

'Lost Face', de Sean Meehan, gana el primer premio de Cortogenial 2017

El galardón de la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía recae en el compositor jerezano Julio de la Rosa



REDACCIÓN 19/11/2017

La octava edición del festival de cortometrajes y cine de Puente Genil, Cortogenial, que es impulsado por la asociación Contracultura, finalizó ayer con una entrega de premios en la que Lost Face, de Sean Meehan, se alzó con el primer galardón, dotado con una cuantía de 800 euros.

El jurado, compuesto por Señor Lobezno, Alicia Baena y Jesús Domínguez, desveló los nombres de los cortos ganadores, entre los que también se encontró Benditas Infancias, dirigido por Iñaki Elizalde, en el segundo puesto y dotado de 500 euros, y Ringo, de Adrià Pagès, en el tercero, que estuvo un año más en las manos del público, obteniendo 400 euros.

Cortogenial, incluido dentro del circuito de festivales de Asfaan (Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía), quiso homenajear en esta ocasión al músico, cantante y compositor jerezano Julio de la Rosa, autor de bandas sonoras de reconocidos títulos como La Isla Mínima, El hombre de las mil caras o 7 Vírgenes.

Además, la colaboración de la Radio y Televisión pública de Andalucía (RTVA) también tuvo su lugar durante la gala, haciendo entrega del Premio a la Mejor Creación Audiovisual Andaluza, que recayó en La Dama de Sal, de Mario Venegas Lucena.

La octava edición del certamen no podía celebrarse sin otro de sus concursos estrella, Puente Genil, Plano General, que en esta ocasión y con 900 euros en premios, sumaría una mención especial a su lista con motivo del 40º aniversario del estreno de la primera película de Star Wars.

El galardón fue para la foto titulada c3po y r2d2 de paseo, de Alba Mª Pozo. El premio del público lo recibió Ni Dios, ni patrón, ni marido, de La Asociación de Mujeres de Puente Genil, mientras que el primer y el segundo premio, a decisión del jurado de esta edición (Enrique Reina, Irene Jiménez y Agustín Rodríguez), fue para Bailando en el polígono, de Víctor Ruiz, y King Kong en la Concepción, de José Joaquín Velasco, respectivamente. Las fotografías finalistas, que sumaron un total de 51, pudieron visualizarse en las paredes del Teatro Circo durante la semana del festival.

La gala de clausura fue el cierre a un certamen que dio comienzo el sábado 11 de noviembre con la proyección del largometraje Colossal, motivo del cartel de esta octava edición. La cinta de Nacho Vigalondo fue el aperitivo de todo lo que vendría después, hasta 48 cortometrajes divididos en dos sesiones, jueves y viernes, que competieron en la sección oficial.

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

A ello se unirían las exposiciones que este año también formarían parte del festival y que llenaron durante la semana diversos espacios comerciales de la localidad, gracias a la colaboración, una vez más, de Artífices Cultura Integral y del festival Artsur de La Victoria.

La organización informa de que Cortogenial dijo adiós a la edición de este año con un acto de cierre digno de los grandes festivales del séptimo arte, donde no faltaron las risas, la emoción, un buen espectáculo, y sobre todo, los premios. El comienzo estuvo amenizado por el artista y coreógrafo Juan Luis Matilla y su nueva obra, DA MOPA.

En el cierre de la gala no faltaron los agradecimientos por parte de la organización, destacando a las instituciones que apoyan el festival como el Ayuntamiento de Puente Genil y la Diputación de Córdoba. También se hizo referencia a las personas y entidades que hicieron Cortogenial posible, entre las que se encuentran voluntarios, comercios, medios de comunicación e iniciativas artísticas, asociaciones y festivales audiovisuales, y los asistentes.



www.abc.es

IU y los trabajadores temen despidos en la fábrica de Bimbo en Puente Genil

Denuncian que la empresa que compró Panrico externaliza parte de la labor

VIRGINIA REQUENA PUENTE GENIL 18/11/2017 11:04h

La portavoz de IU en el Parlamento de Andalucía, Elena Cortés, denunció en Puente Genil que la empresa Bimbo, que adquirió hace un año la planta de Panrico, tiene «cerrada el 50% de su línea de producción». Si a esto se le añade, dijo el portavoz municipal Jesús David Sánchez, «que han externalizado logística», significa que, según los trabajadores, «la sombra de despidos pesa sobre la mesa» y podría alcanzar a unos 80 empleados. Apropiadamente en la planta local, situada en el Huerto del Francés, trabajan cerca de 300 personas.

