscila entre los 30.000 y los 35.000 euros.

## El Circuito de Cross Miguel Ríos llega a Puente Genil

La competición comenzará a las diez de la mañana

Jueves, 12 Enero 2017 12:35 Redaccion Andalucía Centro



Unos 250 atletas de todas las edades y categorías participarán en la séptima edición del Circuito de Cross “Gran Premio Veringer” que se celebra este domingo, 15 de enero, en el Parque Príncipe de Asturias, según anunciaron en la presentación del cartel de la prueba el concejal de Deportes, José Antonio Gómez, y el director de la Escuela de Atletismo, Miguel Ríos.

El concejal, tras agradecer a Miguel Ríos “su labor incansable” al frente de la Escuela, del que aseguró que era “todo un referente para los niños y niñas que practican atletismo”, dijo sentirse identificado con la filosofía que ofrece la misma, “un estilo de vida saludable, que apuesta por el deporte y por los valores”, señalando que “seguiremos respaldando este proyecto y contando con él en la organización de las distintas pruebas que se realizan a lo largo del año”.

Las distancias de la prueba oscilarán entre los 150 metros para los participantes más pequeños (Chupetes) hasta los 6.500 metros en categoría Seniors. Asimismo, el número total de participantes rondará los 250, con lo que se garantiza un magnífico ambiente para la jornada. Las categorías estipuladas para esta edición serán las de Chupetes, Prebenjamines, Benjamines, Alevines, Infantiles, Cadetes, Juveniles, Senior, Veterano A y Veterano B, comenzando la competición a las diez de la mañana.

## La Generación del 27 curtida en las crónicas

La Editorial Renacimiento dedica un volumen a la obra periodística de Juan Rejano, un fresco meticuloso de la Málaga de los años 30

Pablo Bujalance Málaga, 13 Enero, 2017 - 02:03h

A sus tan bien llevados noventa años, la Generación del 27 continúa debiendo su esplendor a los poetas más recurrentes que integraron aquel grupo insospechado y definido, en gran medida, desde la veneración acrítica de la posteridad. Pero existe otra Generación del 27, la menos promocionada, la que escapa con más frecuencia de las conmemoraciones, que merece, todavía a estas alturas, una atención mayor. En los últimos años han proliferado empeños bibliográficos dispuestos a ampliar la consabida foto del equipo, según criterios

**Resumen de noticias locales**

**publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

de género, estéticos, ideológicos y de la más diversa índole, en una tendencia que ha venido a reforzar la idea de que el mayor acontecimiento literario español en el último siglo es mucho más complejo, hasta a veces parecer inabarcable, de lo que todavía algunos están dispuestos a admitir. En ocasiones, la subida a los altares de la totalidad se ha saldado con la reserva de ciertos autores no mucho más prescindibles en una gris recámara próxima al olvido. Y éste es el caso de Juan Rejano (Puente Genil, 1903 - México DF, 1976), un creador respetado como agente cultural de primer orden en el país en que murió pero que a este lado del charco, todavía, constituye un escritor por descubrir, lo que ya es decir. Ahora, la Editorial Renacimiento viene a saldar un tanto la deuda con la publicación de *Periodismo, política y cultura en la Segunda República*, una antología crítica de la obra periodística que Juan Rejano publicó entre el mismo 1927 y 1939, el año en que partió al exilio francés como primera etapa antes su marcha a México; una obra que tiene como principal protagonista a Málaga, la ciudad en la que Rejano, también poeta y tertuliano, ejerció de periodista, el oficio con el que se ganó la vida durante la mayor parte de su existencia. Entre otros muchos hallazgos, las páginas encierran así un fresco pormenorizado, meticuloso y rico en detalles de la Málaga de los años 30, con todas sus paradojas, fracasos y esperanzas. Un fresco que en el 80 aniversario de la caída de la ciudad en la Guerra Civil vale la pena recuperar y escudriñar con tal de calibrar los alcances de la Historia.

