

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## Puente Genil ilumina la Navidad con más de un millón y medio de luces

La empresa local Ximénez instala el alumbrado con una sorpresa especial la semana que viene



CÓRDOBA 08/12/2017

Las calles de los pueblos de la provincia lucen estos días sus mejores galas con la iluminación extraordinaria de Navidad. La más emblemática es la de Puente Genil, centro mundial de producción de iluminaciones festivas. Así, el centro de Puente Genil estuvo en la tarde de ayer abarrotado con motivo de la inauguración del alumbrado navideño, uno de los reclamos turísticos más importantes del municipio en los últimos años y que durante las próximas

semanas le volverán a situar en el foco de referencia de la decoración e iluminación artística en el territorio nacional.

De ello se ha encargado la multinacional pontanesa Iluminaciones Ximénez, cuyos operarios han instalado en estas fechas los elementos que dotarán de más de un millón y medio de puntos de luz las calles de la localidad para, entre otras cosas, ser el mejor complemento para el sector hostelero y servicios de la ciudad. Las calles Susana Benítez y Avenida Manuel Reina cuentan con 625.000 puntos de luz repartidos entre los 34 árboles luminosos colocados en La Matallana y los naranjos ya existentes en la propia calle, en los que se han puesto 125.000 puntos que consumirán un gasto energético de 28 kW.

La novedad que dota de exclusividad a los diseños de Puente Genil en esta edición es que tonos dorados, blancos y destellos darán color a la arteria comercial durante la noche, dándole así de un toque otoñal. A su vez, la luz solar dará lugar a colores morados, azules y rosados en el momento en el que sobrepasa las láminas «dicroicas», que junto a la gran variedad de materiales fabricados hacen realidad un bosque de ensueño que podrá ser disfrutado a cualquier hora del día. La gran sorpresa aún está pendiente en el Paseo del Romeral, ya que Iluminaciones Ximénez, que recibirá la Medalla de Oro de la Villa de Puente Genil la próxima semana, compartirá con los ciudadanos esta distinción dando luz a un bulevar de luz mágico con la última tecnología LED desde el 14 de diciembre.

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)



### Sube Francisco Jiménez

10/12/2017 Es el consejero delegado de la compañía Iluminaciones Ximénez, que se ha convertido en el gran referente español de la iluminación decorativa, con una fuerte expansión, primero nacional, luego internacional, que ha llegado hasta Japón y hasta la Quinta Avenida de Nueva York. Pero Ximénez no olvida a su pueblo, Puente Genil, que luce espléndido en las fiestas navideñas.

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## El Ayuntamiento anuncia varias intervenciones en las aldeas



PABLO MANSILLA [provincia@cordoba.elperiodico.com](mailto:provincia@cordoba.elperiodico.com) PUENTE GENIL 10/12/2017

Las distintas intervenciones previstas para su realización en las aldeas y que serán incluidas en el próximo ejercicio presupuestario fueron algunos de los asuntos que se abordaron en la reunión que han mantenido el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, y los representantes de los distintos núcleos rurales. Una cita que también contó con la asistencia del concejal de Aldeas y Consumo, Francisco Jesús Guerrero.

El máximo edil pontanés escuchó las propuestas de los pedáneos y se analizaron también las actuaciones que se han llevado a cabo este año, como la recepción de las obras de urbanización en la calle Rafael Pozo Bascón, en Sotogordo, que conecta con el mirador situado frente al Centro Socioeducativo Rafael Ruiz Ligeró Botijo. Los delegados de la Alcaldía en cada una de las aldeas conocieron posteriormente el contenido de los presupuestos que la delegación municipal de Aldeas dispondrá para el próximo año.

Además, se habló de la inminente ejecución de las obras de mejora de la carretera que une las aldeas de El Palomar y Sotogordo en el tramo que discurre bajo el Puente de Hierro, así como de la actuación en la depuradora de la Ribera Baja para eliminar los malos olores, la canalización de agua potable hasta El Rabanal o la del saneamiento en una zona de La Mina.

Por otra parte, también se consensuó entre ambas partes que la fiesta de las aldeas se celebrará el año que viene en Los Arenales. En lo que respecta a la aldea de El Palomar, una de las calles de la nueva urbanización de este núcleo rural se inauguró con el nombre de Antonio Quintero Rivas Rapeta.

**abc**.es

[www.abc.es](http://www.abc.es)

## Puente Genil, el deslumbrante banco de pruebas de Grupo Ximénez

La reconocida firma de iluminación se vuelca cada Navidad en engalanar su localidad natal. Tiffany recurre a Iluminaciones Ximénez para su decoración de Navidad. Luces de Iluminaciones Ximénez para cuarenta países en Navidad



VIRGINIA REQUENA @ABCCORDOBA PUENTE GENIL 07/12/2017 23:20h

Miles de pontanos y foráneos acudieron ayer a la inauguración del alumbrado navideño de Puente Genil, atracción en estas

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

fechas en la provincia y uno de los 15 municipios de toda España mejor iluminados. Esta es la localidad de la luz donde nació hace 70 años el Grupo Ximénez que este año convierte La Matallana, arteria comercial, en un deslumbrante bosque. Este gigante de la iluminación artística echa el resto cada vez que llegan las Pascuas para que su municipio natal deslumbre. Es su exitoso banco de pruebas.

El alcalde Esteban Morales y los máximos mandatarios del Grupo, Francisco y Mariano Jiménez, dieron la bienvenida a la Navidad pontana con 500.000 puntos de luz, distribuidos en 34 árboles, de dos modelos en la Matallana, a los que se le suman 125.000 en árboles naturales de la propia calle.

El regidor destacó que «estamos ante un evento de magnitud y un impulso para la economía de la ciudad». El consejero delegado de Grupo Ximénez, Francisco Jiménez, informó que el 14 de diciembre se inaugurará el alumbrado de Paseo del Romeral, convertido en un bulevar de luz: «Será con led inteligente y música sincronizada». El mismo día que se le impondrá al Grupo la Medalla de Oro, tras el acuerdo plenario.

Además, la calle Aguilar se ha dotado de materiales tridimensionales y sinuosos círculos y esferas navideñas. Igualmente, se han iluminado las calles Don Gonzalo, puente de Miragenil, Horno, Cruz del Estudiante y Cristóbal Castillo.

## Los pueblos celebran la Inmaculada

Varios municipios acogieron ayer actos religiosos con motivo del día de su patrona



CORRESPONSALES 09/12/2017

Varios municipios de la provincia celebraron ayer actos en honor de la Inmaculada Concepción, a la que rinden tributo como patrona o como alcaldesa perpetua.

