

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

El PP pide el debate sobre gestión del agua

25/10/2017

El concejal del PP Sergio Velasco expresó ayer el rechazo de su grupo al retraso del debate sobre el futuro de la gestión del servicio de agua para cuando concluya el contrato con Aqualia. Velasco pide que se abra ya «porque tenemos tiempo para hacerlo y podemos contar con la participación de la gente». Además, criticó que el alcalde, Esteban Morales, haya «tergiversado» las propuestas del PP sobre el planteamiento de «abrir contactos con Emproacsa para negociar las posibilidades de establecer un convenio tras el final de la prórroga con Aqualia» y «no de pactar». P.M.

 el Día *digital*
DE CÓRDOBA

www.eldiadedcordoba.es

Morales insiste en solicitar explicaciones a Fomento por el retraso de la Autovía del Olivar

El alcalde lamenta que la Junta descarte de nuevo partidas económicas para el proyecto



José Manuel Cabezas 25 octubre, 2017 - 02:33h

Ni están ni se las espera. Las obras de la Autovía del Olivar en la zona Sur de la provincia continuarán siendo más proyecto que realidad, algo que se desprende del contenido de los presupuestos de la Junta de Andalucía para 2018, que vuelven a hacer caso omiso a la petición expresada por alcaldes como el de Puente Genil, Esteban Morales (PSOE), quien hace unos meses mostró su plena confianza en que la Consejería de

Fomento consignara algún tipo de partida para iniciar las obras durante el próximo ejercicio presupuestario. Al respecto, Morales consideró que es una "decepción" no ver en el presupuesto autonómico partida alguna "para una cuestión en la que venimos trabajando desde hace tiempo".

El alcalde recordó a el Día que la autovía supone una vía estratégica de comunicación para la ciudad, pero admitió que en los presupuestos "no se contemplan partidas para ninguna infraestructura con una inversión importante, como sería este caso". "El trabajo que estamos haciendo desde el Ayuntamiento de Puente Genil y también desde Lucena es seguir insistiendo, seguir poniendo sobre la mesa la necesidad de esa intervención, ya que consideramos que es vital para el Sur de la provincia de Córdoba y como vía que articula en diagonal Andalucía, y, en ese sentido, vamos a seguir con el trabajo". De hecho, continuó, "tenemos fijada una reunión con el titular de Fomento, Felipe López, mañana, a la que queremos incorporar al alcalde de Estepa, en la que vamos a pedir que nos aclare la situación de este proyecto y el estado en el que se encuentra". Morales señaló que el año pasado se trabajó en la posibilidad de contar con financiación europea para este proyecto,

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

"que pudo haber sido una solución", y ahora lo que toca "es esperar a ver la respuesta del consejero". "Sabemos que los presupuestos contemplan una mejora importante en muchos aspectos, pero aún hay mucho que hacer con respecto a las grandes obras pendientes que deben construirse en Andalucía, y, desde luego, en esta que nos afecta vamos a seguir trabajando para que tengan viabilidad en el menor tiempo posible", incidió.

Con respecto a las peticiones trasladadas por los empresarios locales insistiendo en la necesidad de que las obras puedan materializarse a corto plazo, el alcalde mostró su deseo de poder trasladarles el contenido de la reunión con el consejero "y explicarles las razones por las que en este presupuesto no está este tema, independientemente de la labor que tenemos que seguir haciendo para que se incluya, aunque, como ya digo, no va a estar este año, salvo que se esté trabajando en una financiación europea no incluida en el propio presupuesto andaluz".

La octava edición de CortogeniAI se celebrará del 11 y 18 de noviembre

Entre las actividades destaca la proyección de 'Colossal', de Nacho Vigalondo



J. M. Cabezas Puente genil, 25 octubre, 2017 - 02:35h

El salón de plenos del Ayuntamiento de Puente Genil acogió ayer la presentación de la octava edición de CortogeniAI, el Festival de Cortometrajes y Cine de la localidad, en un acto que contó con la presencia del concejal de Cultura, Pablo Alfaro; de Moisés Bedmar, en representación de la Asociación Juvenil ContraCultura, organizadora del evento, y de Félix Espejo, autor del cartel oficial del certamen.

