

Antonio Carmona ARTISTA: "Soy un gran apasionado de mi feria"

C. G. 13/08/2015

PROFESION ARTISTA PONTANES CON DILATADA EXPERIENCIA DENTRO DEL MUNDO DE SEMANA SANTA TANTO EN CARTELES COMO EN PINTURA.

EVENTO FERIA DE PUENTE GENIL

--Antonio, ¿cómo ha llegado a convertirse su obra en cartel este año para la Feria Real?

--Fue un encargo del Ayuntamiento porque desde hace algún tiempo por desgracia desapareció el concurso que se celebraba para poder optar a representar en cartel la Feria Real de Puente Genil y así ha sido.

--¿Tenía claro lo que iba a elaborar desde el principio?

--Tenía claro la mano y el volante del traje de flamenca como tema central de mi obra. Mi idea era no romper esquemas de años atrás. Reconozco que al ser pintura este año y no fotografía lo he tenido difícil. Gracias a la ayuda de mi amiga y diseñadora de Puente Genil M José Jiménez resultó muy fácil captar la temática principal que quería. Tras ver luego que sobraban espacios, sólo se trató de añadir otros elementos.

--No es la primera vez que un cartel suyo ha sido escogido para anunciar la Feria Real.

--No, ya en 1986 elaboré mi primer cartel anunciador de la Feria Real de Puente Genil, coincidiendo, además, con el año en el que fui escogido para representar con otra obra la Semana Santa de mi pueblo. A raíz de ese momento, se puede decir que he sido el autor de varios carteles de la Feria Real de la localidad, aunque reconozco que mi predilección es realizar obras para representar el Festival de Cante Grande Fosforito, del cual he sido autor.

--Cómo autor del cartel anunciador, ¿qué mensaje mandaría de cara al comienzo de la Feria Real de Puente Genil?

--Mandaría un mensaje de unión a todos los pontanenses para consolidarla. Me considero un apasionado de la feria de mi pueblo y por ello invito a todos a impulsar su crecimiento.

A. Carmona, autor del cartel de la Feria Real: «Tenía claro la mano y el volante de traje de flamenca como tema central»



Miércoles, 12 Agosto 2015 12:53 • Rocío Díaz

«Tenía claro la mano y el volante del traje de flamenca como tema central de mi obra». Así lo ha afirmado el artista pontanés Antonio Carmona, autor del cartel de la Feria Real de Puente Genil en una entrevista concedida para Grupo Comunica.

Y es que, este pintor pontanés ha manifestado que su idea era «no romper esquemas de años atrás», donde tenía que estar presente un símbolo de la feria como «la gitana, la peineta o los claveles». Carmona expresa que este año «lo tenía difícil siendo pintura», aunque con la ayuda de su amiga y diseñadora de Puente Genil, M^a José Jiménez, resultó muy fácil captar la temática principal a la que añadió otros elementos como la portada de la Feria, la noria, las casetas y los caballistas. La obra, realizada en pintura al óleo, ha sido elaborada con colores suaves y tonos pastel, en tan sólo semana y media según argumenta su autor.

Ya en 1986, Carmona elaboró su primer cartel anunciador de la Feria Real de Puente Genil, coincidiendo con el año en el que fue escogido para representar con otra obra la Semana Santa de la localidad. A raíz de ese momento, ha sido autor de varios carteles de la Feria Real de la localidad, aunque reconoce que su predilección es realizar obras para representar el Festival de Cante Grande Fosforito, del cuál ha sido su autor en varias ediciones.

Enamorado de la Feria Real de Puente Genil, Carmona asegura «no irse nunca fuera del municipio durante esos días». Invita por ello a la ciudadanía a consolidar e impulsar el crecimiento de la Feria Real. (LA ENTREVISTA AL COMPLETO EN LA PROGRAMACIÓN ESPECIAL EN DIRECTO DE LA FERIA REAL).