

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Recogen firmas contra los recortes en salud

17/03/2017

La plataforma Marea Blanca de Córdoba ha iniciado en Puente Genil, concretamente a las puertas del centro de salud José Gallego Arroba, una campaña de recogida de firmas para reivindicar una sanidad pública de calidad. Uno de los profesionales que abanderan esta causa en la localidad es Manuel Baena, exalcalde y exparlamentario andaluz de IU, que actualmente pasa consulta en el mencionado centro sanitario. P.M.

abc.es

www.abc.es

Una exposición para acercarse al rostrillo de Puente Genil

El artesano Jesús Gálvez Silva reúne parte de los elementos elaborados para las corporaciones



VIRGINIA REQUENA Puente Genil 16/03/2017
10:56h

El artesano Jesús Gálvez Silva acaba de inaugurar en Puente Genil su primera exposición monográfica que recoge rostrillos, figuras y cascos de romano, todo muy característico de la Semana Santa de Puente Genil. La sala expositiva de la corporación bíblica El Cirio y Los Pecados de David. Se trata de una muestra con cerca de un centenar de rostrillos fechado el más antiguo, el

del Rey David en 1978.

La muestra recoge en la parte central las figuras de San Pablo y San Pedro con el templo. Tras este conjunto, la Santa Religión, Noé y el Verdugo Banayás del Juicio de Salomón, pero también Aarón del Arca de la Alianza y Judas de la Chusma. La exposición es una buena forma de conocer uno de los elementos más característicos de la peculiar Semana Santa de Puente Genil.

También están las figuras chiquitas de los Apóstoles, Adán y Eva, las Autoridades Judáicas o los Ataos, y así hasta un centenar de rostrillos, de los cerca de quinientos elaborados por el artesano, pertenecientes a ocho corporaciones bíblicas.

Jesús Gálvez Silva pertenece a la saga de los «chifarris», mananeros indiscutibles de la tradición. Lleva en la sangre la identidad de Los Ataos, pero ingresó junto a su padre en el Imperio Romano en 1974, donde lo ha sido todo, incluida una de las Cinco Llaves. Pertenece además a 10 cofradías, con especial devoción a la Virgen de la Guía y al Señor de la Humildad y Paciencia, ha sido durante años miembro de la directiva de la Agrupación y fue Mananero Ejemplar en 2012, uno de los más ovacionados por el mundo de la Semana Santa local.

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

IU dice que el superávit de un millón de euros es fruto de las inversiones no ejecutadas

Virginia Requena 17/03/2017 Puente Genil Noticias

Por Jara Marín

El portavoz de Izquierda Unida, Jesús David Sánchez, valoró ayer la liquidación del ejercicio 2016 del Ayuntamiento de Puente Genil. Pese a reconocer que los datos, dados a conocer este lunes, son “positivos”, Sánchez ha acusado al equipo de gobierno de poca claridad en la interpretación de las cifras. Toda la información con GRUPO COMUNICA (hoy, 14:30 horas).

El portavoz de IU ha puntualizado que el superávit de un millón de euros es fruto de las inversiones previstas no ejecutadas. En este sentido, ha señalado la “incapacidad” del equipo de gobierno para desarrollar sus propias políticas y para llevar a cabo unos presupuestos que se presentaron como “sociales, inversores y creadores de empleo”.

En cuanto a la ley estatal que impide a los ayuntamientos gastar el superávit, Sánchez se ha declarado en contra, indicando que la mejor fórmula para combatirla es ejecutar las inversiones. Algo que no ha hecho el equipo de gobierno, ha afirmado, que, además, “ha sobregastado 800.000 euros en partidas que no tenían crédito”.

Por último, Jesús David Sánchez ha reafirmado que el Ayuntamiento de Puente Genil “no ha estado en quiebra técnica nunca” y que las arcas municipales cuentan con liquidez para poder rebajar el plazo medio de pago a proveedores, fijado en 50 días.

La asociación Pontan@s de Teatro pone en escena Bodas de Sangre de Lorca

Virginia Requena 17/03/2017 Puente Genil Noticias

La Asociación de Teatro Pontan@s pondrá en escena en el Teatro Circo el sábado 18 de marzo, a las 20:30 horas, la tragedia Bodas de Sangre, una de las obras de teatro más célebre de Federico García Lorca, inspirada en el crimen de Nijar de 1928. Es una producción poética y teatral que se centra en el análisis de un sentimiento trágico. Desde lo antiguo y lo moderno, en la manera de ver la tragedia. Todo ello enmarcado en un paisaje andaluz trágico y universal.

El tema principal tratado en este gran drama es la vida y la muerte. Pero de un modo arcano y ancestral, en la que figuran mitos, leyenda y paisajes que introducen al lector en un mundo de sombrías pasiones que derivan

en los celos, la persecución y en el trágico final: la muerte. El amor se destaca como la única fuerza que puede vencerla. La obra recoge unas costumbres de la tierra del autor, que aún perduran. Todo ello a partir de objetos simbólicos que anuncian la tragedia. Es constante en la obra de Lorca la obsesión por el puñal, el cuchillo y la navaja, que en Bodas de sangre atraen la fascinación y, a la vez, presagian la muerte.

Los acontecimientos trágicos y reales en los que podría basarse la obra de Lorca se produjeron el 22 de julio de 1928 en el Cortijo del Fraile, Níjar, Almería. Lorca los conoció por la prensa, si bien la escritora y activista almeriense Carmen de Burgos, originaria de Níjar, ya había escrito una novela corta sobre el suceso anterior a Bodas de sangre, llamada Puñal de claveles, que fue también inspiración para el autor granadino. Y reconocemos que en ella vemos a la novia y el novio y es algo maravilloso

Entrada: 5 euros Información y venta anticipada: Oficina Mapfre (Avda. de la Estación)

Puente Genil celebra un taller sobre la brecha salarial entre mujeres y hombres

Se trata de una actividad dentro Día Internacional de la Mujer



Jueves, 16 Marzo 2017 11:21 Redaccion Andalucía Centro

La desigualdad salarial entre mujeres y hombres fue el argumento central del taller informativo celebrado el pasado martes en el salón de actos del Centro de Información a la Mujer organizado por la delegación de Igualdad e impartido por Rafaela Pastor, presidenta de la Plataforma de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres, encuentro que formaba parte del programa de actividades que conmemora el Día Internacional de la Mujer.

En la sesión informativa, a la que asistieron mujeres usuarias del programa de mujer de AVAS y del proyecto "Puentes hacia el empleo, itinerarios por la Igualdad", de Cruz Roja, se planteó la desigualdad salarial y la realidad económica y laboral en la que viven diariamente las mujeres, así como los obstáculos que deben superar por sólo su condición de mujer.

En la presentación de la jornada, la concejala de Igualdad, Julia Romero, agradeció a Rafaela Pastor y a la Plataforma que la conferencia formara parte del programa de actividades del Día de la Mujer, reivindicando el papel de las mujeres en el mundo laboral para evitar las desigualdades y la labor de concienciación que se viene realizando desde su delegación municipal en la defensa de sus derechos.

Por su parte, Rafaela Pastor, hizo referencia a la conmemoración del Día por la igualdad salarial entre mujeres y hombres que se instauró a instancia de la Plataforma que preside y su inclusión en el calendario laboral para concienciar a la ciudadanía en general, y al empresariado en especial, que las mujeres tienen que tener un salario digno. Informa Ayuntamiento de Puente Genil