Uno de estos lugares es Puente Genil, donde una gran cantidad de personas salieron ayer a la calle con motivo de la procesión de la Purísima, patrona de la localidad. La imagen salió de la Parroquia de la Purificación a las cinco de la tarde. Muchas de las casas fueron adornadas por los vecinos para la ocasión,

detalle al que también contribuyó especialmente el Grupo Joven de la Cofradía.

Por su parte, en Bujalance se celebraron los actos en honor a la patrona, la Virgen Inmaculada del Voto, en su sede canónica de la Parroquia de San Francisco, con la novena en su honor, la ofrenda de Flores y el Pregón a cargo de Marina Nocete Vargas. Los actos tuvieron el momento culmen en la solemne función principal en su honor, cantada por la Coral Pedro Lavirgen, cuando la alcaldesa, Elena Alba, desde el altar mayor, ante el Cristo de la Buena Muerte, tomó el voto y juramento a todos los bujalanceños que abarrotaban el templo franciscano, en defensa del Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen. Este hecho se viene repitiendo desde el año 1679, con motivo de la peste que asolaba la zona y que a Bujalance no llegó a verse afectado, gracias a la intervención milagrosa de la Virgen. Los actos concluyeron con la procesión por las calles de Bujalance, acompañada por autoridades, representantes de cofradías y hermandades y numerosos devotos.

En El Carpio, la celebración de la festividad de la patrona se inició con la misa en la que los fieles, con la alcaldesa, Desirée Benavides, al frente, renovaron el voto por el que se encomiendan a la Virgen. Al término de la misa salió la procesión, que recorrió las principales calles del pueblo con el acompañamiento musical de la Agrupación Musical Municipal de El Carpio. Uno de los momentos más especiales de esta procesión se produce en la plaza del Triunfo, donde los niños depositan ramos de flores en el monumento a la Virgen Inmaculada.

En Fuente Palmera, los actos en honor a la patrona, la Purísima Concepción, culminaron ayer con la salida en procesión de la imagen por las calles de la localidad tras la solemne eucaristía en la que se realizó la tradicional presentación ante la Virgen de las embarazadas y los niños y niñas nacidos en el presente año. En los días previos, junto a las jornadas de la novena, tuvieron lugar el juramento de cargos de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de la Purísima Concepción, la imposición de medallas a los nuevos hermanos, una procesión infantil y otra en la residencia de mayores Santa Magdalena, y el pregón de las fiestas a cargo de Marina Pistón Reyes.

## El Atlético Valladolid agudiza la crisis del Ángel Ximénez Avia

El conjunto pontanés encaja su sexta derrota consecutiva antes de recibir al Cangas



INÉS MORENCIA (EFE) / VALLADOLID  
09/12/2017

El Recoletas Atlético Valladolid ha sumado otra victoria en su feudo merced a la gran defensa desplegada en la segunda mitad y a la brillante actuación de César Pérez en la portería, que permitió a los de Nacho González despegar y terminar con la esperanza del Puente Genil cordobés. La falta de intensidad y de ritmo se apoderó del juego de ambos equipos desde el inicio del partido, con ataques muy lentos, al borde del pasivo, totalmente impropios del conjunto local, cuyo sistema se basa en la defensa, en este caso prácticamente nula, y la rapidez a la contra.

Esa falta de mordiente de los vallisoletanos fue aprovechada a la perfección por el Puente Genil, comandado por el veterano "Chispi", haciendo valer el juego con el pivote y la potencia en el lanzamiento de Rudovic o De Almeida para ponerse por delante en el marcador (5-6). Los vallisoletanos encontraron un oasis en el desierto, gracias al juego de continuidad con Viscovich, para tomar las riendas del partido (11-8), pero las exclusiones recibidas por parte de los jugadores del Recoletas, incluida una por error en el cambio que dejó cuatro jugadores de campo, hicieron al rival recuperar fuelle.

La entrada de César Pérez en la portería dio un plus al cuadro azulón, junto a la aparición en ataque de Héctor González, con las que contrarrestaron los errores, a las que se añadió el tiempo muerto de Nacho González tras el 12-14, para llegar al descanso con la mínima renta a su favor (16-15). A pesar de los obstáculos, en este caso con la expulsión por roja directa a Garza, el cuadro local supo desplegar sus armas y comenzar a

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

actuar bajo sus parámetros, lo que derivó en una renta de cuatro goles (20-16), que obligó a Joaquín Soler a solicitar un tiempo muerto para reorganizar la defensa de su equipo.

Pero no sirvió para frenar el empuje local ni al incombustible Fernando Hernández, ni la gran defensa capitaneada por Turrado y Nico López, ni la seguridad que aportó César Pérez en la portería, que permitió al Recoletas aumentar la renta hasta los siete goles (25-18).

Esa diferencia ya resultaría insuperable para los cordobeses, que se toparon con una gran defensa local en la segunda mitad y con un César Pérez infranqueable, lo que impidió cualquier intento de recortar la renta, que finalmente se quedó en seis goles (31-25), gracias a un último gol, sobre la bocina, de Leonardo de Almeida.

## Iluminaciones Ximénez decora la Navidad con más de medio millón de puntos de luz

La empresa estrena sus nuevos diseños artísticos en la zona centro de la localidad, convertida en un mar de árboles luminosos



José Manuel Cabezas 08 diciembre, 2017 - 02:33h

Puente Genil presume nuevamente estos días de tener en sus calles uno de los mejores alumbrados navideños de España, y es que, cumpliendo con la tradición, la empresa pontanesa Iluminaciones Ximénez estrenó ayer algunos de sus nuevos diseños artísticos, una iluminación de última generación que cuenta con medio millón de puntos de luz y que tiene como principal atractivo una Matallana convertida en un bulevar de luz mágica con la última tecnología en led. El alumbrado de estas fiestas tiene un carácter moderno e innovador, algo que se aprecia en la iluminación de la zona centro de Puente Genil, convertida en un mar de árboles que ofrece durante la noche un escenario de dorados, blancos y destellos para vestirla de otoño en pleno invierno. Además, durante el día, la avenida muestra una imagen muy llamativa, al pasar la luz del sol por láminas dicroicas, que formarán las guiraldas de estos árboles llorones, apareciendo colores morados, azules y rosados, a los que se unirán una gran variedad de novedosos y modernos materiales. Otra particularidad está en el hecho de que la composición irá cambiando con el transcurso de las horas, "ya que al igual que ocurre en un paraje natural, iremos quedando inmersos bajo una vegetación colgante de formas caprichosas y orgánicas, haciéndonos ver y sentir, una vez más, la luz que da forma a la Navidad de nuestro pueblo", según la información a la que ha tenido acceso el Día.

