

Un equipo llamado milagro

El Angel Ximénez Puente Genil hace historia en el deporte cordobés al clasificarse para una Final a 4 de la Copa del Rey de balonmano de la que espera ser anfitrión



JOSE SALDAÑA 04/04/2015

La historia del deporte cordobés tiene ya un sitio reservado al Angel Ximénez Puente Genil, con la presencia en la Final a 4 de la XL Copa de Rey. Es el primer equipo cordobés que consigue estar en la máxima categoría del balonmano nacional durante dos temporadas, y todo hace pensar que serán como mínimo tres.

Ni los más optimistas podían pensar hace un lustro que el club pontanés alcanzaría las metas y relevancia que está consiguiendo. La vuelta a la división de plata después de 25 años (temporada 2008/09) hacía presagiar que podía ser la consolidación del balonmano en la categoría, pero desgraciadamente no fue así y en la misma temporada volvía a la división de bronce de este deporte. Mariano Jiménez, presidente del club, con su junta directiva, y tras este fugaz paso, quería la vuelta cuanto antes a la segunda categoría nacional. Fue en la campaña 2010/11, cuando el Angel Ximénez consiguió ser campeón de España de Primera División y retornar a la categoría de plata. Tras un año de tránsito, la Liga 2012/13 fue, sin duda alguna, una de las más importantes de la historia. El equipo pontanés jugó la fase de ascenso a la Asobal en Irún, junto con Bidasoa, Alcobendas y Teucro, que se disputaban una plaza. En el primer partido los pontanenses ganaban a Teucro y Bidasoa a Alcobendas; y de ahí que Bidasoa y Angel Ximénez jugarán por ese puesto. Cuando todos creían que el conjunto vasco sería quien ascendiera, el primer 'milagro' llegó y los de Puente Genil consiguieron el ascenso a la Asobal.

La temporada pasada, 2013/14, el Angel Ximénez logró mantener la categoría de manera más que brillante, después de sufrir muchísimo. El balonmano en Puente Genil comenzaba a hacer historia. Pero todo no queda ahí. En el presente curso el objetivo del club pontanés seguía siendo el mismo, que no era otro que mantener la categoría y competir de manera digna en el resto de competiciones. En la liga regular está haciéndolo de manera más que notable, siendo el equipo revelación de la segunda vuelta, y se encuentra en mitad de la clasificación general.

Pero hay una competición en la que ha escrito ya su nombre con letras de oro, la Copa del Rey, tras eliminar a partido único al Teucro y Guadalajara; en cuartos de final le tocó en suerte el Villa de Aranda, y después de derrotarlo en el partido de ida en Puente Genil por 29-24, en el de vuelta, con un ambiente de lujo en cachapa arandina, los pontanenses perdían por 23-21, pero la eliminatoria se iba a Puente Genil. De esta manera, el Angel Ximénez es el primer equipo cordobés en llegar a lo más alto. Barcelona, Granollers, Gijón y Puente Genil estarán en esa fase final, el 6 y 7 de junio. El club pontano quiere que esta final se pueda celebrar en Córdoba. Para ello, hay conversaciones avanzadas para que pueda ser una realidad. También Gijón está interesado en obtener el escenario. Quién iba a decir que cuando empezó a andar el balonmano en Puente Genil (agosto, 1961), 54 años después el equipo iba a estar compitiendo con los mejores equipos de España.

JUEVES Y VIERNES SANTO PUENTE GENIL

Romanos y figuras bíblicas

G.C. 04/04/2015

Doce pasos y cerca de 400 figuras pertenecientes a setenta corporaciones bíblicas desfilaron entre el Jueves y Viernes Santo por las calles de Puente Genil, durante los días en los que se celebró el amor fraterno y se recordó la muerte del Señor.

El Viernes Santo comenzó temprano, a las siete menos cuarto, ante el Calvario de Jesús Nazareno, con la interpretación de la Diana, alabanza al Terrible a cargo del Imperio Romano ante una plaza masificada de fieles que han guardado un respetuoso silencio.

