

Fuente-Álamo duplica sus visitantes y se afianza como reclamo turístico en el Sur

El Ayuntamiento pontanés ve superadas sus expectativas gracias a la apertura del centro de recepción de visitantes y con la creación de la Red de Villas Romanas de Hispania



JOSÉ MANUEL CABEZAS , PUENTE GENIL | 12.01.2015 - 05:01

El yacimiento arqueológico de Fuente-Álamo ha vivido en 2014 su mejor año desde el punto de vista turístico, y es que a la previsión estimada de 5.000 visitantes, anunciada el pasado mes de octubre por el concejal de Turismo, Francisco Carrillo (PSOE), se le han unido una serie de mejoras y atractivos que no sólo han consolidado el enclave como la gran joya patrimonial de la localidad y en el Sur de la provincia, sino que también han ayudado a potenciar su dinamismo y su proyección de futuro tanto en España como en el ámbito internacional.

Hasta la fecha, los datos de la Delegación de Turismo sobre visitantes son tremendamente positivos. El yacimiento ha duplicado el número de visitas en 2014 comparativamente hablando con el primer trimestre 2013, sobre todo durante el verano.

El año comenzó con buenas noticias para Fuente-Álamo tras firmarse en Madrid, durante la celebración de la Feria Internacional del Turismo (Fitur), el acuerdo para la creación de la Red de Villas Romanas de Hispania, un proyecto que aunque continúa en ciernes por la complejidad técnica que supone aglutinar a diversas administraciones de muy diverso signo, va poco a poco dando pasos a nivel técnico a la espera de su puesta en marcha definitiva. Días más tarde, y tras la finalización del taller de empleo La casa de los mosaicos, que permitió a 30 alumnos-trabajadores realizar diversas tareas enfocadas a la puesta en valor del yacimiento, llegó el turno de la inauguración oficial de los contenidos del Centro de Recepción de Visitantes, un acto en el que estuvo presente la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, que conoció en primera persona los atractivos de la villa romana.

El nuevo equipamiento disparó la curiosidad de los pontanenses, así como el número de consultas sobre el recinto arqueológico, lo que redundó en un incremento de la actividad de divulgación e investigación en torno al yacimiento, traducida en la dinamización de la oferta de ocio y turismo. Prueba de ello fue la celebración, en el mes de mayo, de un workshop, una actividad en la que participaron investigadores de enorme prestigio que trabajan en yacimientos similares repartidos por toda la Península Ibérica, que profundizaron en la idea de convertir al recinto en un punto de referencia internacional del estudio sobre villas romanas y la evolución del territorio en la antigüedad.

Además, este año se ha procedido a la apertura de una nueva oficina de información turística municipal dentro del yacimiento y se han fijado nuevos horarios de apertura, de tal forma que las instalaciones abren de martes a viernes de 10:00 a 14:00, mientras que los sábados, domingos y festivos lo hacen ininterrumpidamente de 11:00 a 17:30. Todos los viernes son jornada de puertas abiertas y de entrada gratuita.

Una exposición sobre la Pasión en la Casa de la Cultura



Domingo, 11 Enero 2015 14:21 • redaccion

Hasta el 30 de enero permanecerá abierta en la Casa de la Cultura Alcalde Manuel Baena Jiménez la exposición fotográfica itinerante La Pasión por Valentín Moyano, muestra que llega a Puente Genil de la mano de la Diputación de Córdoba, que recoge instantáneas de los últimos momentos vividos por Jesús de Nazaret realizadas en distintos puntos de la geografía cordobesa.

Asistieron a la apertura de la exposición, que podrá visitarse de 19 a 21 horas, el concejal de Cultura, José Espejo; el diputado de Cultura, Antonio Pineda y el autor de las imágenes, Valentín Moyano, así como varios actores que han participado en las sesiones fotográficas, entre los que se encuentran dos pontanos, Rafael Darío Reina, en el papel de Jesús y Javier Franco en el de San Juan.

Tomando como referente las escenas de la película “La Pasión” de Mel Gibson y aunando las conclusiones de los estudios procedentes de la Síndrome o Sábana Santa, “La Pasión por Valentín Moyano” es un proyecto fotográfico que representa las escenas más impactantes de los últimos momentos de Cristo (recreados con modelos, vestuario, maquillaje, caracterización, peluquería y atrezzo profesionales) y plasmar el dolor, sufrimiento, coraje y sacrificio de Jesús de Nazaret y sus más íntimos.

José Espejo dijo que esta exposición, después de los días de Navidad, “nos viene a introducir, poco a poco, en el sentimiento manantero”, destacando el trabajo en equipo de una obra “que no nos deja indiferente por la dureza de las fotografías expuestas” que reflejan el dolor de la Pasión, “una muestra –dijo- que coincidirá en el tiempo con el Día de Puertas Abiertas de los Cuarteles formando parte así del circuito organizado para ese día”.

Antonio Pineda destacó la calidad del trabajo fotográfico teatralizado así como sus muchas horas de caracterización, “una labor –dijo- en la búsqueda de la superación y creación de nuevos argumentos que no dejan de sorprendernos”, invitando a Corporaciones y centros educativos a que visiten la exposición, “una obra didáctica que no puede pasar desapercibida y que vale la pena disfrutarla”.

Por último, Valentín Moyano señaló que un trabajo de estas características no había sido posible sin la colaboración de distintas firmas comerciales relacionadas con los vestuarios, maquillaje o peluquería, “un equipo formado por 19 personas, de las que 12 era actores, que se han movido por toda la provincia cordobesa y cuyo fruto podemos apreciar en 70 fotografías que plasman los últimos momentos de la vida de Jesús de Nazaret”.

Así, la Última Cena y Resurrección de Jesús se realizaron en las Cuevas Romanas de Córdoba; la Lapidación de María Magdalena en caminos de Córdoba; la Oración en el Huerto y Prendimiento de Jesús en un olivar de Adamuz; la Sentencia y Vía Dolorosa en el Castillo de Aguilar de la Frontera; la Flagelación y Coronación en el Cerco Industrial de Peñarroya- Pueblonuevo y la Crucifixión, Muerte y Descendimiento en el Peñón de Peñarroya-Pueblonuevo.