

22 dibujos de secundaria y 9 de primaria optan a ser el cartel de la Semana Santa Chiquita



Sábado, 11 Abril 2015 12:00 • Rocío Díaz

Veintidós dibujos de secundaria y nueve de primaria conforman la exposición de carteles que optan a ser el que anuncie la Semana Santa Chiquita en Puente Genil. Una exposición abierta al público desde ayer en la Sala Cultural Matallana, que podrá visitarse en horario de mañana durante este fin de semana; y de mañana y tarde, de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 20.00 horas, desde el próximo lunes hasta el miércoles.

Será precisamente el miércoles día 15 de Abril cuando se conozca el cartel ganador de este concurso, según anunciaron ayer desde la organización, informando José Luis Recio, profesor de religión, que los colegios participantes este año han sido el colegio Dulce Nombre en cuanto a primaria, y el IES Andrés Bojollo en cuanto a secundaria. Esta iniciativa, que sirve de pistoletazo de salida a la Semana Santa Chiquita en Puente Genil, no deja de ser “un acto entrañable de ver cómo los pequeños ven, interpretan y transmiten la Semana Santa de nuestra localidad”, según expuso el concejal de Turismo, Francisco Carrillo, quien asistió a la inauguración de esta muestra.

Desde la Agrupación de Cofradías, su secretario, Joaquín López, puso de manifiesto que el jurado para determinar cuál será el cartel ganador, estará compuesto por miembros de la organización, de la propia Agrupación de Cofradías, así como del Ayuntamiento.

Una vez se conozca el cartel que anuncie la Semana Santa Chiquita en Puente Genil, el próximo acto tendrá lugar en el Teatro Circo, el próximo viernes 24 de Abril a partir de las 19.00 horas, con el pregón de la Semana Santa Chiquita a cargo del grupo La Traición de Judas.

Ya durante la Semana Santa Chiquita, que arrancará el 25 de abril prolongándose hasta el 3 de Mayo, los niños procesionarán los pasos chiquitos de todas las Cofradías de Puente Genil, así como las cruces chiquitas, el Imperio Romano y las figuras bíblicas.

Informan de las investigaciones realizadas sobre el déficit de atención e hiperactividad



Sábado, 11 Abril 2015 10:12 • Rocío Díaz

El Salón de Actos del IES Andrés Bójollo acogió, en la tarde de ayer viernes, unas jornadas centradas en las investigaciones sobre el Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad a lo largo de la vida. Una iniciativa puesta en marcha por el colectivo pontanés el Puente TDAH, con la colaboración del Ayuntamiento de Puente Genil, para dar a conocer la realidad de este trastorno del comportamiento, caracterizado

por distracción moderada a grave, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas, así como su importancia de poder trabajar con un tratamiento multidisciplinar.

El concejal de Educación, José Antonio Gómez, manifestó que "el TDAH está presente en la sociedad actual, siendo un gran desconocido". Agradeció por ello tanto a la presidenta de la asociación, M^a Carmen Muñoz, como al propio colectivo, "la labor realizada" para informar acerca de este trastorno, así como el "seguir trabajando con actividades en la localidad a lo largo del año".

Completaron estas jornadas las ponencias de Francisco Javier García Perales, jefe del Servicio de Convivencia e Igualdad de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, así como Gema López Delgado, psicóloga de la Asociación El Puente y la propia Muñoz. TODA LA INFORMACION EN PUENTE GENIL TV - INFORMATIVOS.

Ya hoy Sábado 11 de Abril las jornadas han continuado desde las 10.00 horas con las ponencias de Julia López Rojas, licenciada y doctora en psicología; M^a Carmen Ávila, psicóloga experta en TDAH por la universidad de Alcalá de Henares; Juan Ramírez López, psiquiatra y Juan Ángel Quirós Cantos, licenciado en criminología y presidente de FAHYDA, quien abordó las repercusiones sociales del TDAH.

En la actualidad, existen unas 60 familias asociadas a la asociación El Puente TDAH.

Carmen López consigue más de 3.000 interesados por su idea de pintar cuadros en el Materno del Reina Sofía



Viernes, 10 Abril 2015 19:51 • Virginia Requena Cid

La pontana Carmen López Rey, afincada en Palma del Río, promueve alegrar con obras pictóricas el área pediátrica del Reina Sofía suma miles de apoyos en internet

Una buena causa, que el interior del hospital Materno Infantil del Reina Sofía pueda lucir próximamente una nueva decoración infantil, ha provocado un auténtico fenómeno en las redes sociales. Carmen López

Rey quien no imaginaba la gran repercusión que iba a tener la sugerencia que hizo hace apenas un día en su muro de Facebook para que pintores y artistas como ella se sumasen a pintar las paredes del Materno Infantil.