Después y amaneciendo, Jesús Nazareno inició el recorrido con la túnica de Vergara, según informó su cofrade mayor, Francisco Javier Reina. El hermano mayor fue José Luis López y el nazareno de honor, el capitán del Imperio, Manuel Reina Gómez.

Tras El Terrible, el Cristo de la Misericordia, y al frente de la cofradía, Ezequiel Espejo, como cofrade mayor. El hermano mayor de la estación de penitencia ha sido Clemente Jiménez, que lleva 32 años siendo hermano de la cofradía y hermano de Los Samaritanos.

Con tres turnos de bastoneros, la cofradía de San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Mayor Dolor ha procesionando bajo la dirección de Tomás Cabezas, cofrade mayor en funciones y al mismo tiempo hermano mayor.

Cerraba la procesión el palio de María Santísima de los Dolores. Este año el hermano mayor ha sido Francisco Chacón, presidente de la corporación bíblica de las Sectas Judaicas de Israel y Discípulos de Emaús. Y continúa en el cargo de cofrade mayor, Fernando Chacón.

El Jueves Santo, como es tradición, desfiló el Imperio Romano por la calle de la Plaza estrenando pasodoble. Y desde la ermita de la Veracruz, la cofradía del Preso con su cofrade mayor, Manuel Lora, y el hermano mayor de la estación penitencial, Francisco Morales García. Tras la campanita se incorporaron las figuras bíblicas del Antiguo y Nuevo Testamento, entre ellas, los titulares.

La cofradía de la Veracruz y el Cristo de la Columna sigue dirigida por Gonzalo Galisteo como cofrade mayor. Los hermanos mayores de la estación penitencial fueron Francisco Ruiz y José Luis Yerón. Cerró la cofradía de María Santísima de la Esperanza, que bajo el mandato de Rafael Aranda como cofrade mayor, reestrenaron los doce varaes.

El Viernes Santo por la noche procesionaron el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, la hermandad de las Angustias, San Juan y María Santísima de la Soledad, que estrenó saya, que ha sido regalo del hermano mayor, Pablo Jiménez.

Córdoba para la fase final

El Ángel Ximénez se postula como organizador de la Final4 con el Palacio Vista Alegre de la capital como sede El canon, que rondaría los 60.000 euros, principal escollo a superar



JOSÉ M. CABEZAS PUENTE GENIL | 04.04.2015 - 05:02

En estos días, Puente Genil vive por y para la Semana Santa. Pero también para el balonmano, que está compartiendo protagonismo con los desfiles procesionales tras la gesta protagonizada el miércoles por el Ángel Ximénez, que en un épico partido en Aranda de Duero consiguió la proeza de convertirse en el primer club andaluz que disputará unas semifinales de la Copa del Rey de balonmano.

Ese sentimiento de felicidad y alegría por la buena trayectoria del equipo lo está viviendo en primera persona el presidente, Mariano Jiménez, que desde que regresó de tierras burgalesas no para de recibir felicitaciones de unos aficionados ilusionados ante el hecho de poder ver a los suyos en una cita de estas características. Una situación que, incluso, podría tener como premio la posibilidad de disputar competiciones europeas la próxima temporada, en caso de superar las semifinales y jugar la gran final ante el todopoderoso Barcelona.

Pero ahora la gran incógnita se centra en saber donde se jugará la Final4 y quién la organizará. Por lo pronto, el Ángel Ximénez se ha postulado como organizador, pero en el club no están dispuestos a tirar la casa por la ventana desde el punto de vista económico y ya han comenzado a echar números. El deseo de todos era convertir al Pabellón Alcalde Miguel Salas en sede oficial del torneo, pero el escaso aforo de un recinto que apenas supera el millar de localidades resulta insuficiente para un evento de estas características. Además, Puente Genil es una localidad que no cuenta con un elevado número de plazas hoteleras, lo que hace completamente inviable ejercer su papel de anfitriona.

