

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

La editorial Renacimiento recupera el periodismo de Juan Rejano

Los responsables de la edición aseguran que es clave en la cultura de Málaga. La publicación sobre el poeta pontanés recopila sus artículos republicanos

Francisco Expósito 10/04/2017

La editorial sevillana Renacimiento ha recuperado la obra periodística del escritor cordobés Juan Rejano (Puente Genil, 1903-Ciudad de México, 1976) en su etapa malagueña. Bajo el título de Periodismo, política y cultura en la Segunda República (1931-1936), Fernando Arcas y Luis Sanjuán han coordinado la edición de la publicación en la que se recoge una selección de sus artículos publicados fundamentalmente en los diarios Amanecer y El Popular. Los dos investigadores llegan a calificar a Rejano como «la persona central de la vida cultural de la ciudad de Málaga en la Segunda República» y una de las «trayectorias personales clave para entender la vida periodística, intelectual y cultural republicana en Andalucía y en la España de esa época». Los dos autores del estudio introductorio resaltan que Rejano «combina la independencia crítica del periodismo moderno y de información y el compromiso político con el gran proyecto cultural de regeneración de España». Pese a esto, Rejano no duda en cuestionar las limitaciones de la Segunda República en políticas sociales y plantea, frente a una República liberal, una República social.

El 12 de julio de 1932 escribía en las páginas de El Popular sobre la violencia. Sus palabras eran síntesis de lo que estaba sucediendo ya y lo que estaba por llegar: «La violencia anda, desde hace tiempo, dando tumbos por las calzadas de España. Se asoma a las ciudades, bulle por los pueblos. Hasta en los lugarejos innominados deja su fuerte huella luctuosa». Tres días después, el 15 de julio, insistía ante la sinrazón de la pasión: «La vida nacional española ha llegado a un punto de grave trascendencia -acaso el más grave que se haya conocido- con el que todos los hombres responsables y conscientes tenemos la obligación de encararnos, unos con su simple voz revalorizadora de viejas virtudes, y otros, con su brazo enérgico y decidido, para poner un límite, una barrera, a la encrespada corriente de las pasiones». Tres días después se produjo el golpe militar. En julio se afiliaría al PCE. Tras abandonar España, en 1939 se exilió definitivamente a México.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Anaitasuna sigue intratable en casa pese a la oposición del Ángel Ximénez (31-29)

El equipo de Puente Genil logró reponerse de un parcial de 5-0 inicial y peleó el partido hasta el final

EFE / PAMPLONA 09/04/2017

El Helvetia Anaitasuna sigue intratable en casa en la segunda vuelta de la temporada y, a pesar de la fatiga al jugar tres competiciones y de la oposición planteada por el Ángel Ximénez Puente Genil, ató una nueva victoria para continuar quinto en la Liga Asobal (31-29).

El primer periodo fue de alternativas y baja anotación, para llegar con empate a 11, pero el encuentro cambió en la segunda parte, mucho más ofensivo, y el Anaitasuna explotó su buen momento ante un rival que venía de ganar en la cancha del Naturhouse. Primera parte de extremismos, con un parcial de salida del Anaitasuna de 5-0 y uno posterior del equipo cordobés de 0-7, para igualarse las fuerzas después y llegar con empate al final de una primera parte en la que brillaron los dos porteros: Sergei y Oliva, ambos con 11 paradas.

El equipo de Juanto Apezetxea salió muy efectivo y le metió un 5-0 al Puente Genil en 7 minutos con dos goles de Gastón, otros dos de Oswaldo y uno de Ugarte. Rudovic cortó la sequía visitante en el minuto 7 y con portería y contragolpe el conjunto cordobés pasó a mandar en el partido con un parcial de 0-7 en diez minutos sin marcar del Anaitasuna (5-7, m.15). A partir de este momento se equilibró el encuentro, con Nadoveza tirando del equipo local en ataque, y Rudovic y Nacho Moya en el cuadro visitante, para llegarse al descanso con empate a 11 goles.

