

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Destaca el incremento en el turismo nacional

La cifra de visitantes a Fuente Álamo aumenta un 16,5%

Más de 4.000 personas pasaron por el yacimiento durante el año pasado



PABLO MANSILLA 24/02/2017

El número de visitantes al yacimiento arqueológico de Fuente Álamo se incrementó el año pasado un 16,5% con respecto al 2015. Estos datos los hizo públicos ayer el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Puente Genil, José Espejo, que hizo mención a un total de 4.186 visitas, una cifra que supera las 3.595 personas que pasaron por Fuente Álamo en el 2015. Espejo se mostró satisfecho porque «puede suponer fijar la joya de la corona de Fuente Álamo como un centro de visitantes

perpetuo durante todo el año».

El dato más significativo corresponde al número de turistas nacionales que no proceden de Andalucía. Pese a que suponen un 10% del total, la estadística en este rango geográfico se ha duplicado entre los años 2015 y 2016 (de 208 a 415). Concretamente, el 40% de los visitantes del resto del país proceden de la Comunidad de Madrid (163 en 2016), seguidos de Cataluña (105).

Sin embargo, la amplia mayoría son andaluces (87%), siendo los de las provincias de Córdoba, Sevilla y Málaga los más numerosos. Según los datos ofrecidos por el edil, de 3.293 personas de la comunidad autónoma que visitaron el yacimiento en el 2015 se ha pasado a 3.659, lo que supone una subida del 11%. En lo que respecta a los visitantes procedentes del resto de mundo, los números también son positivos puesto que, de 94 extranjeros en el 2015, el dato llega a 112 personas en el 2016, lo que supone un incremento del 19%. Los países de procedencia son Francia, Países Bajos y Gran Bretaña.

Por otra parte, Pepe Espejo ha dado cuenta del «éxito» que supuso la celebración de Saboreando tu historia en diciembre del pasado año en cuanto al número de visitantes que pasaron por el casco antiguo de Puente Genil para conocer la planta baja del edificio de La Alianza, las distintas salas del antiguo convento de Los Frailes y el Museo Etnográfico.

Puente Genil prepara el tráfico para la Semana Santa



V. R. - abccordoba Puente Genil 23/02/2017 08:07 h

Con motivo de la celebración de la Cuaresma que en Puente Genil arranca el próximo sábado 25 y la Semana Santa, el Ayuntamiento vuelve a poner en marcha el Plan Semana Santa 2017, dispositivo de seguridad y limpieza que recoge las actuaciones que garantizan el normal desarrollo de estos acontecimientos culturales y religiosos que son todo un referente de Puente Genil.

En el apartado de seguridad destaca el dispositivo especial que tiene lugar el Jueves y Viernes Santo debido a la concentración de ciudadanos en diversos puntos de la zona centro, vigilándose especialmente el consumo de bebidas a menores y comportamientos incívicos, así como la colocación de las vallas anti vuelcos en calle Aguilar al paso de los desfiles procesionales.

Asimismo, el plan recoge para los Sábados de Romanos la retirada de vehículos de la Plaza del Calvario (a partir de las ocho de la tarde), el corte de calle Aguilar, el desalojo de la Plaza del Calvario a la 01:00 h. y la retirada de vehículos de los itinerarios procesionales dos horas antes los días de Semana Santa.

Por otra parte, la empresa pública Egemasa actúa a lo largo de la Cuaresma y Semana Santa con una programación que afecta al aseo urbano y recogida de residuos a los que se une la recogida puerta a puerta de fracción orgánica y de envases de vidrio en las Corporaciones y el baldeo de las zonas por donde discurren los Sábados de Romanos.

El alcalde defiende al gerente de Sodepo tras las críticas de Pineda

José Manuel Cabezas 24 Febrero, 2017 - 02:33h

El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales (PSOE), replicó ayer a las palabras del portavoz municipal del PP, Antonio Pineda, del que criticó su "falta de elegancia" al atacar a José Jaraba, gerente de Sodepo, "una persona que no se va a meter en temas políticos con la oposición, y que tiene una trayectoria profesional contrastada de más de 25 años como gerente en el Grupo de Desarrollo Campiña Sur, facilitando que muchos empresarios de la comarca hayan podido solicitar fondos europeos". El regidor quiso aclarar que "lo que se le va a encomendar a la Universidad de Córdoba es una cuestión estrictamente jurídica sobre adecuación de los servicios técnicos, que nada tiene que ver con el balance negativo de Sodepo, que obedece a temas diferentes, como conocen los concejales que el PP tiene en el consejo de administración de la empresa". "El principal problema de Pineda es que no pregunta", dijo Morales.