En el verano de 2015 el grupo mexicano Bimbo confirmó la existencia de un acuerdo de adquisición de la empresa Panrico en España y Portugal por 190 millones de euros, que incluía el 100% de las acciones, salvo la categoría de pan de molde de marca. La adquisición de Panrico incluía marcas emblemáticas como Donuts, Donettes, Bollycao, La Bella Easo, Eidetesa y Qué!.

Posteriormente Panrico acordó la recompra de tres de sus fábricas españolas, que estaban desde 2007 en manos del fondo de inversión británico European Real Estate Investment Trust. Se trata de las instalaciones productivas en Paracuellos (Madrid), Valladolid y Puente Genil.

Un debut a lo grande

Alberto Castro, en el día de su estreno, decide con un tanto en el tramo final el derbi del Sur de la provincia



José M. Cabezas Puente genil, 20 noviembre, 2017 - 02:32h

Un soberbio cabezazo del delantero astigitano Alberto Castro, en su debut con el Salerm Puente Genil, decidió el derbi del Sur de Córdoba y dio los tres puntos a los pontanenses en su duelo ante un Ciudad de Lucena que hizo un partido muy correcto, pero que no tuvo la suerte de cara para obtener algo positivo.

El encuentro comenzó con la escuadra rojinegra muy enchufada, acumulando varias ocasiones, pero poco a poco los lucentinos se fueron asentando sobre el terreno de juego y ganando presencia en el centro del campo. El equilibrio estuvo a punto de romperse pasada la media hora, pero Arti desbarató, con una soberbia intervención, un remate a bocajarro de Juanse, que pudo poner en ventaja a los celestes en la mejor ocasión del primer acto.

Tras la reanudación, la entrada de Montero permitió nuevamente al Puente Genil disponer de ocasiones, pero ni Alberto Castro ni Isco encontraron portería. El Ciudad de Lucena mejoró, pero pese a tener más control y posesión no materializó sus ocasiones. En el tramo final, el encuentro se volvió loco. Pineda erró una clamorosa ocasión, pero poco después Castro no perdonó a tres minutos del final. Los lucentinos se jugaron el todo por el todo y Juan Guerra, en la prolongación, estrelló un balón en el larguero que pudo ser el empate, aunque Castro también perdonó el 2-0.

IU denuncia que pesa la sombra de despidos en Bimbo Puente Genil

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

La portavoz parlamentaria de IU en el Parlamento Andaluz, Elena Cortés, denunció en la localidad que la empresa Bimbo, que adquirió hace un año la planta de Panrico Puente Genil, tiene “cerrada el 50% de su línea de producción”, Si a esto se lea añade- dijo el portavoz municipal Jesús David Sánchez- “que han externalizado logística”, aseguró según le trasladan los propios trabajadores que “la sombra de despidos pesa sobre la mesa” y que podría alcanzar a unos 80 empleados. Apropiadamente en la planta local trabajan cerca de 300 empleados, una fábrica que está situada en el polígono Huerto del Francés. Una noticia de GRUPO COMUNICA. ¡Abónate, TV-INTERNET-TELEFONIA!, Consulta nuestras tarifas en Avda. Manuel Reina, 78.

En el verano de 2015 el grupo mexicano Bimbo confirmó la existencia de un acuerdo de adquisición de la empresa Panrico en España y Portugal por 190 millones de euros, que incluía el 100% de las acciones, salvo la categoría de pan de molde de marca. La adquisición de Panrico incluía marcas emblemáticas como Donuts, Donettes, Bollycao, La Bella Easo, Eidetesa y Qué! .