Durante el acto de inauguración del alumbrado navideño, tremendamente concurrido debido a las vísperas de la festividad de la patrona, el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales (PSOE), tuvo palabras de felicitación para los responsables de una empresa que en los últimos años ha apostado decididamente por el mercado internacional estando presentes en los cinco continentes. También los presidentes de la Asociación de Empresarios, Asojem, y de la Asociación de Comerciantes, destacaron el incentivo que la iluminación supone para el tejido económico y comercial de la localidad, no en vano en los últimos años ha aumentado

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

exponencialmente el número de visitantes al municipio en esta época del año, algo que redundará muy positivamente en la economía local.

El alumbrado navideño se completará el próximo 14 de diciembre con el estreno de elementos decorativos en el Paseo del Romeral, uno de los principales atractivos turísticos de Puente Genil. Este año más de 20 millones de puntos de luz saldrán de la fábrica del Grupo Ximénez Ilmex para iluminar la Navidad de medio planeta, desde Nueva York a Bruselas, pasando por otras capitales como Los Ángeles, para lo cual desde el mes de agosto trabajan 24 horas sin descanso. A lo largo de este ejercicio en la empresa se han creado más de 600 empleos.

 abc.es

[www.abc.es](http://www.abc.es)

## Córdoba ilumina el mundo

Ximénez instala 50 millones de puntos de luz en distintos países y en empresas tan prestigiosas como la joyería neoyorkina Tiffany



Estrella Serna (Efe) 11 diciembre, 2017 - 02:33h

Nueva York, Hong Kong, Dubai o Moscú son algunas de las grandes urbes iluminadas por el grupo empresarial de la localidad cordobesa de Puente Genil Ximénez Group, creador del segundo árbol de Navidad más alto de Europa, instalado en Granada, y el más elevado de toda Latinoamérica en San Salvador (El Salvador). "Si ponemos en línea los 50 millones de puntos de luz que hemos producido este año, uniríamos

Puente Genil con Moscú", se sorprende el responsable del departamento de Exportación del holding cordobés, Francisco Ximénez, tercera generación de creadores de luz.

Cuenta que para comprender todo el éxito mundial que tiene la marca hay que remontarse a la idea de "un Amancio Ortega cordobés", su abuelo, "un visionario, alguien con una capacidad empresarial que supera los conceptos de la mercadotecnia más innovadora". En plena posguerra española regentaba una tienda de electrodomésticos en su pueblo y se dio cuenta de que la estrella que puso en su escaparate realizada con unas bombillas se convirtió en "el atractivo de Puente Genil y de todos los pueblos de alrededor que iban solo a verla". "Nosotros ahora hemos hecho lo mismo, que la iluminación sea el atractivo turístico de las ciudades", relata Francisco, que tomó esta idea de su abuelo y la ha convertido en un concepto de mercadotecnia mediante un estudio que ha desarrollado para la Universidad de Gales.

Málaga recibió más de 2,3 millones de personas en menos de 30 días el año pasado, asegura, y la ciudad de Vigo les pidió un proyecto que lograra atraer a visitantes solo por la iluminación. "Y hemos desarrollado un túnel de luz que está llenando la ciudad" cuenta con satisfacción Francisco, que ha heredado el espíritu emprendedor de su abuelo y está inmerso en el desarrollo de productos bajo la máxima de "reinventar el concepto de la iluminación".

La traducción de todo esto ha sido que, este año, el escaparatismo de la firma neoyorkina Tiffany & Co, donde Audrey Hepburn desayunaba en la mítica obra de Blake Edwards -Desayuno con diamantes-, tiene acento

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

cordobés: los diamantes brillan aún más gracias a la empresa de Puente Genil que ganó un "competitivo" concurso internacional en el que trabajaron "muy duro", comenta. Y es que a la producción de bombillas de aquel visionario empresario con el que su nieto comparte nombre, se suma la incorporación de las nuevas tecnologías, como la implantación del LED de bajo consumo, y con la tercera generación ha llegado la digitalización de los montajes con la que pueden hacer cambiar de color y proyectar imágenes cambiantes para que "cada vez que pases por una luminaria, sea distinta", detalla.

La empresa ha evolucionado de la prestación de un servicio como es el alumbrado público de las calles de las ciudades, que también siguen haciendo de manera cada vez más eficiente, a diseñar y producir auténticas obras de arte con apoyo de diseñadores internacionales, como Adolfo Domínguez Amaya Arzuaga, y arquitectos como el alemán Ben Busche, que crean elementos que hacen de la luz un producto comercializado en todo el mundo. "Lo más llamativo son los motivos navideños, los túneles de luz, los grandes árboles", asegura Francisco, que está en pleno proyecto con un país musulmán, pues le han encargado elementos para la celebración mundial el Ramadán el próximo año.

Siempre con "el más difícil todavía como reto", este año en Puente Genil han instalado por primera vez un túnel de luz pero en el suelo, además de los impresionantes árboles de San Salvador o Granada. También iluminan gimnasios y hoteles de lujo en ciudades de Oriente Próximo, mediante sistemas ocultos que permiten que las estancias y productos tengan luz, controlándolos por un mecanismo digital. Y todo gracias a una estrella con un puñado de bombillas que desde mediados del siglo pasado encendió un botón en Puente Genil gracias al que hoy se ilumina el mundo.

## De lluvia y renovación de fidelidad

La Virgen de la Sierra de Cabra sale en prerrogativa de agua y en Puente Genil procesiona la Inmaculada



J. M. Cabezas / A. J. Roldán 09 Diciembre, 2017 - 02:36h

La festividad de la Inmaculada sacó ayer a la calle a cientos de cofrades y también fieles de esta advocación de la Virgen en la provincia. Mientras que en Cabra la Virgen de la Sierra -su patrona- salió en procesión en prerrogativa de agua -ante la sequía que azota el campo-, Puente Genil celebró el día, también de su patrona, con la renovación del Voto de fidelidad que en 1650 juró hacia la

Inmaculada. Así fue como un año más esta localidad de la Campiña hizo de nuevo aquel Voto que juró hace ya 367 años.

La jornada arrancó al mediodía con la tradicional Función del Voto, a la que, como es habitual, asistieron autoridades políticas, civiles, militares y eclesiásticas. La celebración litúrgica estuvo presidida por el vicario episcopal del Valle del Guadalquivir, José Ángel Moraño Gil; en la misa cantó la Coral Miguel Gant, que interpretó la Misa de la Coronación de Mozart, con motivo de la celebración del XXV aniversario fundacional.

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

También hubo una amplia representación de las autoridades municipales, correspondiendo al alcalde de Puente Genil, Esteban Morales (PSOE), renovar el Voto patronal.

Días antes, los representantes de las cofradías, hermandades y corporaciones participaron en la parroquia matriz de Nuestra Señora de la Purificación la tradicional ofrenda floral a la Purísima. Ya por la tarde, la Virgen de la Inmaculada salió puntualmente en procesión desde el templo ubicado en la calle Don Gonzalo, realizando su recorrido por la citada calle, para enfilarse posteriormente la subida por Borrego, Baena, Madre de Dios, Santa Catalina, Linares, Veracruz, Horno, Paseo del Romeral y Aguilar, hasta regresar a su santuario.