Rejano vino al mundo en el pueblo cordobés de Puente Genil, donde tuvo una temprana inclinación por la música. Pero en 1927 se instaló en Málaga dispuesto a hacerse periodista, y lo cierto es que no le costó conseguir su objetivo, en periódicos como *Nueva España* y revistas literarias como *Litoral* y *La Gaceta Literaria*. De paso, ganó la amistad de Manuel Altolaguirre, quien, en virtud de la calidad de sus versos, abrió para él las puertas de la Generación del 27, aun en su dimensión más segundadivisionista y discreta. Su querencia primera fue, sin embargo, el periodismo, del que dio buena cuenta en las crónicas escritas de la Segunda República con Málaga como ecosistema esencial. En sus artículos, tal y como subrayan los historiadores Fernando Arcas y Luis Sanjuán, responsables de la edición puesta en circulación por Renacimiento, la ciudad comparece sumida en sus contrastes, "su atraso secular y la brillantez y limitación de sus destellos creativos y culturales". Convivían en sus calles el ensueño imposible de la modernidad y una intuición única que cristalizó en *Litoral* y que conquistó a los mayores poetas del 27, quienes vieron en Málaga un paraíso potencial además del centro impresor idóneo para sus obras. Rejano advirtió estos contrastes con una especial lucidez y sirvió desde ellos en bandeja un retrato fiel de la República, con sus luces y sus sombras, sus riesgos y sus certezas. Pero, más aún, el periodista supo introducir en sus artículos su propia preocupación por la modernización y su convicción en el desarrollo sociocultural como factor clave para el progreso. Si Rejano defendió una adscripción a la cultura popular a modo de corrección de la tendencia deshumanizadora de las vanguardias, fue en sus textos periodísticos, con más alcance que en sus poemas, donde manifestó de manera clara y abierta su posición. El suyo era un periodismo local, anclado en Málaga y con aroma a calle; pero a la vez era universal por su intención, su criterio y su vocación transformadora. Juan Rejano siguió en este sentido la mejor escuela periodística del siglo XX en España, la que representó en su época Manuel Chaves Nogales; y lo hizo desde Málaga, con la ciudad como eje fundamental.

El exilio no truncó, ni mucho menos, la fijación de Rejano por el periodismo, aunque inevitablemente a partir de 1939 las formas habrían de ser otras. Tras su llegada a México DF, su experiencia le valió su llegada a la sección cultural de *El Nacional*, que no tardó en dirigir. Aquella era la plataforma ideal para trenzar vínculos entre la cultura española (depositada, en toda su dimensión histórica, en el exilio) y la hispanoamericana, y Rejano no perdió la oportunidad: de hecho, desde su atalaya periodística fue pionero ya en los años 40 en la creación de un campo común que ciertos próceres tardarían bastante más en reconocer. Rejano se convirtió en maestro de periodistas y en verdadero símbolo de la transformación cultural de México en el siglo XX (con tal determinación que Roberto Bolaño le rindió su particular homenaje entre los poetas de *Los detectives salvajes*). Ahora, el periodismo que alumbró en Málaga regresa con la lección aprendida.

## Quino Soler, sobre su renovación: "Me preocupa mi equipo"

El entrenador del Ángel Ximénez AVIA prefiere centrar su mente en "entrenar y ganar partidos"

12 de enero de 2017 | Balonmano | Pablo Mansilla

El entrenador del Ángel Ximénez AVIA Puente Genil, Quino Soler, se ha referido a la posibilidad que ha abierto el presidente, Mariano Jiménez, de renovar su contrato para la próxima temporada. El técnico, con total naturalidad, ha dicho que a día de hoy es un privilegiado y estar muy contento, "pero ahora mismo sólo tengo en mente seguir entrenando, ganar partidos, meternos más arriba y hacer una buena segunda vuelta". Los pontanenses ocupan actualmente la decimotercera posición con 11 puntos, cuatro por encima del descenso a División de Honor Plata. Por eso Soler se muestra rotundo al subrayar que lo que más le preocupa es el rendimiento de su equipo.

"Si a partir de lo que hagamos en la segunda vuelta hay que hablar de mi renovación, nos sentamos tranquilamente y se habla, pero eso no me va a descentrar lo más mínimo. Quiero hacer las cosas bien", resume el entrenador del Ángel Ximénez AVIA Puente Genil. De esta manera da respuesta a la valoración que Mariano Jiménez realizó sobre el trabajo de Quino Soler al término de la primera vuelta de la temporada 2016/17 y que incluía una intención de prolongar la relación profesional entre ambas partes por una temporada más. Sobre el Mundial de Francia, el técnico ha señalado que "nos vamos a divertir"; porque "es una competición muy abierta y en la que la favorita es Francia, aunque hay selecciones como Dinamarca o España que pueden hacer un gran papel".