Cerca de 3.000 personas habían compartido la idea de Carmen en la citada red social hasta ayer tarde. Licenciada en Bellas Artes, se le ocurrió este proyecto como señal de agradecimiento al Reina Sofía y a sus profesionales después de haber pasado meses en el hospital con su tercera hija, Carmen. "Me puse de parto de sólo 30 semanas y mi hija pesó apenas 700 gramos. Tuvimos que estar mucho tiempo en el hospital y sólo puedo recordar el trato entrañable que recibí de los médicos y demás trabajadores. Y la mejor forma de agradecer ese cariño era a través de la pintura. También he escrito un diario con todo lo vivido", cuenta Carmen López.

La propuesta de Carmen, que se puede conocer en la página Decoración pictórica del hospital Infantil del Reina Sofía, se la trasladó a la enfermera del Materno Carmen Suárez, que a su vez se la hizo llegar al jefe de Pediatría del Reina Sofía, Juan Luis Pérez Navero, mostrando el hospital su receptividad al proyecto.

El Materno Infantil cuenta ya con algunas estancias decoradas, como las plantas de Oncología, las urgencias pediátricas, vestíbulo, ciberaula y semisótano, entre otras.

Un bordador jerezano está elaborando el nuevo manto de la Patrona para la Magna



Sábado, 11 Abril 2015 08:59 • redaccion

El taller jerezano del bordador Fernando Calderón, está trabajando en el nuevo manto para la Patrona de Puente Genil. Con motivo de la próxima

@aytopuentegenil.es

Magna Mariana de Vírgenes Coronadas de la provincia de Córdoba, la Purísima Concepción lucirá este ornamento en su besamanos.

Se trata de un manto para camarín bordado en realce en oro fino sobre terciopelo azul pavo real. La ornamentación es de estilo barroco con motivos decorativos de hojarasca y flores de lis. En la obra está trabajando el propio Fernando, el cual ha realizado el diseño, apoyado por un equipo de seis profesionales. Calderón tiene más de veinte años dedicados al bordado artístico. A lo largo de este tiempo ha realizado trabajos de suma importancia para toda Andalucía, como el manto de Coronación de la Esperanza de Jerez, el "Simpecao" de la Hdad. del Rocío, restauraciones de bordados de Elena Caro o Rodríguez Ojeda... En estos momentos se haya trabajando en un traje completo para la Virgen del Rocío Patrona de Almonte.

El nuevo manto será un regalo de dos devotos de la Purísima que quieren dejar constancia con esta obra artística del evento tan importante, de que la Patrona de Puente Genil visite la Catedral de Córdoba el próximo día 27 de junio.

El Banco de Alimentos realiza hoy y mañana en Puente Genil la Operación Kilo



Viernes, 10 Abril 2015 13:39 • redaccion

La Fundación Banco de Alimentos de Córdoba organiza una recogida de hoy viernes 10 de abril y mañana sábado, 11 en el supermercado de Carrefour

Se trata de una recogida de productos, por parte de los particulares que realizadas en este centro comercial en el que habitualmente compran.

Hoy día, ante la grave situación económica que padecen muchas familias, hay empresas privadas, centros oficiales, colegios profesionales, centros de enseñanzas públicos y privados, hermandades, etc. que realizan estas "Operaciones Kilo" que suponen para una ayuda inestimable ya que los alimentos que, normalmente, se recogen son básicos para alimentación de las personas.

En las Grandes Superficies, consiste en recoger, preferentemente, azúcar, arroz, aceite, alubias, garbanzos, harinas, pastas, etc. Dichos productos son recogidos a las puertas de los Centros. Las personas que, tras ser informadas por los voluntarios de los objetivos de estas operaciones, deciden añadir algún alimento a su compra habitual para donarlo.

Siendo esta forma de recogida de alimentos, muy importante para cubrir las necesidades básicas de las personas, necesitamos incrementar el número de Centros colaboradores, así como de personas, que desinteresadamente, nos ayuden a conseguir dicho fin.