Durante el itinerario fueron constantes los "vivas" a la Virgen, las lluvias de pétalos, y los cánticos de devoción hacia la imagen. Abrió la comitiva la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, seguida por los representantes de las hermandades y cofradías con sus respectivas insignias, las autoridades así como los representantes eclesiásticos. Tras la Virgen, la Banda de Música Inmaculada Concepción, que fue la encargada de cerrar la procesión.

Mientras en Cabra, en concreto en la ermita de la Virgen de la Sierra, centenares de personas asistieron a la salida extraordinaria de la patrona egabrense para pedir que llueva. Sin duda, una escena nada usual vista en el santuario de María Santísima de la Sierra, que paseó alrededor de su ermita en rogativa por la tan ansiada lluvia. Ante la situación de sequía que atraviesa el país, la Real Archicofradía decidió sacar en procesión a la Divina Serrana en la celebración de la Inmaculada Concepción, cuando en el picacho se desarrolla la romería de la fe y la familia. Un hecho atípico aunque con antecedentes a lo largo de la historia de la devoción hacia esta imagen a la que los egabrenses siempre han pedido intercesión para solventar los males que les han acuciado a lo largo de los siglos.

La crisis se acentúa junto al Pisuerga

## El Ángel Ximénez enlaza su sexta derrota consecutiva y alarga un declive que lo deja ya a un punto del descenso

L. R. D.Valladolid, 10 Diciembre, 2017 - 02:35h

La resurrección del Ángel Ximénez-Avia tampoco llegó en Valladolid, donde enlazó su sexta derrota consecutiva, que lo deja a sólo un punto de la zona de descenso e inmerso en una serie negativa de resultados que tiene a Quino Soler en el disparadero. Porque no hay duda de que el ambicioso proyecto para esta campaña está resultando un fiasco y, a falta de sólo una jornada para el final de la primera vuelta, otra vez la permanencia aparece como el único objetivo posible por el que luchar hasta mayo.

La gran defensa desplegada en la segunda mitad y la notable actuación de César Pérez en la portería permitió al Recoletas Atlético Valladolid prolongar su buena racha en casa y terminar con la esperanza del equipo de Puente Genil de sumar a su paso por el Huerta del Rey.

La falta de intensidad y de ritmo se apoderó del juego de ambos equipos desde el inicio del partido, con ataques muy lentos, al borde del pasivo. Esa falta de mordiente de los vallisoletanos fue aprovechada a la perfección por el Ángel Ximénez, que liderado por Chispi empezó a hacer valer el juego con el pivote y la potencia en el lanzamiento de Rudovic para ponerse por delante en el marcador (5-6).



Los vallisoletanos encontraron un oasis en el desierto gracias al juego de continuidad con Viscovich para tomar las riendas del partido (11-8), pero las exclusiones recibidas, incluida una por error en el cambio que dejó cuatro jugadores de campo, permitieron al cuadro pontano recuperar fuelle.

La entrada de César Pérez en la portería dio un plus al cuadro azulón, junto a la aparición en ataque de Héctor González, con las que contrarrestaron los errores, a las que se añadió el tiempo muerto de Nacho González tras el 12-14, para llegar al descanso con la mínima renta a su favor (16-15).

A pesar de los obstáculos, en este caso con la expulsión por roja directa a Garza, el Valladolid supo desplegar sus armas y comenzar a actuar bajo sus parámetros, lo que derivó en una renta de cuatro goles (20-16), que obligó a Quino Soler a solicitar un tiempo muerto para reorganizar la defensa de su equipo.

Pero no sirvió para frenar el empuje local ni al incombustible Fernando Hernández, ni la gran defensa capitaneada por Turrado y Nico López, ni la seguridad que aportó César Pérez, que permitió al Recoletas aumentar la renta hasta los siete goles (25-18).

Esa diferencia ya resultó insuperable para los pontanos, que se toparon con una gran defensa local en la segunda mitad, lo que impidió cualquier intento de recortar la renta, que finalmente se quedó en seis goles. Los mismos que jornadas lleva sin ganar un equipo que se desangra semana a semana.

## Inaugurado el bosque de la Navidad, el Romeral se iluminará el 14 de diciembre

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

A las siete de la tarde se ha inaugurado el alumbrado de Navidad en Puente Genil. El alcalde Esteban Morales y los máximos mandatarios del Grupo Ximénez, Francisco y Mariano Jiménez han dado la bienvenida a la Navidad pontana .

El alcalde, Esteban Morales, dice que se ha inaugurado “el espectáculo de la Navidad”, por lo que ha felicitado a Ximénez y a sus trabajadores, ya que a partir de hoy Puente Genil vuelve a ser la ciudad de la luz en la Navidad de Andalucía”. El regidor local ha manifestado que se trata de un evento de” de magnitud y un impulso para la economía de la ciudad”. Han asistido concejales de la corporación municipal, el presidente de la Asociación de Comercio, José Florencio Bedmar y directivos de Asojem, además de miles de pontanos y foráneos. Y es que este día se ha convertido en un clásico para visitar la localidad. El consejero delegado de Grupo Ximénez, Francisco Jiménez ha informado que el 14 de diciembre se inaugurará el alumbrado de la del paseo del Romeral, tras recibir la Medalla de Oro de la Villa “es led inteligente con música sincronizada”.

En total 500.000 puntos de luz, distribuidos en 34 árboles, de dos modelos a los que se le suman 125.000 que se instalarán en árboles naturales de la propia calle. Por lo que en total 625.000 puntos con un gasto energético de 28KW a lo largo de toda la vía. Una información de GRUPO COMUNICA (todos los detalles en NOTICIAS). Infórmese de nuestros servicios TELEFONIA-INTERNET-TV-, 957601002 y Avda. Manuel Reina, 73.

La calle Aguilar se dota de materiales tridimensionales y sinuosos círculos y esferas navideñas. Mientras que el Romeral será un boulevard de luz mágico con la última tecnología led. También se ha inaugurado la iluminación en otras calles como Horno, Cruz del Estudiante, Cristóbal Castillo, Don Gonzalo y puente de Miragenil. Durante el día, la decoración presentará un aspecto navideño e invernal, una composición que irá cambiando con el transcurso de las horas, al igual que ocurra en un paraje natural, bajo una vegetación colgante. La multinacional empresa de Puente Genil, que instala sus luces navideñas en las principales ciudades de más de 40 países, prevé superar este año los 40 millones de facturación.

En Iluminaciones Ximénez los trabajadores comenzaron en agosto a preparar los 20 millones de puntos de luz que lucen ya en las principales ciudades de más de 40 países. Pero, este año los cordobeses cuentan con un cliente especial, y es que la prestigiosa cadena americana de joyería Tiffany & Co los ha elegido para decorar sus tiendas en EE. UU. y Canadá.