Pineda cuestiona al Gobierno por la labor del gerente de Sodepo

Virginia Requena 23/02/2017

El portavoz del PP en la corporación municipal, Antonio Pineda, pide explicaciones al equipo de gobierno respecto a la labor del gerente de Sodepo, José Jaraba, y también por los motivos que justifican que, además se contrate a un catedrático experto en Derecho Administrativo, para que estudie una nueva estructura para la Sociedad de Desarrollo. Tirando de hemeroteca –recordó- que en septiembre de 2015, “se contrató al señor Jaraba, para reforzar los servicios y trabajar en la fusión de Sodepo y Egemasa”. De manera, que “no lo podemos entender” y le recuerda a Morales, que la contratación del gerente y ahora la de un experto supone un gasto “dinero público”.

Una labor que- según manifestó Pineda- no está clara, ya que “nos encontramos con que los balances de Sodepo dejan mucho que desear, la empresa es deficitaria “. Por lo que le pide al equipo de gobierno socialista que “conteste a los ciudadanos sobre su Plan de Gobierno”, ya que el PP entiende que “con medidas a corto plazo, mal vamos”. Y es que tras la renuncia a su cargo del concejal de Urbanismo, Francisco Carrillo, hecho interpretado por el PP como “extraño, porque lo veíamos entregado”, se ha llevado a cabo una nueva reestructuración del gobierno, que ha supuesto “un movimiento que significa desestabilización”. Con un “baile de posiciones en las delegaciones, que nos hace preguntar hacia dónde vamos”. Entre los movimientos, el presidente del PP en Puente Genil, dijo no entender por qué la edil Dolores Franco, asume la cartera de Medio Ambiente, sin embargo el presidente de la empresa pública, Egemasa, es el propio alcalde.

El alcalde pide a Pineda que no haga el ridículo y desvincula al gerente de Sodepo de los datos económicos negativos

Virginia Requena 23/02/2017

El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, acusa de “falta de elegancia” al portavoz del PP, Antonio Pineda, respecto a las declaraciones realizadas sobre la labor del gerente de Sodepo. Le ha recordado que durante más de 25 años ha sido el gerente el Grupo de Desarrollo Local. Dicho lo cual, el regidor le ha aconsejado “que evite hacer el ridículo”, y para ello “le pedimos que pregunte, porque no tenemos ningún inconveniente en dar la información, pero desde el respeto”. Interesante debate, HOY CON GRUPO COMUNICA (20: 30 h; viernes, 14:30 h). ¡Que no te lo cuenten!, abónate, 957601002 y Cuesta del Molino, s/n. Morales, ha aclarado que la contratación de un catedrático en derecho administrativo para estudiar alternativas a la actual estructura de Sodepo, “nada tienen que ver con la gestión” sino, que la intención es “adecuar la empresa jurídicamente”. Y así dar respuesta – continúa argumentando el alcalde- a los informes negativos de la secretaría del Ayuntamiento de Puente Genil, advirtiendo de la falta de legalidad en la prestación de algunos de sus servicios, que no deben ser competencia de Sodepo, en atención a su objeto social. Por tanto, el regidor local, aclara que “los problemas económicos de la Sociedad, con resultados negativos se deben a otras causas”, y no al cometido de su gerente, como interpreta el PP.

Fitur ha tenido un coste de 39.000 euros, unas 2.000 personas visitaron el stand pontanés

Virginia Requena 24/02/2017

El concejal de Turismo del Ayuntamiento de Puente Genil, José Espejo, realizó ayer un balance de los costes y repercusión que ha tenido la presencia de Puente Genil en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) que se celebró entre el 18 y 22 de enero. Desgranó los gastos en cinco partidas. De un lado, el alquiler a IFEMA, ha tenido un coste de 6.000 euros. Para el diseño, materiales y montaje del stand, se ha destinado 15.375 euros. Toda la información local con GRUPO COMUNICA ¡Que no te lo cuenten!, 957601002 y Cuesta del Molino s/n.