Tras recibir un total de 1.288 cortos de diferentes temáticas, la organización ya se encuentra inmersa en pleno proceso de selección de los 40 finalistas, que formarán parte de la sección oficial a concurso.

El festival, que se celebrará del 11 al 18 de noviembre en el Teatro Circo, ofrecerá de nuevo un amplio catálogo de actividades a modo de conferencias, exposiciones, conciertos y proyecciones cinematográficas. Destacará la proyección de la película Colossal, del director cántabro Nacho Vigalondo, en cuya estética se ha inspirado el autor Félix Espejo para el diseño del cartel de esta nueva edición de 2017, que también se presentó públicamente. Usando a la mascota del propio festival y estrella de la imagen corporativa desde la segunda edición, Cortogenialito aparece como una alegoría del monstruo que ha de dominar todo cortometrajista que se enfrenta a la realización de un rodaje, cuando los medios son escasos y el ingenio prima. Cámara en mano, la protagonista se emplaza sobre el puente que atraviesa el río Genil a su paso por la localidad.

El PP niega una subida del agua como le acusa el alcalde, plantea un debate que no se debe postergar a 2021

24/10/2017

El concejal del PP del ayuntamiento de Puente Genil, Sergio Velasco, desmiente las acusaciones del alcalde Esteban Morales, ante los planteamientos de este grupo que le ha solicitado en dos plenos, que se estudie con Emproacsa una posible negociación para la gestión del servicio de aguas. La cuestión radica en que la gestión de la actual concesionaria, Aqualia, genera muchos descontentos en la ciudadanía. Pero a día de hoy el ayuntamiento mantiene un convenio que expiraría a finales de 2021, ya que la empresa construyó con carácter de urgencia un nuevo depósito de agua, para lo que hizo frente a los 2 millones de la inversión. Un acuerdo que contó con el apoyo del PP, "por la urgencia" del asunto, rememora Velasco. El PP lo que viene planteando es que se vayan estudiando otras alternativas, con tiempo, y el equipo de gobierno entiende que no es el momento.

Teniendo en cuenta que se trata de un tema muy sensible el regidor local explicó, días atrás, que, de cambiar, ahora, la concesión y teniendo en cuenta el uso doméstico del ciclo integral, (abastecimiento, saneamiento-alcantarillado y depuración), por ejemplo, el caso de una familia numerosa que consume unos 75 mm³, con Aqualia paga actualmente al año, 452 euros (105 euros más, tendría que abonar si el servicio se trasladara a Emproacsa). Por lo que calificó el interés del PP de "demagogia", por abordar esta cuestión.

Sergio Velasco, afirmó que "en ningún caso hemos propuesto pactar con Emproacsa sino negociar para analizar las posibilidades y firmar un convenio, si las condiciones fueran interesantes, para el ayuntamiento y los ciudadanos". Manifestó que "el Señor Morales tergiversa nuestras propuestas lanzando el mensaje de que el PP pretende subir los precios del servicio, lo que es rotundamente falso". A lo que añadió que "un debate tan relevante como el modelo de gestión del agua no se puede postergar hasta diciembre de 2021, es el momento de abrirlo con rigor, seriedad y con tiempo y con la participación de los ciudadanos en un tema estratégico, y así saltaremos en el momento adecuado y marcaremos el gol". Pero- continuó diciendo- que "a la bancada del PSOE se han negado a negociar", con esta empresa pública que dirige su mismo grupo político en la Diputación desde hace 20 años, según incidió el edil popular.

Frente a establecer debates o negociaciones, lo que hace el alcalde "es trasladar la imagen de división en el PP" y en este caso "pincha sobre hueso", al dejar caer que es el señor Velasco el supuesto interesado en debatir sobre el agua, y no así su grupo político.

Por tanto, desde la planificación es como el PP pretende abordar este asunto-dijo Velasco- frente a la respuesta del gobierno (PSOE) en la concesión de otros servicios y citó como ejemplo, el del transporte público, que después de ir a dos plenos, no se ha licitado o el de la piscina cubierta que se dilató durante varios meses. Y en esta línea de trabajo planificado es por lo que desde el PP "exigimos la redacción de un Plan Director del Agua", como se aprobó por unanimidad en pleno, a petición de este grupo municipal en 2011.