La multinacional, líder en iluminación decorativa y artística, está considerada como la mayor constructora e instaladora de grandes proyectos a nivel europeo y es la empresa líder del sector en España acaparando el 70% de la cota de mercado. A nivel internacional, ya se posiciona como una de las cinco mayores fábricas de luces de Navidad del planeta.

## Ximénez va a unificar sus empresas y se ubicará en un nuevo enclave

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

La multinacional de Puente Genil, Grupo Ximénez, tras haber conquistado España, donde son líderes en la iluminación artística ha emprendido una meteórica implantación internacional que los ha llevado en la Navidad de 2017, a montar 20 millones de luces en 40 países de todo el mundo. Ayer al hilo de la inauguración del alumbrado pontanés, el consejero delegado de la empresa, Francisco Jiménez, informó que la firma no se trasladará finalmente a los terrenos que adquirieron en la carretera Puente Genil- Estepa, "necesitamos un espacio más grande porque lo que tenemos se nos ha quedado pequeño", explicó. Por lo que tienen claro "que dónde estamos no cabemos". Actualmente cuentan con unos 50.000 metros cuadrados y tendrían que conseguir unos 300.000 de superficie, por lo que el próximo reto es" buscar un terreno para unificar todas las empresas"- indicó Jiménez. Pero tienen claro que se quedarán afincados en su pueblo natal donde han creado 500 puestos de trabajo locales en esta campaña.

Manifestó que la tercera generación familiar está volcada en la comercialización exterior, de hecho, el principal icono este año ha sido la firma de un acuerdo con Tiffany. El grupo andaluz colocó el año pasado los primeros adornos en las joyerías de la Quinta Avenida de Nueva York. Este año, con cláusulas de confidencialidad menos exigentes, ya pueden contar que adornarán más de diez tiendas de la cadena de joyerías más prestigiosas de EE. UU.

Elementos decorativos basados en sus joyas y en sus elementos más característicos que se han fabricado en Andalucía y que ya lucen en tiendas de Nueva York, Nueva Jersey, o Las Vegas, donde Tiffany tiene una de sus principales tiendas. Un acuerdo, que supone casi el 8% de la facturación global de la compañía.

## Compañía de María y Rafael Chacón del Palomar beneficiarios del programa Ágora Infantil

puentegenilnoticias.com Redacción

Alumnos de 5º y 6º de primaria de los colegios Compañía de María y Rafael Chacón Villafranca del Palomar serán los beneficiarios este año del programa de participación ciudadana Ágora Infantil. Una iniciativa dinamizada por la asociación Coglobal y respaldada por la Universidad de Málaga, la Universidad de Huelva, la Universidad de Cádiz y la Universidad de Palermo, para convertir los colegios en espacios colectivos de reflexión y decisión, donde los niños puedan abordar propuestas para mejorar su entorno. Miriam de la Rosa, coordinadora de este proyecto, explicó la metodología a seguir basada en 7 sesiones, más la visita al Ayuntamiento para que los alumnos puedan dar a conocer las demandas que consideren oportunas del municipio. Entre los logros de este programa, cabe destacar aportar al alumnado voz propia, conciencia crítica y capacidad de transformación de su entorno de forma directa. (HOY EN PUENTE GENIL NOTICIAS- 20.30HORAS)

El colegio Cía. de Maria se encargará de elaborar propuestas en torno al Parque de los Pinos y el colegio Rafael Chacón Villafranca de diseñar actividades de ocio para celebrar el día de la Infancia. Los directores de ambos colegios agradecieron esta iniciativa que “supondrá- según expusieron- complementar y potenciar el trabajo en las aulas en torno a la participación”.

El concejal de Juventud y Participación Ciudadana, Jesús López, resaltó con este proyecto se asienta en los niños valores fundamentales para su educación y crecimiento personal basados en la solidaridad, el desarrollo sostenible y la cooperación. Recordó la propuesta que vio la luz en la pasada edición con este programa, el parque infantil en la avda. presidente Adolfo Suárez. Por último, Aurora Barbero, delegada de Participación Ciudadana en la Diputación de Córdoba y que calificó al proyecto de “intergeneracional”, puso de manifiesto que “es un referente en la provincia de Córdoba” y que consiste en “crear a futuros demócratas”.

## El nacimiento de Puente Genil simbolizado por segunda vez en un abrazo sobre el puente del río Genil

puentegenilnoticias.com Redacción

Con motivo del nacimiento de Puente Genil, con la unión de dos poblaciones: el Pontón de Don Gonzalo (Córdoba) y Miragenil (Sevilla), en 1834, ayer tuvo lugar un acto oficial, enmarcado dentro de la segunda edición del programa “Saboreando tu Historia”. Un abrazo entre el alcalde de la localidad, Esteban Morales, y los presidentes, tanto del casco antiguo como de Los Tejares de Miragenil, ante el monumento de la Unión, en el puente sobre río Genil. (HOY EN PUENTE GENIL NOTICIAS- 20.30 HORAS)

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

El regidor local puso de manifiesto la importancia “de nuestro pasado”, el cual- dijo- “no debemos de olvidar”, exponiendo esa Unión como “voluntad de entendimiento y de convivencia”. Asimismo, dijo que “hay que mirar al futuro con optimismo”, “disfrutando- según matizó- de nuestra historia contenida en nuestros museos, el ex convento de Los Frailes, el edificio de la Alianza y el yacimiento arqueológico de Fuente Álamo, entre otros”. De otro lado, apelando a la unidad y libertad en conmemoración del día de la Constitución, finalizó su alocución con la lectura de un poema de Ricardo Molina.

Por su parte, ambos presidentes de la AAVV del Casco Histórico y de Miragenil, agradecidos por este acto, pusieron en valor cada una de dichas barriadas. Tras el “Abrazo” volvió a tener lugar, como el pasado año, una representación teatral, con trajes de época, sobre el momento de la Unión de las dos poblaciones.

Puente Genil noticias.com  
TU PORTAL DE INFORMACIÓN

[www.puentegenilnoticias.com](http://www.puentegenilnoticias.com)

## Descubren una placa en la casa que vio nacer al poeta Ricardo Molina en recuerdo a su figura

puentegenilnoticias.com Redacción

Ayer tenía lugar el descubrimiento de una placa en el antiguo domicilio de Ricardo Molina en recuerdo al poeta pontanés. Un acto enmarcado dentro de los celebrados para conmemorar el centenario natalicio del poeta fallecido en Córdoba en 1968. (HOY EN PUENTE GENIL NOTICIAS- 20.30 HORAS)

Precisamente, su sobrino nieto, Antonio Sánchez Molina, quien estuvo presente en esta cita, agradeció al Consistorio Pontano su implicación en el recuerdo vivo del poeta, “profeta en su tierra- dijo- al contar en Puente Genil con una calle, una plaza, un parking, una AAVV, una plaza cántica con su árbol y la biblioteca municipal”. Orgulloso de asistir a este acto, expuso que “este año 2017 haya servido para dar impulso a la obra de mi tío abuelo y siga creciendo en los próximos años” al calificarla a su poesía de “atemporal”.

