

## La exposición permanente sobre Fosforito abrirá a finales de año

JOSÉ MANUEL CABEZAS , PUENTE GENIL | 24.09.2015 - 05:01

El equipo de gobierno de Puente Genil ha adjudicado por un importe de 17.800 euros el contrato para el suministro, producción, diseño y montaje de la sala expositiva dedicada al cantaor flamenco Antonio Fernández Díaz Fosforito, que se ubicará en las dependencias del exconvento de Los Frailes.

Tal y como explicó el portavoz del gobierno municipal, José Antonio Gómez (PSOE), tras la reforma realizada en las dependencias del inmueble para habilitar allí esta sala, ahora sólo queda la instalación de paneles informativos, lonas y elementos audiovisuales, así como las vitrinas y estanterías donde se podrán contemplar aquellos premios, medallas y objetos "de especial valor" que el maestro ha cedido al Ayuntamiento.

El concejal añadió que los trabajos serán realizados por los técnicos de la empresa que ya se encargó del montaje de la exposición conmemorativa del 125 aniversario de la llegada de la luz eléctrica a Puente Genil - que pudo contemplarse el pasado otoño en la Casa de la Cultura- y mostró su deseo de que dicha adecuación no se demore más allá de un plazo aproximado de unos dos meses, "por lo que calculamos que, si todo va bien y no surge ningún contratiempo, la sala expositiva dedicada a Fosforito podría abrir sus puertas al público a finales de diciembre o principios de enero".

Nacido en 1932, Fosforito ha obtenido innumerables premios y ya sorprendió por su conocimiento en todos los palos del flamenco en el Primer Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba celebrado en el año 1956, que le catapultó a la fama. Desde entonces, el pontanés ha sido premiado en numerosas ocasiones por su labor de dignificación y universalización del flamenco, la revitalización de estilos en desuso y la relevancia de sus aportaciones creativas.

## Adjudican por 17.800 el diseño y montaje de la Sala Fosforito para abrirla en tres meses



Miércoles, 23 Septiembre 2015 09:16 • Virginia Requena Cid

La Junta de Gobierno Municipal del ayuntamiento de Puente Genil aprobó el pasado lunes la adjudicación del suministro, diseño y montaje de la Sala Fosforito situada en el edificio de los Frailes por 17.800 euros y con cargo a la Diputación de Córdoba. Será la misma empresa que se encargó del montaje de la exposición 125 años de luz en Puente Genil, la que acometa el proyecto, cuentan para ello con un plazo de ejecución de

dos meses.

Según explicó ayer el Portavoz del Gobierno, José Antonio Gómez, se trata de dar contenido a esta sala "dotándola de vitrinas que se completarán con los objetos que ya ha cedido Fosforito" a esta localidad. Además de "paneles informativos y material audiovisual". El ayuntamiento dispone de material cedido por el cantaor que tiene custodiado a buen recaudo, hasta que se monte y se dote de seguridad la sala. HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

De manera que la previsión del equipo de gobierno es que para el mes de diciembre o principios de año pudiera abrirse al público.

La sala está situada en la primera planta del ex convento de la Victoria y el año pasado quedó remodelada. Albergará objetos de valor de la trayectoria profesional del insigne Hijo Predilecto de Puente Genil y Llave de Oro del Cante, Antonio Fernández Díaz.

## El PP niega que hayan pedido la ampliación del calendario ferial y lamenta que la concejala de festejos no haya sido humilde



Miércoles, 23 Septiembre 2015 13:14 • Virginia Requena Cid

El portavoz del PP en la corporación municipal, Antonio Pineda, lamentó ayer en rueda de prensa que la concejala de festejos del ayuntamiento de Puente Genil, Mariola González, en el balance realizado sobre la feria Real no hubiera reconocido lo que califican como "un gran error", en referencia al adelanto en un día la apertura de la caseta de la Juventud. "Por lo menos podía haber tenido la humildad de reconocer que no se

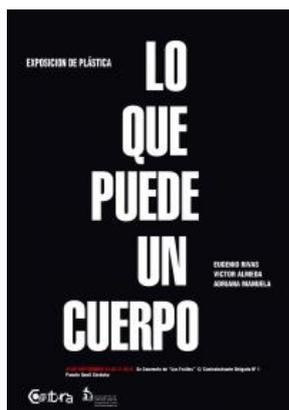
hizo bien", por el contrario dijo- el edil "ha sacado pecho pensando que lo que se hizo estaba bien". ESCUCHE LAS DECLARACIONES EN PUENTE GENIL TV (hoy,20:30 h).

Por otro lado – Pineda- desmintió que los grupos de la posición PP e IU, ambos montadores de casetas en el recinto, solicitaran al ayuntamiento que se ampliara un día más el calendario ferial. Aclaró Pineda que "no hemos pedido un día más", sino que "en el caso de que el equipo de gobierno decidiese ampliarla que fuera por detrás (el 19)".

La polémica que sigue coleando viene arrastrada de la decisión municipal de que la nueva caseta de la Juventud abriera un día antes de la inauguración.

## Una exposición recogerá tres miradas del cuerpo por Eugenio Rivas, Adriana Ruiz y Víctor Almeda

Miércoles, 23 Septiembre 2015 09:26 • redaccion



Los autores, interesados en reunir su obra poco conocida en Puente Genil con la idea de difundirla y contribuir a la riqueza y diversidad artística de la comunidad, se han unido bajo el epígrafe “Lo que puede un cuerpo”. Una exposición colectiva que plasma tres miradas diferentes plásticamente pero coincidentes en el tema del cuerpo.

Eugenio Rivas, Doctor Cum Laude en Bellas Artes, es un joven artista pontano que lleva desde 2004 exponiendo su trabajo en España, Alemania, Bélgica, Marruecos, Túnez, Brasil, Cuba y Taiwán... Ha sido galardonado con premios de reconocido prestigio y seleccionado para diversas becas de creación e investigación, su obra forma parte de numerosas colecciones privadas e importantes instituciones. Siendo esta la primera vez que podrán disfrutarse sus trabajos en su tierra natal. Adriana Manuela Ruiz, Pintora y Diseñadora Gráfica, ha participado en diferentes talleres artísticos y en estudios particulares de distintos maestros en su país de origen (México), donde ha obtenido becas de creación artística y difusión del patrimonio artístico de Veracruz. Ha elaborado carteles, libros, portadas, ilustraciones para publicaciones educativas y colaboraciones con escritores y poetas. Ha expuesto su obra pictórica en España y México, su trabajo ha sido publicado en revistas literarias y tiene representación en la Fundación Botí. Víctor Almeda Estrada es licenciado en Geografía e Historia, como escritor e historiador ha publicado los siguientes libros: Los años ocultos, Los empleos militares, Relatos de maldades y cosas indebidas, Alma Mater Prostituta. En esta exposición presentará por primera vez en público su inmersión en el mundo del collage, tras más de veinte años trabajando este sistema de creación visual. HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

La exposición en la que colaboran la asociación ContraCultura y la Concejalía de Cultura, abrirá sus puertas al público el próximo viernes 25 a las 21h, permaneciendo hasta el sábado 2 de octubre en la sala expositiva Sinaia, situada en el ex-convento de Los Frailes de Puente Genil.