Posteriormente Panrico acordó la recompra de tres de sus fábricas españolas, que estaban desde 2007 en manos del fondo de inversión británico European Real Estate Investment Trust. Se trata de las instalaciones productivas en Paracuellos (Madrid), Puente Genil (Córdoba) y Valladolid. El precio desembolsado por el fabricante de los Donuts es de 24,6 millones de euros, importe que multiplica por diez la renta anual que pagaba por el alquiler de las plantas.

IU denuncia que la Junta debe 1,8 millones a Puente Genil y el equipo de gobierno local sigue inmóvil

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

La parlamentaria andaluza de IU por Córdoba, Elena Cortés, dio a conocer ayer en Puente Genil las enmiendas parciales, referidas a la provincia cordobesa, que su formación ha presentado al proyecto de presupuestos de la Junta de Andalucía para 2018. Entre otras, destinar cuatro millones de euros para “mantenimiento y mejora de la calidad y seguridad vial de carreteras en Córdoba”.

Por otro lado, el portavoz y coordinador municipal de IU, Jesús David Sánchez, señaló que es intolerable la deuda que la Junta de Andalucía acumula con los Ayuntamientos por la congelación de la cantidad que la administración autonómica destina a las entidades locales, y que en el caso de Puente Genil asciende a 1.810.000€. En un presupuesto que aumenta 5.000 millones de euros, la Junta vuelve a no cumplir con el Estatuto y con su propia ley. Esto se suma -dijo- “al olvido que el PSOE Andaluz tiene hacia Puente Genil desde que tienen el gobierno local, ya que sólo han aportado en inversiones ya comprometidas en décadas pasadas”. También tuvo palabras, el portavoz de IU, para el gobierno socialista local “que no lucha por poner a Puente Genil en el mapa, sino que está en consolidar la carrera política de nuestros gobernantes”.

Y añadió que a día de hoy “no tenemos noticia de la intención de la Junta en participar en inversiones estratégicas como el desdoble de Miragenil, pero sólo con el dinero que nos deben se podría haber hecho frente antes a esta necesidad, así como a la construcción del nuevo depósito de agua, que supuso una ampliación de la privatización, lo que no ha evitado que se haya tenido que recurrir a deuda con los bancos para financiar otras partidas”. Una información de GRUPO COMUNICA, ¡Abónate, a nuestros servicios TV-INTERNET-TELEFONÍA!.

En definitiva” exigimos a Susana Díaz que pague el 100% de lo que le pertenece a Puente Genil en 2018 y que establezca un plan de pago como máximo en 5 años para saldar la deuda con nuestro municipio y el resto de municipios andaluces”. La parlamentaria informó de la propuesta de IU aprobada en el Parlamento, a través de la cual se destinarán 500.000 euros para la redacción de un Plan de Industrialización para Córdoba, dado su alta tasa de desempleo, así como dos millones de euros al “refuerzo de la Atención Primaria” en la provincia, y otros dos millones a “obras y equipamientos en centros sanitarios”.

Fermín Cacho y Miguel Ríos serán los premiados en la I Gala del Deporte pontanés

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

Los atletas, Fermín Cacho, medalla de oro en la prueba de 1.500 metros en los Juegos Olímpicos de Barcelona, y Miguel Ríos, ganador del Maratón de Sevilla en 1992, serán premiados en la primera edición de la Gala Foro Deporte que se celebrará el 24 de noviembre, a partir de las nueve de la noche, en el Teatro Circo, velada que forma parte del proyecto deportivo Foro Deporte organizado por el Ayuntamiento de Puente Genil en el que reconocidos profesionales participan en conferencias, jornadas y acciones formativas en torno a las distintas Ciencias del Deporte.