Los gastos derivados del viaje y hotel para tres representantes políticos (alcalde, concejal de turismo y el de deportes), así como los gastos por el desplazamiento y dietas de los técnicos municipales, se elevaron a 3.011 euros. El edil de Juventud- informó Espejo, asistió al encuentro en sustitución de un técnico que por problemas personales no pudo acudir a última hora. El hotel elegido tuvo un precio medio que osciló, por habitación, entre 50 y 70 euros. En merchandising se destinó 6.500 euros y para actividades de representación de la mujer romana, de los peinados, para la difusión del blues o de la Semana Santa, se consignó 9.170 euros. El total de gastos ha ascendido a 39,223 euros, por lo que se ha producido un incremento de 4.000, sobre lo presupuestado

Además del gasto, el edil- dio a conocer que entre 1600 y 2.000 personas pasaron por el stand pontanés y recogieron información sobre las propuestas pontanas. Las mejoras en el stand y otras propuestas han supuesto un incremento de 14.000 euros con respecto al presupuesto consignado en 2016, que se cifró en 25.000 euros.

Personas que han padecido cáncer desfilarán en la II Gala Benéfica

Virginia Requena 23/02/2017

La asociación española Contra el Cáncer en Puente Genil organiza junto con la peluquera, Yolanda Saavedra, la II Gala benéfica contra el cáncer, prevista para el 5 de marzo en el Hotel El Carmen. El cartel anunciador lo han presentado esta mañana, la concejala de festejos, Mariola González, junto a Yolanda Saavedra y la vicepresidenta del colectivo, María del Carmen Estrada. Todo el dinero que se recaude irá destinado a la investigación, para psicólogos y el mantenimiento de los tres pisos, de los que dispone la asociación en Córdoba para los familiares de enfermos hospitalizados.

Se trata de un espectáculo que trufará seis desfiles de las firmas Lala Complementos, Tala y Moda M. Carmen, Carmen Novias, Elites, Celeste y Rosa y M and M, y en el participarán más de medio centenar de niños y adultos. De los cuales, la mitad han pasado por un tratamiento oncológico o se encuentran en proceso. GRUPO COMUNICA, ¡Que no te lo cuenten!

Entre los desfiles, se sucederán las actuaciones musicales de Rafael Chía, Pianos Luna, Grupo Al Alba, Inma Palomo, Milagros Salazar y Mariano Delgado a la guitarra. Por lo que la Gala dará comienzo a las 12 del mediodía y se prolongará hasta las 6 de la tarde. Al tratarse de un acto benéfico, se establecen 5 euros, como precio de la entrada. También participantes del programa La Báscula, de la cadena autonómica

Manuel Ortega de los Evangelistas alude en el pregón del Lardero a la Cuaresma como “las cosas del alma”

Virginia Requena 23/02/2017

La parroquia matriz de Nuestra Señora de la Purificación ha acogido, esta noche, el pregón del Jueves Lardero que ha corrido a cargo del hermano Manolo Ortega, en representación de la corporación Los Evangelistas, con motivo del 75ª de la reorganización.

Al evento de apertura cuaresmal ha asistido el alcalde, Esteban Morales; la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Ana Carrillo; el presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados ; el Capitán del Imperio Romano, Manuel Reina y el cofrade mayor de Jesús Nazareno, Francisco Velasco. Así como hermanos, familiares y amigos del pregonero.

Bajo el impresionante altar de cultos de la Cofradía del Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora del Consuelo, Ortega Cáceres, en su alocución ha ido desgranando las singularidades de la Cuaresma pontana. Ha descrito las vivencias del cuartel, la vida en los templos y las subidas al Calvario. Se ha referido a la tradición con muchas palabras, que a su parecer, la encierra como “tolerancia, emoción, perdón, oración, nostalgia, fe...son cosas del alma”. Ha dicho que el buen mananero “es el que vive su interior”. EL PREGON PODRAN ESCUCHARLO EN GRUPO COMUNICA (ahora, a partir de las 22:15 h) y mañana viernes, a partir de las 16 horas.

Manuel Ortega, lleva 44 años perteneciendo a esta corporación y es hermano de las Cofradía de Nuestra Señora de la Amargura, Jesús Nazareno, San Juan y el Santo Sepulcro. Ha sido su propio hijo, Manuel Alejandro, también evangelista quien se ha encargado de presentarlo, tercera generación de los Ortega en el Evangelio.

Licenciado en Educación Física, su vida laboral, estuvo vinculada en sus inicios al magisterio y posteriormente se ha jubilado siendo funcionario de la Junta de Andalucía donde ha trabajado en la consejería de Cultura, pero en el área deportiva. Actualmente y desde hace varias décadas está residiendo en Jaén.