Diputación premia el trabajo participativo de la Mesa Local de la Juventud

Redacción

El trabajo en materia de democracia activa y participativa de la Mesa Local de la Juventud de Puente Genil ha sido distinguido por la Diputación de Córdoba con uno de los Galardones del Día de la Provincia, premio establecido por vez primera por la institución provincial que se entregará el próximo 10 de noviembre con motivo de la Feria de los Municipios.

El premio, a propuestas del Ayuntamiento de Puente Genil, reconoce el trabajo del colectivo juvenil y premia su trayectoria en relación con la participación y la realización de actividades como la ejecución de acciones, asambleas, reuniones, el desarrollo de intercambio y programas de movilidad internacional y campos de trabajo y convivencias sobre diversas temáticas de interés juvenil.

Alumnas del taller de pintura de María Gorriz exponen sus trabajos en una exposición en la Casa de la Cultura

Redacción

Más de setenta cuadros se exponen, desde el pasado viernes 20 de octubre, en la Casa de la Cultura Alcalde Manuel Baena Jiménez. Una muestra resultado de los trabajos que realizan las 34 alumnas del taller de pintura de la asociación de Mujeres “María Gorriz” que dirige Charo Gil desde hace 17 años. La exposición recoge una amplia temática donde se pueden apreciar retratos, bodegones y paisajes, entre otros. Entre las técnicas empleadas cabe destacar principalmente el óleo, pero también acrílicos; bolígrafo & óleo; óleo sobre mármol e, incluso, acrílico sobre aluminio. (HOY UN AMPLIO REPORTAJE EN PUENTE GENIL TV- 22:20 HORAS)

En el acto de inauguración de esta muestra estuvieron presentes la presidenta de la asociación de Mujeres “María Gorriz”, Conchi García y la profesora del taller Charo Gil. Desde el Ayuntamiento de Puente Genil, estuvieron acompañadas por la concejala de Igualdad, Julia Romero y la teniente de alcalde, Verónica Morillo.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo sábado 28 de octubre.

Abierto el plazo de inscripción para la Lanzadera de Empleo dirigida a una veintena de desempleados

Redacción

Puente Genil contará con una nueva Lanzadera de Empleo para mejorar la inserción laboral de una veintena de personas, una iniciativa que servirá para ofrecer una innovadora búsqueda de trabajo a desempleados, de manera colectiva, proactiva, visible, solidaria y adecuada a las necesidades de las empresas en el mercado laboral actual. Las Lanzaderas de Empleo, que están destinadas a jóvenes menores de 35 años, debidamente inscritos como demandantes de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), cuentan con 20 plazas; si éstas no se cubren con perfiles de estas edades, se reserva la posibilidad de que cinco puedan destinarse a personas de mayor edad, hasta los 59 años.

Esta iniciativa ha sido impulsada por la Fundación Santa María la Real, Fundación Telefónica y Junta de Andalucía a través de la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio, con la colaboración de sus respectivos ayuntamientos y la cofinanciación del Fondo Social Europeo. Las 20 personas que resulten seleccionadas en cada lanzadera llevarán a cabo talleres de autoconocimiento e inteligencia emocional, dinámicas de comunicación, marca personal y búsqueda de empleo 2.0; entrenamiento de entrevistas y visitas a empresas, entre otras actividades.

Las personas interesadas en participar en el programa, de carácter gratuito y voluntario, disponen hasta el 8 de noviembre para inscribirse a través de la web de Lanzaderas (<http://www.lanzaderasdeempleo.es/formulario-de-inscripcion>) o en formato presencial, solicitando y presentando el correspondiente formulario en el edificio de la Sociedad de Desarrollo de Puente Genil (Plaza Alcalde Manuel García Cejas, s/n), en horario de 8 a 14 horas. También podrán solicitar información adicional en el teléfono 957 60 80 16.