Los Premios Foro Deporte nacen con la vocación de premiar y reconocer de forma pública a deportistas, entidades deportivas y sociales, públicas y privadas, técnicos o dirigentes, que se hayan distinguido por sus méritos deportivos y humanos, a la vez de servir de punto de encuentro para difundir la excelencia deportiva y a la promoción de los valores del deporte, según pusieron de manifiesto el concejal de Deporte, José Antonio Gómez, y por el director del evento, Víctor Romero, en la presentación de la Gala donde dieron a conocer los premios en sus distintas categorías.

Así, el premio al mérito deportivo, mención local, será para el atleta pontanés Miguel Ríos; el de superación se otorgará a Pablo y José Manuel Roás, padre coraje que corre maratones con su hijo que sufre una parálisis cerebral; y al mejor evento deportivo se entregará a 101 Km. La Legión, una de las pruebas atléticas más duras de las que se celebran en España.

El premio a la gesta deportiva premiará al Club Voleibol Unicaja de Almería, como equipo más antiguo y laureado del voleibol masculino español; el de promesa del deporte reconocerá a la campeona de España juvenil en tenis de mesa, Ana García Montero, y a los mejores deportistas, en categoría masculina y femenina, Marcus Cooper, piragüista campeón olímpico en Río de Janeiro y medalla de oro en el Europeo, y Lourdes Mohedano, gimnasta, medallista en campeonatos mundiales y europeos y Medalla de Andalucía.

Por último, en la categoría de mejores deportistas con discapacidad, fueron elegidos los también internacionales Marta Gómez Balelli, subcampeona del mundo en natación, y Jairo Ruiz López, subcampeón europeo y del mundo en triatlón, concediéndose el de leyenda del deporte al atleta internacional Fermín Cacho Ruiz.

(1-0) El Salerm Puente Genil gana el derbi comarcal contra el Ciudad de Lucena



19 noviembre, 2017 Escrito por Pablo Mansilla.

El Salerm Cosmetics Puente Genil ganó el derbi comarcal contra el Ciudad de Lucena por la mínima tras un tanto de Alberto Castro, jugador que fichaba por el conjunto rojinegro esta misma semana y que se ha estrenado como goleador en su debut al conectar un cabezazo imparabile en el minuto 87. De esta forma, el equipo de Juan Arsenal se reencuentra con el triunfo cuatro semanas después y vuelve a sumar tres puntos como local, algo que no hacía desde la séptima jornada, para instalarse en la sexta plaza con 23

puntos, quedando a dos del play-off de ascenso y diez sobre el descenso, más lejos que nunca en toda la temporada de esa zona peligrosa.

Tras el pitido inicial, el equipo local salió dispuesto a por todas para inaugurar pronto el marcador. Con la titularidad de Alberto Castro como aviso de sus intenciones – muy trabajador el delantero de Écija -, el Salerm Cosmetics Puente Genil ocupó convencido la parcela del campo del Ciudad de Lucena. El patrón de juego y el control de la situación era del equipo rojinegro, aunque pasado el minuto 20 el derbi perdió su atractivo futbolístico. Las interrupciones, la intermitencia del balón en juego y las aproximaciones aisladas del equipo visitante al área pontana protagonizaron el choque hasta el final de la primera parte. En esa media hora de partido, se vio un reparto de ocasiones. Destacó una de Salva Vegas en el bando pontanés y otra que acabó con Arti salvando el 0-1 tras una gran jugada horizontal al borde del área de los celestes.