Los de Quino Soler no aguantaron el ritmo de juego del Anaitasuna en una segunda parte mucho más ofensiva, sin participación importante de los porteros. El conjunto pamplonés rompió rápido el encuentro al lograr de nuevo ponerse cinco goles arriba, un ventaja que supo administrar con Oswaldo, Nadoveza y Balenciaga como artilleros.

El Ángel Ximénez, con dos marcas individuales, inquietó de todos modos hasta el final con los goles de Rudovic, Moreira y Almeida, quien puso un 30-28 a falta de un minuto, pero Chocarro aseguró el triunfo navarro con un tanto definitivo (31-29).



www.abc.es

Derrota del Ángel Ximénez Avia en Pamplona

El conjunto pontanés ha perdido (31-29) en la visita al complicado Anaitasuna

EFE - abccordoba Pamplona 09/04/2017 14:59h

No pudo ser. Derrota del Ángel Ximénez Avia. El Helvetia Anaitasuna sigue intratable en casa en la segunda vuelta de la temporada y, a pesar de la fatiga al jugar tres competiciones y de la oposición planteada por el bloque de Puente Genil, ató una nueva victoria para continuar quinto en la Liga Asobal (31-29).

El primer periodo fue de alternativas y baja anotación, para llegar con empate a 11, pero el encuentro cambió en la segunda parte, mucho más ofensivo, y el Anaitasuna explotó su buen momento ante un rival que venía de ganar en la cancha del Naturhouse La Rioja.

Los de Quino Soler no aguantaron el ritmo de juego del Anaitasuna en una segunda parte mucho más ofensiva, sin participación importante de los porteros. El conjunto pamplonés rompió rápido el encuentro al lograr de nuevo ponerse cinco goles arriba, un ventaja que supo administrar con Oswaldo, Nadoveza y Balenciaga como artilleros.

El Ángel Ximénez Avia, con dos marcas individuales, inquietó de todos modos hasta el final con los goles de Rudovic, Moreira y Almeida, quien puso un 30-28 a falta de un minuto, pero Chocarro aseguró el triunfo navarro con un tanto definitivo (31-29).

Estudiosos de las lenguas clásicas se reúnen en Puente Genil del 21 al 23 de abril

Virginia Requena 10/04/2017

Ponentes nacionales e internacionales expertos del mundo grecolatino intervendrán en las XIII Jornadas de Cultura Clásica que se celebran en Puente Genil del 21 al 23 de abril al que está previsto que asistan unos 300 profesores y estudiantes de Lenguas Clásicas y de Ciencias Sociales llegados desde distintas poblaciones españolas y europeas, según adelantaron en la presentación del encuentro el concejal de Turismo, José Espejo, y el jefe del servicio de Arqueología y Patrimonio del Ayuntamiento, Manuel Delgado.

Esta actividad, que tiene el objetivo central “mantener actualizado al profesorado del mundo grecorromano”, contará con conferencias, ponencias, talleres y obras de teatro clásico y estará abierta a las personas interesadas en el conocimiento del mundo grecorromano y en el estudio de las lenguas clásicas.

Tras la inauguración de las Jornadas la tarde del viernes 21 de abril, el programa se iniciará con Magdalena Albero Andrés, profesora y escritora, ganadora del II Certamen Internacional de Novela Histórica Ciudad de Úbeda con su obra “Los caminos del mar”. A continuación, Ana María Vázquez Hoys, profesora, escritora y divulgadora, se centrará en cómo ‘Entender hoy el mundo clásico’.

Las conferencias del sábado se iniciarán con una presentación de la Villa romana de Fuente Álamo por parte de los arqueólogos Manuel Delgado Torres y David Jaén Cubero. En el apartado de didáctica del Griego participarán Charles Delattre, profesor de la Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, mientras que la didáctica del Latín, Alexander Veronensis, hablará de la enseñanza del Latín en Italia. Por último, Aloisius Miraglia, director de la Accademia Vivarium Novum, presentará la primera sede del Campus Mundial del Humanismo.