Juan Ortega también intervino en este acto, manifestando su privilegio de haber podido conocer al poeta y definiéndole como “de las mayores glorias de Puente Genil”. En su intervención dio lectura a uno de sus poemas titulado “Pueblo natal” por “recoger- dijo- elementos muy significativos de la localidad”.

Antonio Roa, de la Asociación Cultural Poética, dio asimismo lectura a otro poema de Ricardo Molina “Tierra natal homenaje a Manuel Reina”.

Finalizó el acto el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, quien expuso que el descubrimiento de la placa simboliza un “testimonio de recuerdo en gratitud al poeta”, “que siempre- dijo- quiso a Puente Genil”. Manifestó que “hay que evitar que su figura no sea olvidada”, explicando, por ello, que “con este acto se abre así el nuevo año en recuerdo al centenario de su nacimiento”.

Tras el descubrimiento de la plaza, tuvo lugar en la Plaza Nacional, la actuación del grupo Los Jarales, dentro de las actividades enmarcadas en el programa Saboreando tu Historia.

## El alumnado de Enrique Reina expone sus obras en la Casa de la Cultura

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

El pasado martes abrió sus puertas en la Casa de la Cultura "Alcalde Manuel Baena Jiménez" la exposición de pintura colectiva "Pinceladas de color" protagonizada por 26 trabajos realizados por el alumnado de la academia de arte de Enrique Reina, muestra que podrá visitarse hasta el 26 de diciembre de 11:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 20:00 horas.

La apertura de la exposición contó con la asistencia del concejal de Cultura, Pablo Alfaro, quien destacó la calidad de las obras de los 26 artistas que exponen "y que son fruto del trabajo de todo un año", agradeciendo a Reina el impulso que, con su trabajo, estaba dando a la Cultura de Puente Genil, "unas obras que hacen a las personas un poco más felices al relacionarse o expresar cada una sus sentimientos", anunciando que para el próximo año su delegación municipal establecerá el Premio de Pintura Villa de Puente Genil. PODRÁN VER LOS LIENZOS EN GRUPO COMUNICA (Hoy, Noticias 20:30 h).

Por su parte, Enrique Reina dijo que Pinceladas de color era una exposición que giraba en torno a dos ejes: el paisaje y la figura humana, aunque hay también había algunos bodegones, "en ella -dijo- el color es protagonista, trabajando exclusivamente con los colores primarios se anima a cada artista a cultivar su propia personalidad", apuntando que, de la mezcla de los cuatro básicos, nace una gama infinita de tonalidades que sorprenderá al espectador", "mención especial -dijo- merece la urna expositiva que se encuentran en la sala en la que se muestran los cuadernos de dibujo del taller, "verdaderas perlas, en las que se aprecia un exhaustivo estudio de anatomía y perspectiva".

## Adisurc firma un convenio con la Diputación para el apoyo al diabético y sus familiares

puentegenilnoticias Virginia Requena Redactora Jefe

La Diputación de Córdoba, a través del Instituto Provincial de Bienestar Social (IPBS), ha suscrito varios convenios de colaboración por valor de 14.400 euros con colectivos de Córdoba capital y de la provincia con el fin de respaldar la actividad que desarrollan.

Así, la institución provincial ha firmado acuerdos con la Asociación Cordobesa de Enfermos y Afectados de Espondilitis (ACEADE), para respaldar su VIII Premio Iberoamericano José Román de Investigación en Espondiloartropatías, y con la Asociación de Diabéticos del Sur de Córdoba (ADISURC), para poner en marcha el Programa de Atención y Apoyo al Diabético y sus familiares 2017. Asistió a la firma, su presidenta, Manoli Jiménez, quien estuvo acompañada por la vicepresidenta de la Diputación, la pontana Ana M. Carrillo.

Información de Grupo Comunica. Abónate a nuestros servicios, TV-INTERNET- TELEFONIA, 957601002 y Avda. Manuel Reina, 73.

De igual modo, la Diputación ha mostrado su apoyo a la Asociación Provincial de Personas Sordas de Córdoba (APPSC), respaldando así la atención integral a personas con discapacidad auditiva; y a la Fundación Prolibertas, en concreto ofreciendo colaboración al comedor social San Juan Bosco.

Por último, el IPBS presta su respaldo a la actividad de la Fundación Hospital San Juan de Dios, de Bujalance, financiando parte de las obras de mejora de la calidad asistencial y eliminación de barreras arquitectónicas en la residencia y Unidad de Estancia Diurna de Bujalance.

## “Azotes” de Javier Aguilar, cartel de la Semana Santa 2018

puentegenilnoticias.com Redacción

La Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de la Semana Santa de Puente Genil eligió el lienzo denominado “Azotes” de Javier Aguilar, como el cartel de la Semana Santa 2018. Además, se presentaron en una exposición exhibida en el grupo El Desprecio de Herodes, dos de los cuadros coinciden en reproducir las figuras de Los Patriarcas de Israel que cumplen su 50 aniversario. Otra de ellas, a la figura de Bondad con el Cristo del Calvario. Las Apariciones con la virgen de la Esperanza y Judas con Jesús, así como el viernes santo con el desfile de figuras, y romanos. Javier Aguilar ha pintado varios carteles se la Semana Santa local, así como de Feria y para otros eventos festivos de Puente Genil. Siendo un artista de prestigio.

## La escasez de bastoneros obligó ayer a modificar el recorrido de la Patrona y no llegar hasta el Romeral

| Puente Genil Noticias 09/12/2017

Como cada 8 de diciembre, en el día de su onomástica, a las 17.00 horas salía en procesión la imagen de la Purísima Concepción, patrona de Puente Genil y alcaldesa perpetua de la villa, por las calles del municipio. Un recorrido que comenzó desde la Parroquia matriz de la Purificación, donde en los últimos días, su cofradía le ha rendido culto con la celebración de la Novena.