En el segundo acto, Arsenal buscó en Ángel Montero algo más de dominio en el centro del campo. Entró por Bubu, y el Salerm Cosmetics Puente Genil amenazó nada más empezar con batir a Jorge. Alberto Castro desaprovechó una llegada a puerta con todo de cara tras un pase de Carracedo. Y cinco minutos después, muy cerca de la hora de partido, Isco lanzó un disparo soberbio que se marchó fuera por poco. Fue lo único que los locales ofrecieron en ataque para ganar a un Ciudad de Lucena que lejos de tener ocasiones determinantes para marcar, sí tuvo el balón y la motivación necesaria para desplegar un fútbol de mucha profundidad por banda a lo que le faltaba el ansiado gol. La defensa rojinegra rayó a un nivel altísimo para salvar los muebles ante la falta de criterio en la creación de juego, al igual que la de un equipo celeste en la que León y Troyano estuvieron a un buen nivel. En el tramo más determinante, Chechu Pineda perdonó el 1-0 tras entrar al terreno de juego. Pero un exhausto Alberto Castro derrochó la energía que le quedaba en el depósito al cabecear un centro directo a la portería defendida por Jorge para instalar el 1-0 y hacer estallar de alegría a la afición rojinegra que pobló la grada del Manuel Polinario "Poli". En el descuento el partido no estaba visto para sentencia. El Ciudad de Lucena estrelló un balón en el larguero y se quedó sin un punto que por trabajo mereció, pero en el fútbol lo que mandan son los goles y el del Salerm Puente Genil fue de oro para sumar tres puntos que han dado felicidad a muchos pontanenses.

1-0. Felicidad frente a depresión

El Salerm Cosmetics Puente Genil vence a un serio Ciudad de Lucena por la mínima tras un gol del debutante Alberto Castro en las postrimerías del derbi



19 de noviembre de 2017 | 3ª División | Pablo Mansilla

El fútbol es un estado de ánimo. Un tópico más que empleado en un deporte que ha premiado la regularidad del Salerm Cosmetics Puente Genil y castigado al Ciudad de Lucena en el derbi del sur de Córdoba. Los rojinegros se adjudicaron los tres puntos tras un gol de Alberto Castro, que debutaba como único punta en el cuadro pontanés, en el minuto 87 de encuentro al cabecear un centro perfecto al fondo de las mallas. El marcador final originó un lógico contraste de sensaciones. La alegría y la felicidad de la

parroquia local contrastaban con la tristeza y la rabia de los lucentinos, ya que la victoria pontana hizo que su rival no levante cabeza tras diez jornadas seguidas sin conocer el triunfo que podrían tener efectos en el banquillo celeste.

Los onces iniciales eran una auténtica declaración de intenciones. Arsenal hacía debutar a Alberto Castro en la punta del ataque tras consumarse esta semana su fichaje por el Salerm Puente Genil, mientras que Diego Caro confió en jugadores con vitola de titulares como Jorge, Joselillo, Juanse y David Carmona, además de darle su primera oportunidad a León, el lateral izquierdo que jugó recientemente en el Mancha Real. Con el balón rodando sobre el césped de un Polinario que esta semana ha cumplido una década desde su inauguración, el Salerm Cosmetics Puente Genil trabajó desde el inicio por brindarle pronto a una grada repleta de aficionados la mejor celebración del cumpleaños del estadio pontanés. Los primeros veinte minutos fueron de color rojinegro. Por llegadas al área, por implantar su patrón de juego, y por controlar la situación del choque. Al Ciudad de Lucena no le quedaba más remedio que apelar a la seguridad defensiva, al trabajo táctico, y a esperar el error del rival para salir con velocidad para sorprender. Dada la motivación y la necesidad imperiosa de sumar para los de Diego Caro, se sacudieron de su mal momento para buscar las cosquillas a Arti, que hizo una intervención salvadora. Poco antes Salva Vegas intentó probar a Jorge, pero su tiro se marchó por encima de la casa del gol. Las ocasiones eran la única excusa para divertir a ambas aficiones, que mostraron un comportamiento excelente durante un partido que transcurría con intermitencia y con excesivos parones en el juego.