El sábado por la tarde, los asistentes podrán participar en los Talleres de Cultura y Lenguas Clásicas, impartidos gracias a la colaboración de la Asociación Ludere et Discere, el Grupo de Investigación Sísifo y Festum Almedinilla.

El programa se complementará con una visita a la Villa romana de Fuente Álamo y al Museo Arqueológico de Puente Genil y con la representación de 'El Cíclope' de Eurípides por parte de 'In Albis Teatro' (ganador del XI Concurso Nacional de Teatro Clásico Grecolatino), además del monólogo teatral 'Oh Vino', a cargo de David García-Intriago.

Las jornadas están organizadas por la Asociación Cultura Clásica y el Centro de Profesores de Priego-Montilla, cuentan con el patrocinio del Ayuntamiento de Puente Genil y la Diputación de Córdoba, así como con la colaboración de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos, la delegación de Córdoba de la SEEC, los Dptos. de Filología Latina y Filología Griega de la Universidad de Málaga (UMA), la Asociación Ludere et Discere, la Asociación Arqueología Somos Todos y Festum Almedinilla.

31-29. A punto de caramelo

El Ángel Ximénez AVIA se quedó a las puertas de puntuar en Pamplona contra Helvetia Anaitasuna

9 de abril de 2017 | Balonmano | Pablo Mansilla

El Ángel Ximénez AVIA Puente Genil cayó en su visita al Anaitasuna por 31-29 en un encuentro en el que los pontanenses firmaron un partido bastante reñido y en el que estuvieron cerca de obtener premio en su importante duelo de esta jornada. Tras un inicio de partido malo por parte del conjunto de Quino Soler, los suyos se rehicieron y jugaron con más soltura y valentía para mantener el marcador igualado al descanso (11-11). Ya en la segunda, se deshizo tal marcador estrecho y el Anaitasuna comenzó a aprovechar mejor que su rival sus oportunidades de lanzamiento, hasta que al final el lado competitivo de los pontanenses nunca dejó de aparecer para tratar de volver a puntuar fuera de casa, pero al final se tuvo que conformar con una buena imagen en una pista en la que nunca ha puntuado el cuadro pontanés desde que milita en la ASOBAL.

FICHA TÉCNICA

31. HELVETIA ANAITASUNA (11+20): Sergey, Gastón (4), Oswaldo (7), Mota, Aguirrezabalaga (1), Goñi (2) y Ugarte (2) – siete inicial – Nordlander (ps), Bazán (1), Ceretta (1), Nadoveza (6, 3p), Balenciaga (3), Etxeberria (1), Chocarro (3) y Kisselev.

29. ÁNGEL XIMÉNEZ AVIA PUENTE GENIL (11+18): Oliva, Cuenca, Rudovic (8), Chispi (1), Curro (4), Revin, Leo Almeida (5, 1p) – siete inicial – De Hita (ps), Castro, Nacho Moya (1), Josic (2, 1p), Moreira (6), Mario Porrás, Mekaru (2), Manu Díaz y Melgar.

PARCIALES CADA CINCO MINUTOS: 2-0, 5-3, 5-7, 7-8, 9-10, y 11-11 (descanso) 16-13, 19-16, 22-18, 25-22, 28-24 y 31-29

ÁRBITROS: García Mosquera y Muro San José. Excluyeron a Bazán, Mota, Nadoveza y Etxeberria por los locales y a Leo Almeida y Curro Muñoz por los visitantes.

INCIDENCIAS: Partido correspondiente a la jornada 24 de la ASOBAL, disputado en el Pabellón Anaitasuna de Pamplona ante unos 600 espectadores.