Pero lamentablemente la escasez de bastoneros obligó a la cofradía a modificar el recorrido de la procesión suprimiendo el paso de la misma por calle Horno y Paseo del Romeral. Una vez que la hermandad llegó a calle Veracruz continuó posesionando por dicha calle y giró en calle Aguilar, regresando así al Santuario de la Concepción, una hora antes de lo previsto (19:30 h). Vuelve a ver la BAJADA DE LA PATRONA, LA FUNCIÓN DEL VOTO y la PROCESIÓN ÍNTEGRA que GRUPO COMUNICA ofreció en directo, el domingo 10 de diciembre a partir de las 15:10 de la tarde en PUENTE GENIL TV

Una decisión que tuvo que tomar la cofradía durante el itinerario para “dignificar” la estación de penitencia de la Purísima Concepción, según informó su nuevo cofrade Mayor, Francisco José Jiménez. Éste manifestó, con dos meses tan sólo en el cargo, que entre sus próximos cometidos está el dar un impulso a la cofradía con la búsqueda de bastoneros, así como la reforma del paso de la Virgen y la captación de nuevos fieles. Precisamente, la escasez de bastoneros fue también la causante de que el paso de la Virgen tuviera complicaciones en su salida desde la parroquia matriz, la Purificación.

A pesar de todo ello, la Virgen a hombros de sus bastoneros dirigidos por primera vez por su capataz, Antonio Maíz, estuvo arropada por muchos devotos. Un año más, destacó la amplia representación de todas las cofradías y hermandades de pasión y de gloria de la localidad y sus aldeas, así como las máximas autoridades locales y eclesiásticas. Carmen Morillo, como Hermana Mayor de la Patrona, vivió con gran fervor y emoción esta procesión. En el apartado musical, la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de los Afligidos fue la encargada de abrir la comitiva, cerrando la procesión la banda de música Inmaculada Concepción. **ABÓNATE A GRUPO COMUNICA, CONTRATA NUESTROS SERVICIOS DE TV-INTERNET Y TELEFONIA FIJA Y MÓVIL. VISITANOS EN MANUEL REINA 73 O CUESTA DEL MOLINO S/N (957 60 10 02)**

Este año la cofradía y el pueblo en general han celebrado los 367 años de la Patrona contando para la procesión con numerosos estrenos, entre los que destacan el juego de ciriales, realizados en metal bañado en plata y oro, bajo diseño del joven cordobés, Pedro José Sánchez Reyes y realizados por el joven orfebre pontanés, Raúl Cejas, que fueron bendecidos en el octavo día de novena, que estuvo dedicado a la juventud, ya que han sido donados por el Grupo Joven de la Purísima a la Cofradía y la saya que lució la virgen, una saya de azucenas, bordada por las adoratrices de Córdoba en 1987 y que ha sido pasada a nuevo terciopelo y enriquecida por el artista local Cristian Javier Redondo y donada por el hermano Clemente Rivas Jiménez. Otra de las novedades fue el exorno de las calles Linares, Aguilar y Paseo del Romeral adornadas con banderas de España y banderitas celestes y con pancartas con frases con el himno y letanías. Todo realizado por el Grupo joven de la cofradía.

A partir de hoy sábado 9 de diciembre y hasta el próximo día 16, comienza la Octava de la Virgen en su santuario de la Concepción. Presidida por don José Cosano Catalejo, se aplicará las intenciones por todos los difuntos del presente año.



[www.ondaceropuentegenil.es](http://www.ondaceropuentegenil.es)

## Puente Genil enciende la luz de la Navidad



7 diciembre, 2017 Escrito por Pablo Mansilla

Miles de personas se dieron cita en la zona centro de Puente Genil para asistir al encendido del novedoso alumbrado navideño. Una cita muy esperada para la población pontana y la multitud de visitantes que a lo largo de las próximas semanas visitarán el municipio, referente de la iluminación artística y decorativa a nivel nacional e internacional que además supone un complemento magnífico para apoyar al sector servicios y hostelero local. Más de un millón y medio de puntos de luz decorarán las

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

calles de la localidad durante las fiestas de Navidad gracias al espectacular alumbrado de última generación que han instalado los operarios de la empresa pontana Iluminaciones Ximénez.

En esta edición, la Matallana cuenta con un total 625.000 puntos de luz distribuidos entre los más de treinta árboles lumínicos instalados en la avenida principal de Puente Genil y los naturales ya existentes en la propia calle, en los que se han colocado 125.000 puntos con un gasto energético de 28 kW a lo largo de toda la vía. Durante la noche, tonos dorados, blancos y destellos darán color y calidez a las calles Susana Benítez y Avenida Manuel Reina, dotándola de un aspecto otoñal. A su vez, en horario diurno la luz solar origina colores morados, azules y rosados al atravesar las láminas dicróicas, que, junto a la gran variedad de materiales fabricados con los materiales más modernos, perfilan y dan forma a un bosque que podrá ser disfrutado a cualquier hora del día.

Otros puntos decorados del municipio para la Navidad han sido la plaza de San José, el casco histórico, y Miragenil. Además, la calle Aguilar cuenta con materiales tridimensionales y sinuosos formando círculos y esferas navideñas con tonos blancos y dorados que acompañan y dan entrada al bosque en el que se convertirá la Matallana hasta el próximo 6 de enero. Asimismo, el Paseo del Romeral tendrá aspecto de bulvar de luz mágico y musicalizado con la última tecnología LED, aunque su puesta a punto se podrá contemplar a partir del próximo jueves 14 de diciembre, jornada en la que la empresa Iluminaciones Ximénez recibirá la Medalla de Oro de la Villa de Puente Genil por parte del Ayuntamiento. Con respecto a ello, Francisco Jiménez, de Iluminaciones Ximénez, ha manifestado su gratitud y agradecimiento por un reconocimiento que “va dedicado a todo el equipo del grupo Ximénez, los que estuvieron con nosotros y los que están actualmente”.

A la inauguración del alumbrado asistieron miembros de la corporación municipal, responsables de la empresa Iluminaciones Ximénez, y una gran cantidad de personas que llenaron desde minutos antes de las siete de la tarde la principal arteria comercial de Puente Genil. El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, ha invitado a los ciudadanos a disfrutar del municipio en los próximos días, situado entre las 15 ciudades más importantes del país para visitar en la época navideña y que es el “centro de atención de la Navidad en Andalucía, y es para sentirnos orgullosos”. En este sentido, ha apuntado que las tareas correspondientes a la mejora del aspecto de la ciudad aumentarán en los próximos días. Francisco Jiménez, de Iluminaciones Ximénez, subrayó el gran momento que atraviesa la empresa pontana en el mundo iluminando puntos del país como Madrid, Barcelona, Málaga, Granada, Sevilla o Vigo (Pontevedra), así como ciudades del resto del planeta como Múnich (Alemania), Oslo (Noruega), Tokio (Japón), Londres (Reino Unido), Hong Kong, o El Salvador, donde se encontrará el árbol de Navidad más grande de todo Centroamérica. Asimismo, la empresa de Puente Genil ha alcanzado recientemente un acuerdo con la prestigiosa firma de joyería Tiffany & Co para decorar sus tiendas de todo el mundo.