Un libro rescata las crónicas de Juan Rejano en Málaga durante la II República

Fernando Arcas y Luis Sanjuán reivindican el papel del periodista como agitador cultural de la ciudad en los años previos a la guerra civil



A. J. LÓPEZ | MÁLAGA. 23 febrero 2017 01:03

Sus hermanas mayores, una maestra y otra profesora de música, le inocularon el virus de la cultura y a él se entregó como cronista, editor y promotor de iniciativas diversas. Primero en Madrid, después en Málaga y más tarde en su exilio al otro lado del océano Atlántico. Juan Rejano (Puente Genil, Córdoba, 1903 - Ciudad de México, 1976) dejó una honda huella en la escena cultural malagueña en los años previos a la guerra civil y a esa labor se dedica el

libro 'Juan Rejano. Periodismo, política y cultura en la II República (1931-1936)' escrito por los historiadores Fernando Arcas y Luis Sanjuán y publicado por la editorial Renacimiento.

«La labor de Juan Rejano fue más allá de la de cronista hasta convertirse en un verdadero agitador cultural. En ese sentido, su papel en la cultura de Málaga tiene mucho que ver con la situación de dinamismo que vive la cultura en Málaga en la actualidad», sostenía ayer Fernando Arcas poco antes de la presentación del libro sobre el periodista, poeta y ensayista en el Ateneo de Málaga.

Arcas recordó que Rejano «empezó a escribir en periódicos muy joven» y que siendo poco más que un adolescente se trasladó a Madrid, donde se empapó de la efervescencia cultural de la capital en aquellos años 20.

Unas oposiciones de los Ferrocarriles Andaluces le llevaron a Málaga. En la capital firmaba sus crónicas en 'Amanecer' y 'El Popular', las cabeceras de filiación republicana donde Rejano brindó multitud de reseñas. «De alguna manera, la modernidad que vivió en Madrid la trae a Málaga. Una modernidad que tiene que ver también con el periodismo en Málaga durante aquellos años, porque Rejano demuestra en sus crónicas que está al día de las vanguardias europeas y vuelca todo ese conocimiento en sus reseñas».

Asimismo, Arcas reivindicó el libro presentado ayer como la primera investigación en profundidad sobre la labor periodística de Rejano en Málaga. «Se ha estudiado su obra periodística en 'El Nacional' de México, donde llegó a ser un personaje muy conocido, pero su trayectoria en Málaga permanecía inédita para los investigadores», argumentó ayer el profesor de Historia de la Universidad de Málaga.

Regresa, por tanto, Rejano, a su cita con los lectores.

Cuenca no quiere oír hablar de cambiar el objetivo

El capitán del Ángel Ximénez afirmó que "quiero tener un final de liga tranquilo, que hasta ahora no sé lo que es"



David Jurado 23/02/17 14:20

"Quiero tener un final de liga tranquilo, que hasta ahora no sé lo que es". Esas son las palabras del capitán del Ángel Ximénez-Avia, José Cuenca, cuando se le pregunta por cambiar el objetivo si este sábado se gana en la pista del Sinfín. "Nunca olvidaré el objetivo que desde el 1 de agosto es la permanencia. Aunque se gane, porque hasta que no sea matemático no me valdrá". Dos frases más que claras y que contrastan con las de Rudovic y Quino Soler de principios de semana, que hablaban de mirar hacia arriba, aunque eso no significa que el capitán pontano no quiera aspirar a algo más

que la salvación, pero sus experiencias del pasado le hacen ser más cauto.

Cuenca es consciente de que el equipo disfruta del "mejor momento de su historia" porque está sacando "rendimiento a un calendario accesible y tiene más ganas de demostrar. Cuantos más partidos ganemos a rivales directos, mejor", de ahí la línea "ascendente" que acumula el equipo de Puente Genil. Para ir a más este sábado se presenta una buena oportunidad de volver a ganar como visitantes aunque aseguró que "en Santander es muy difícil ganar" al DS Autos Gomas Sinfín.

"Ellos tendrán marcado este partido como obligado a ganar", después de perder en las tres primeras jornadas de 2017 y caer a la penúltima posición con sólo tres puntos de ventaja sobre el descenso. Así que por todo ello "nos espera un partido a cara de perro", en el que será fundamental "no perderle la cara en los malos momentos, que seguro se sufrirán, pero habrá que saber sobreponerse".

"La clave pasará por ser nosotros mismos. Habrá que defender fuerte y poder correr mucho el contraataque buscando goles que desahogan mucho", apostilló Cuenca, porque "hay que explotar más esa arma que da la vida en muchos momentos de los partidos". Sobre el Sinfín destacó la figura del ex-jugador del Ximénez Óscar Río, que es "quien maneja el equipo", ya que "se entiende muy bien" con el pivote y "dos laterales grandes que se desplazan al centro para lanzar", mientras que en defensa tienen un juego "férreo".