3-0. El día de las torrijas

El Salerm Cosmetics Puente Genil sucumbe ante el Cádiz B en un partido marcado por el gol inicial de David Toro antes del descanso y por el fuerte viento

9 de abril de 2017 | División Honor | Pablo Mansilla

El Salerm Cosmetics Puente Genil perdió de manera contundente en El Rosal contra un Cádiz B que da un salto de trampolín hacia el ascenso a Tercera División. Los amarillos ganaron por tres goles a cero gracias a los goles de David Toro en el 42', que fue un duro golpe para el cuadro de Puente Nueva, Manu Vallejo y Moi. De este modo, el equipo de Puente Genil cae derrotado después de siete jornadas sin hacerlo y lo hizo de

forma merecida debido a la poca generación de ocasiones, a la falta de ambición, y a no poder levantar cabeza con los goles del cuadro local.

El viento, sin lugar a dudas, jugó un papel fundamental en el encuentro. Ninguno de los dos equipos creaba peligro y conforme avanzaba el choque, improvisaba sobre la marcha para plantear una manera de jugar teniendo en cuenta las fuertes rachas que soplaban en la Ciudad Deportiva de El Rosal. Con todo, destacó una llegada de Moi tras una acción a balón parado y alguna llegada aislada, hasta que una buena acción individual de Manu Vallejo le permitió situarse con espacio para chutar a portería. El 10 del filial amarillo lo hizo y Cristian, poco afortunado a la hora de atajar el cuero, no pudo hacer nada para evitar que David Toro instalase el primer gol. Un palo desde el punto de vista psicológico que tuvo que afrontar de cara a la segunda parte.

El equipo pontanés se compuso como pudo, pero sin tirar a puerta. Sólo Salva Vegas fue capaz de encontrar disparo pero se salió por el lateral de la portería. El Salerm Cosmetics Puente Genil le puso actitud, y cuando mejor estaba sobre el campo pese a jugar con el viento en contra, Manu Vallejo puso el balón en la misma escuadra tras un buen chut desde la frontal. 2-0, y poco después, el tercero por medio de un cabezazo de Moi culminando así una acción a balón parado. Tanto Mere como Puentenueva movieron durante la segunda parte sus banquillos y el que siguió marcando la diferencia fue el amarillo. Aún así, poco iba a cambiar la historia. El Cádiz B ya pide paso para el salto de categoría, mientras que el Salerm Cosmetics Puente Genil deberá seguir remando y, sobre todo, apretando los dientes ante su exigente fase de la temporada.

FICHA TÉCNICA

3.- CÁDIZ CF B: Adrián, Ezequiel, David León, Sergio, Moi, Javi Pérez, Olano (Cubero, 65'), Duarte, David Toro (Khalok, 79'), Manu Vallejo (Peter, 75') y Pejiño (Legupin, 65').

0.- SALERM COSMETICS PUENTE GENIL: Cristian (Juanjo, 89'), Carraña, Joseca, Manolo Cano, Fito (César, 79'), Edu Chía, Carracedo (Alex Oprica, 60'), Isco (Manu Tenllado, 69'), Bubu (Moyita, 60'), Miki y Salva Vegas.

GOLES: 1-0, min. 42: David Toro. 2-0, min. 53: Manu Vallejo. 3-0, min. 71: Moi.

ÁRBITRO: Vázquez Tovar, de Málaga. Amonestó a Pejiño por los locales y por los visitantes a Carraña y Joseca.

INCIDENCIAS: Partido correspondiente a la jornada 32 en el grupo 1 de División de Honor Andaluza, disputado en la Ciudad Deportiva de El Rosal (Puerto Real) ante unos 200 espectadores.