Ante esa situación, Mariano Jiménez ya sondeó hace unas semanas a las instituciones cordobesas, proponiendo que la sede de la fase final de la Copa del Rey fuese el Palacio de Deportes Vistalegre, una opción mucho más factible tanto por medios, como por instalaciones y capacidad organizativa, y que la afición pontanesa ve con muy buenos ojos, habida cuenta de que la distancia de Puente Genil con la capital es de poco más de tres cuartos de hora por carretera.

Sin embargo, el principal escollo está en lo económico. Inicialmente el canon para organizar un evento de este nivel estaría, como mínimo, en unos 60.000 euros, una cantidad completamente desorbitada para el club, que necesitaría de la colaboración de otras administraciones como la Diputación Provincial o el propio Ayuntamiento de Córdoba, e incluso patrocinadores que quieran sumarse a la iniciativa.

Por el momento, parece improbable que Barcelona o Granollers opten a ello, quedando Gijón como la otra alternativa. Aunque el Juanfersa habría tirado la toalla, el ayuntamiento de la ciudad asturiana sí está dispuesto a solicitar la organización. Con esas premisas, en Puente Genil existe voluntad de dar un paso

adelante, pero en el club ya tienen experiencia en casos similares, como la organización de las fases de ascenso a División de Honor Plata, y saben cómo se las gasta la Real Federación Española de Balonmano.

De hecho, y sin ir más lejos, la última mala experiencia data de la temporada pasada, cuando el club solicitó ser sede de la fase final del Campeonato de España juvenil. El Ángel Ximénez se mostró dispuesto a abonar el canon fijado, pero la Federación se descolgó pidiendo más dinero. El club intentó hacer un esfuerzo y subió su puja, pero en última instancia los federativos se llevaron la fase final a Madrid con una organización compartida entre Alcobendas y Carabanchel, supuestamente por un montante económico superior a la cifra que se pidió al conjunto pontanés.

Con esos precedentes, en la entidad pontanesa saben que se avecinan días complicados en los despachos, en dos frentes: por una parte, para convencer a las instituciones cordobesas de la rentabilidad y repercusión positiva que para la ciudad y su provincia tendría la organización de un evento de estas características; y por otra, para intentar que la RFEBM rebaje el canon fijado inicialmente. Es el partido que toca jugar ahora, pero si el de la pista ya se ganó con brillantez, ¿por qué no ganar también éste?

Periodistas internacionales filman la Mananta

Viernes, 03 Abril 2015 18:32 • Virginia Requena Cid

Una decena de periodistas de siete países iniciaron el martes un recorrido por los municipios de Caminos de Pasión en el marco de un 'press tirip' organizado por la ruta en colaboración con Turismo Andaluz y Turespaña. El objetivo de esta iniciativa, que se celebra por tercer año consecutivo, es reforzar la posición de Caminos de Pasión como destino de interior en España y Andalucía tanto durante la Semana Santa como durante todo el año.

Los periodistas procedentes de medios chinos y estadounidenses, además de países europeos conocieron de primera mano el patrimonio, cultura y tradiciones. Así, tras una primera parada en Osuna, la comitiva partirá mañana hacia Baena, donde conocerán algunos rituales de su Semana Grande, como sus tradicionales coliblanco y colinegro.

Esa misma tarde, harán parada en Carmona para disfrutar de la procesión de la Quinta Angustia y al caer la noche vieron la salida de la Hermandad del Silencio de La Colegiata de Osuna. Y descubrieron la mananta de Puente Genil y algunas de sus tradiciones más arraigadas presenciando diferentes procesiones. Por la tarde, la Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Veracruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza de Priego de Córdoba regalará a los periodistas bellas estampas de una Semana Santa que también en este municipio se vive de una manera única.

Hoy están visitando Alcalá la Real, donde procesiona ese día la Real Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y Santa Caridad. A continuación, parada en Lucena para ver al Nazareno por sus calles y ya por la tarde, los recibirá la ciudad de Cabra con sus bellas imágenes y el colorido de unos desfiles a los que acompaña la Centuria Romana.ino Unido, Holanda, Suiza, Irlanda y Alemania.