Celebrada la primera jornada de convivencia para normalizar y visibilizar los diferentes modelos de familia

| Puente Genil Noticias 24/10/2017

La Casa de la Igualdad acogió, el pasado sábado 21 de octubre, la I Jornada de Diversidad Familiar. Un encuentro, organizado por la Asociación de Mujeres de Puente Genil, que se encuadra dentro de los actos programados por la delegación de Igualdad del Ayuntamiento. Esta jornada trató de normalizar y visibilizar los diferentes modelos de familia que existen en la actualidad. Con el objetivo de prolongar esta actividad en el tiempo, la concejala Julia Romero explicó que “es algo normal y lógico hoy en día” y que “ya no existe sólo la familia tradicional compuesta por un hombre y una mujer, es decir, hetero parental, sino que existen familias monoparentales y homoparentales”.

La presidenta de la Asociación de Mujeres de Puente Genil, Laura Ruiz, expuso que “esta iniciativa surgió a raíz de los talleres llevados a cabo en los colegios por la Federación Local de Asociaciones de Mujeres de Puente Genil sobre la diversidad sexual y familiar”. “Estamos satisfechas con el resultado”- manifestó, y es que, sobre una veintena de familias participaron de esta jornada de convivencia, 12 de ellas homoparentales, formadas por dos mujeres, y 6 familias monoparentales. (AMPLIA NOTICIA HOY EN LOS INFORMATIVOS DE PUENTE GENIL TV- 20.30 HORAS)

El 8º CortogeniAl presenta un cartel de Félix Espejo y 1.288 cintas de todo el planeta

| Puente Genil Noticias 24/10/2017

“CortogeniAliscoming!” vuelve del 11 al 18 de noviembre, semana en la cual el Teatro Circo de la localidad volverá a vestirse de gala para presenciar la 8ª edición del Festival de Cortometrajes y Cine de Puente Genil.

Tras recibir un total de 1.288 cortos de diferentes temáticas y rincones del planeta, la organización se encuentra inmersa en pleno proceso de selección de los filmes finalistas, que formarán parte de la Sección Oficial del concurso. Junto a ésta, el festival ofrece de nuevo un amplio catálogo de actividades a modo de conferencias, exposiciones, conciertos y proyecciones cinematográficas.

Proyecciones como la propia película “COLOSSAL”, del director cántabro Nacho Vigalondo, en cuya estética se ha inspirado el autor Félix Espejo para el diseño del cartel de esta nueva edición de 2017 que presentaron el concejal de Cultura, Pablo Alfaro y el representante de la muestra, Moisés Bedmar y el autor del cartel. Usando a la mascota del propio festival y estrella de la imagen corporativa desde la II edición, Cortogenialito aparece como una alegoría del monstruo que ha de dominar todo cortometrajista que se enfrenta a la realización de un rodaje, cuando los medios son escasos y el ingenio prima.

Cámara en mano, la protagonista se emplaza sobre el puente que atraviesa el río Genil a su paso por nuestra localidad. Tras ella, se asoma la poderosa imagen del “monstruo Cortogenialito”, a quien se le ha añadido una segunda cabeza para conformar el número 8, en referencia a la edición en curso. Una composición dinámica como reflejo de un festival desenfadado, que comparte paleta con el cartel de la propia película.

Félix Espejo es diseñador gráfico e ilustrador, licenciado en Comunicación Audiovisual. Ha trabajado en varias agencias de Córdoba y lleva desde el 2011 como autónomo, realizando trabajos tanto de diseño e ilustración, como videográficos y corporativos. Autor de varios cortometrajes, en su palmarés figuran diversos premios entre los que se encuentra el de Mejor Animación en el Festival de Málaga 2005 (sección ZonaZine) por su obra “Baladas Políticas” o el primer premio del 9º Festival de Cine Instantáneo con “Toni Durán: Actor de doblaje”. Paralelamente, es el vocalista de “The Wheel & The Hammond”, banda con la que acaba de lanzar su segundo disco y para la que ha ilustrado el videoclip de su primer single, llamado “Masquerade”.

El PP rechaza el aplazamiento del debate de la gestión del agua



24 octubre, 2017 Escrito por Pablo Mansilla

El Partido Popular no está conforme con la petición del alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, de retrasar el debate sobre la gestión del abastecimiento de aguas a diciembre de 2021, año en el que concluye la prórroga del contrato firmado actualmente con Aqualia. El concejal del grupo municipal popular en el Ayuntamiento, Sergio Velasco, ha dicho que "un debate como este no se puede postergar, sino que hay que abrirlo ahora ya que tenemos tiempo para hacerlo con seriedad y contando con la participación de la gente en un tema tan estratégico".