Tras el descanso, el técnico albaceteño del Salerm Cosmetics Puente Genil dio entrada a Montero por Bubu. Los rojinegros gozaron de dos balas para convertir la primera diana en las botas de Alberto Castro e Isco, pero no pudieron encontrar portería. Dos sustos que dieron paso a una versión del Ciudad de Lucena descarada, convencida de sus posibilidades de trenzar jugadas óptimas para crear ocasiones de gol, y hacer de una buena defensa y un planteamiento táctico sus mejores armas para ver portería. El empate sin goles parecía el destino final del espectáculo futbolístico. Como mínimo era el mérito que querían los de Diego Caro por la seriedad de su trabajo. Pero quien impartió justicia en aquello que marca la diferencia en el fútbol fue el Salerm Cosmetics Puente Genil. Cuando transcurría el minuto 87, un centro al área visitante fue cabeceado

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

por Alberto Castro, que marcó su primer gol como jugador rojinegro precisamente en el día de su vigésimo octavo cumpleaños. Un día especial para el astigitano por debutar como titular con tal de sentirse importante y crecer en confianza con el paso de las jornadas. Sin embargo pudo no ser definitivo. Porque la rabia del Ciudad de Lucena se tradujo en un balón al larguero en el descuento que impidió a los celestes igualar la contienda y conseguir el resultado menos trágico. Porque diez jornadas sin ganar para la versión vista del equipo de la Subbética en Puente Genil son demasiadas. El fútbol está haciendo daño a un Ciudad de Lucena instalado en la zona de descenso y en una depresión de la que quiere y no puede salir. Todo lo contrario que al Salerm Cosmetics Puente Genil, que sonríe por una andadura sorprendente y positiva en una categoría cuya aspiración principal, la de la salvación, está a mitad de camino.

Ríe el que reía (1-0)

El debutante Alberto Castro da la victoria al Salerm Puente Genil en el minuto 87 de un derbi muy parejo que termina por agudizar aún más la crisis del Ciudad de Lucena
La alegría de los jugadores del Salerm con el único gol del partido. Foto: Onda Cero Puente Genil



CD.com 19/11/17 23:43

Aquel famoso axioma de que el fútbol es un estado de ánimo volvió a evidenciarse hoy en el Manuel Polinario "Poli" de Puente Genil, donde el Salerm se llevó un derbi que parecía conducir a un empate que quizá hubiera sido más justo. Pero a los pontanos, que siguen gozando en su estreno en el Grupo X de Tercera, les dio los tres puntos Alberto Castro, que debutó y como titular sólo unos días después de llegar procedente del Écija.

Precisamente del nuevo jugador pontano fue la primera acción significativa del partido, en un disparo que salió desviado. Los locales empezaron más fuertes y llegaron a tener una fase de asedio a la puerta de Jorge Sánchez, que hoy regresó al once de Diego Caro, pero poco a poco, y en una fase en general muy peleada del partido, los visitantes reaccionaron.

Así, el primer escarceo fue una contra clara de Javi Henares, en la que intentó buscar a David Carmona, que fue titular tras su larga sanción, pero erró el pase. Luego, tras un intento también de Salva Vegas para los locales, llegó un soberbio paradón de Arti a un tiro cruzado de Juanse. Y para cerrar la primera mitad llegó un intento de Javi Henares que salió ligeramente desviado.

En la segunda parte, en la que Arsenal fortaleció el centro del campo con la entrada de Montero, de nuevo la primera opción de gol fue para el Salerm y para Alberto Castro, que no acertó en un peligroso centro de Carracedo. La respuesta celeste, tras un buen intento de Isco, fue un tirazo de Diego García que salió ajustado. Un auténtico obús que se quedó cerca del golazo.

Lo mejor al final

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

A partir de ahí prácticamente no pasó nada más hasta el final, con un Salerm que tuvo que sufrir y tirar de seguridad defensiva ante un Ciudad con mucho empaque y posesión pero sin remate. El que sí tuvo el cuadro rojinegro, que, tras perdonar en el 84 un claro gol Chechu Pineda, hizo el 1-0 en el 87 cuando Alberto Castro puso de cabeza en la escuadra un pase desde el costado de Isco.

El Ciudad encajaba otro gol decisivo en el tramo final, con una suerte esquiva desde luego con el equipo y un Diego Caro que no merece lo que seguramente pueda pasar esta semana. Algo que se evidenció con un tiro al larguero de Juan Guerra poco después del gol que podría haber dejado el envite comarcal en tablas.