Se dio la cara en Pamplona, pero no pudo ser (31-29)

El Ángel Ximénez cayó en un igualado partido ante un Helvetia Anaitasuna que lo rompió al inicio de la segunda parte tras acabar la primera igualados a once

CD.com 09/04/17 14:02

Derrota digna. Así se podría calificar el partido perdido este mediodía por el Ángel Ximénez-Avia en Pamplona, donde cayó ante el Helvetia Anaitasuna (31-29) tras una igualada primera parte que llegó a dominar pero acabó en empate (11-11), pero tras el paso por vestuarios los navarros apretaron y decidieron el partido a los quince minutos de la reanudación para hacer estéril la reacción final de los pontanos.

Los pontanos arrancaron a remolque de los navarros en una primera parte de extremismos, con un parcial de salida del Anaitasuna de 5-0 y uno posterior del Ángel Ximénez de 0-7, para igualarse las fuerzas después y llegar con empate al final de una primera parte en la que brillaron los dos porteros: Sergei y Oliva, ambos con 11 paradas.

El equipo de Juanto Apezetxea salió muy efectivo y le metió un 5-0 al Puente Genil en 7 minutos con dos goles de Gastón, otros dos de Oswaldo y uno de Ugarte. Rudovic cortó la sequía, y con portería y contragolpe el Ximénez pasó a mandar en el partido con un parcial de 0-7 en diez minutos sin marcar del Anaitasuna (5-7, m.15) y en el que destacó la efectividad de Curro Muñoz (3/3) mediada la primera parte.

De cualquier forma la igualdad era máxima en un partido de porteros. No en vano Jorge Oliva acabó con más de un 42 % de paradas la primera parte, frente al 35 % del canario Sergey Hernández que vinieron a evidenciar la igualdad a once al descanso, una cifra que se repetiría el mismo número de paradas de ambos.

Vendaval ofensivo tras el descanso

Los de Quino Soler no aguantaron el ritmo de juego del Anaitasuna en una segunda parte mucho más ofensiva, y en la que curiosamente la participación de los porteros ya no fue tan importante.

El conjunto pamplonés rompió rápido el encuentro al lograr de nuevo ponerse cinco goles arriba, un ventaja que supo administrar con Oswaldo, Nadoveza y Balenciaga como artilleros.

El Ángel Ximénez, con dos marcas individuales, inquietó de todos modos hasta el final con los goles de Rudovic, Tomás Moreira y Leo Almeida, quien puso un 30-28 a falta de un minuto, pero Chocarro aseguró el triunfo navarro con un tanto definitivo (31-29). Tocaré ajustar y volver a mostrar la mejor cara en el regreso, tras tres semanas, al Miguel Salas el próximo sábado ante el Bada Huesca.

FICHA TÉCNICA

31 (11+20).- HELVETIA ANAITASUNA: Sergey, Gastón (4), Oswaldo Guimaraes (7), Mota, Aguirrezabalaga (1), Goñi (2) y Ugarte (2) - siete inicial - Nordlander (ps), Bazán (1), Ceretta (1), Nadoveza (6, 3p), Balenciaga (3), Etxeberria (1), Chocarro (3) y Kisselev.

29 (11+18).- ÁNGEL XIMÉNEZ-AVIA PUENTE GENIL: Oliva, Cuenca, Rudovic (8), Chispi (1), Curro (4), Revin, Almeida (5, 1p) - siete inicial - De Hita (ps), Castro (), Nacho Moya (1), Josic (2, 1p), Moreira (6), Mario Porras (), Mekaru (2) y Manu Díaz ().

PARCIALES CADA CINCO MINUTOS: 2-0, 5-3, 5-7, 7-8, 9-10 y 11-11 (descanso) 16-13, 19-16, 22-18, 25-22, 28-24 y 31-29.

ÁRBITROS: Rafael Alberto García Mosquera y Goyo Muro San José, que excluyeron al local Bazán (1), Mota (1), Nadoveza (1) y Etxeberria (1), así como a los pontanenses Leo Almeida (1) y Curro Muñoz (1).

INCIDENCIAS: Partidos de la vigésimo séptima jornada de la Liga Asobal, disputado en el pabellón Anaitasuna, ante unos 600 aficionados.