Asimismo, Velasco ha manifestado que Esteban Morales "ha tergiversado nuestras propuestas diciendo que nosotros subiríamos el precio del agua" si se alcanza un pacto con la empresa pública de aguas de la Diputación de Córdoba, Emproacsa; algo sobre lo que ha recordado que en los plenos "hablábamos de abrir contactos para negociar las posibilidades de establecer un convenio tras el final de la prórroga con Aqualia y no de pactar con la empresa pública".

Además, el concejal de los populares en Puente Genil ha exigido de nuevo la redacción de un Plan Director del Agua para priorizar inversiones y ayuda a otras instituciones para su financiación. "Creemos que el modelo del servicio municipal de agua debe estar convenientemente tutelado por el Ayuntamiento, cosa que no ha ocurrido hasta ahora", indicó Sergio Velasco respecto a una cuestión como la del Plan Director que se aprobó por parte de todos los grupos en sesión plenaria en septiembre de 2011.

Rudovic: "Necesitaba algo así en el aspecto personal"

El balcánico, tras marcar once goles en Pontevedra, comentó que "yo tenía confianza plena" y gracias "al trabajo defensivo logramos una remontada histórica" que en su opinión "vale más que dos puntos"



David Jurado 24/10/17 11:44

"Tenía confianza plena, porque no había problemas ni tenía molestias físicas. Necesitaba algo así en el aspecto personal y de paso ayudar al equipo que también me necesitaba". Así relató Novica Rudovic su actuación el pasado domingo en Pontevedra, donde "salí enchufado y concentrado", apuntó el montenegrino del Ángel Ximénez-Avia que logró su mejor actuación anotadora del

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

curso con once tantos, al margen de su actuación en defensa junto a Leo Almeida a partir de los últimos diez minutos de la primera parte.

De hecho, el balcánico destacó que la clave de la victoria estuvo en defensa, que "estuvo de diez, porque se mejoró mucho en defensa a la vuelta de vestuarios y se consiguió algo que parecía imposible". Por ello calificó la victoria como una "remontada histórica", de ahí que en su opinión "vale más que dos puntos". Además, Rudovic confirió un valor especial al triunfo conseguido en la séptima jornada de la Liga Loterías Asobal porque son "los primeros puntos fuera" del curso, por lo que así el equipo "se quitó el sambenito" que le persigue fuera de Puente Genil, y además "llegaron en el mejor momento, justo después de perder el primer partido en casa".

"Este triunfo servirá para irnos hacia arriba y poder aspirar a algo más" que la permanencia dijo el jugador, de ahí que apuntase que dentro de dos semanas "hay que ganar sí o sí" al Fertiberia Puerto Sagunto "para coger una buena racha y hacer buena primera vuelta".

Rudovic aplaude a la afición pontana tras el triunfo ante el Zamora

Por todo ello, el balcánico dijo que esos puntos fueron "vitales", porque también se consiguieron justo antes del "primer parón" de la competición por los compromisos de las selecciones, aunque "ahora mismo lo ideal sería jugar mañana y que no hubiera parón". Con todo, comentó que este primer paréntesis de la Asobal "no es malo para recuperar", aunque "unas veces llegan en la racha buena y otras en la mala", pero recordó que "lo bueno" es que el fin de semana "hay dos partidos amistosos contra Italia y se podrá mantener el ritmo de juego".

Pero Rudovic siguió paladeando la victoria en Galicia, porque además "dejamos al rival en diez goles en la segunda parte", al margen de que sus once goles fueran claves. Tras un mal inicio personal de la temporada, lo enmendó materializando ocho tantos en la segunda parte, seis de ellos a los diez minutos de la reanudación que lanzaron al equipo a por una remontada que pudo ser culminada, porque funcionó "muy bien la segunda oleada gracias a la buena defensa".

Y todo ello ante Teucro que era un rival "guerrero en su casa", de ahí que al descanso el Ximénez perdiera por 19-13, de ahí el mérito de un triunfo que tiene que cambiar el rumbo del equipo de Puente Genil en la competición.