La multinacional de Puente Genil instala ya la decoración navideña en más de cuarenta países y prevé superar este año los 40 millones de euros de facturación. Dado el crecimiento imparable de Iluminaciones Ximénez, Francisco Jiménez desveló que ya hay movimientos para ampliar sus instalaciones en Puente Genil en una parcela más amplia. “Necesitamos un espacio más grande porque lo que tenemos se nos ha quedado pequeño”, explicó de forma ilustrativa. Puente Genil, por tanto, se postula de nuevo como la “ciudad de la luz”.



## (31-25) El Ángel Ximénez AVIA no reacciona y pierde como visitante frente al Atlético Valladolid



9 Diciembre, 2017 Escrito por Pablo Mansilla

El Ángel Ximénez AVIA Puente Genil vuelve a perder por sexta jornada consecutiva y ve agravado su mal momento en tierras pucelanas, donde cayó en el Huerta del Rey contra el Atlético Valladolid por 31-25 en un duelo en el que tras llegar al descanso perdiendo por la mínima (16-15), los pontanenses se mostraron excesivamente bloqueados y sin soluciones para doblegar a su adversario. Con este resultado negativo, el conjunto de Puente Genil se ve inmerso en una situación muy adversa de cara a intentar

acabar el año fuera de los puestos de descenso a falta de un partido para el final de la primera vuelta de la Liga Loterías ASOBAL.

### FICHA TÉCNICA

31. ATLÉTICO VALLADOLID (16+15): Javi Díaz (p), Adrián Fernández (5), Fernando Hernández (5, 1p), Rubén Río (4), Abel Serdio (4), Viscovich (5), Víctor Rodríguez (2) – siete inicial – César Pérez (ps), Diego Camino (2), Nicolás López, Héctor González (4), Alex Garza, Turrado, Roberto Pérez, Jorge Serrano, Miguel Camino.

25. ÁNGEL XIMÉNEZ AVIA PUENTE GENIL (15+10): Oliva (p), Cuenca (2), Curro Muñoz (2), Revin, Rudovic (6), Chispi, Leo Almeida (7, 1p) – siete inicial – David Jiménez (2), Nacho Moya (1), Bujalance (1), Juanlu Moyano (2), Moreira (2), Dani Podadera.

PARCIALES CADA CINCO MINUTOS: 2-2, 4-4, 7-6, 11-10, 12-14, 16-15 (descanso) 19-16, 21-18, 25-18, 27-21, 28-23, 31-25.

ÁRBITROS: Ballano Dueñas y Rodríguez Rodríguez. Descalificaron a Alex Garza (min. 31) por acumular tres exclusiones, abandonando la pista dos minutos en el bando local Jorge Serrano, Turrado y Roberto Pérez. Por el bando visitante fue excluido Curro Muñoz.

INCIDENCIAS: Partido correspondiente a la decimo cuarta jornada de la Liga Loterías ASOBAL, disputado en el Pabellón Huerta del Rey de Valladolid ante unos 2.000 espectadores.

## 31-25. La pesadilla continúa

El Ángel Ximénez AVIA Puente Genil cae a domicilio ante el Atlético Valladolid y ya acumula seis jornadas seguidas sin puntuar

9 de diciembre de 2017 | Balonmano | Pablo Mansilla

El Ángel Ximénez AVIA Puente Genil vuelve a perder por sexta jornada consecutiva y ve agravado su mal momento en tierras pucelanas, donde cayó en el Huerta del Rey contra el Atlético Valladolid por 31-25 en un duelo en el que tras llegar al descanso perdiendo por la mínima (16-15), los pontanenses se mostraron excesivamente bloqueados y sin soluciones para doblegar a su adversario. Con este resultado negativo, el conjunto de Puente Genil se ve inmerso en una situación muy adversa de cara a intentar acabar el año fuera de los puestos de descenso a falta de un partido para el final de la primera vuelta de la Liga Loterías ASOBAL.

## Desastre en Valladolid (31-25)

El Ángel Ximénez sucumbió en Huerta del Rey, donde lo mejor al descanso ya era el marcador (16-15), porque los pucelanos siempre fueron superiores a los pontanos Rubén Río superando a la defensa pontana dejando atrás a Curro Muñoz, Revin y Rudovic



CD.com 09/12/17 18:30

Así no. Porque pese a que el Ángel Ximénez-Avia llegó al descanso a distancia de partido (16-15), aunque el marcador fue lo mejor de esa primera parte, los pontanos volvieron a dar muestra de su falta de confianza en ataque que a posteriori redundó en una defensa más débil y fácil de desbordar por los extremos de los rivales, como hoy se volvió a ver en Valladolid, donde el Recoletas fue muy superior de principio a fin pese al 12-14 logrado a cinco del descanso, la única vez que el Ximénez supo aprovechar una de las seis superioridades numéricas con las que llegó a contar. Pero ni por esas, porque el

correctivo recibido hoy en Pucela vino a confirmar el peor momento del equipo de Puente Genil desde que llegó a la Asobal, no en vano nunca antes había acumulado seis derrotas consecutivas como las que sufre ahora y ven acercarse la última plaza de descenso.

Los pontanos salieron con el mismo siete titular que cayó con contundencia ante La Rioja con la excepción de la portería, a la que volvía de inicio Jorge Oliva. Con todo, y pese a dos buenas paradas del sevillano, los pucelanos tomaron el mando del choque ante de nuevo la precipitación en ataque del Ximénez.

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

El Atlético Valladolid no se marchaba en el marcador, pese a su mejor juego ofensivo elaborado y sólo el acierto de Rudovic mantenía al equipo de Puente Genil en el partido. Incluso, superado los diez minutos de juego el montenegrino le dio su primera ventaja, 5-6, pero fue un espejismo. Antes del ecuador del primer tiempo los locales alcanzaban su máxima ventaja, 10-7, después de que un partido más los hombres de Quino Soler no supieran aprovechar la primera superioridad numérica tras la exclusión de Garza.

Afortunadamente llegaría la segunda suspensión de dos minutos de Garza y esta vez, por fin, los pontanos supieron rentabilizar el hecho de jugar con uno más, para gracias a un bueno juego con el pivote, lograr dar la vuelta al marcador con los goles de Leo Almeida y Tomás Moreira (12-14) con un parcial de 1-4. Con todo, poco duraría esa renta, porque nada mas recuperar la igualdad numérica sobre la cancha, tres goles de Héctor González llevaron a adelantar de nuevo a los vallisoletanos en el marcador (16-15) para irse así arriba al descanso. Lo mejor para los pontanos al asueto, el resultado.

Tras el paso por los vestuarios, y pese a que Cuenca con su primer tanto ponía la igualdad en el marcador, los pucelanos tomarían su máxima ventaja (20-16) del partido pese a que llegaría la tercera exclusión de Garza y por consiguiente su descalificación al minuto de la reanudación. Otra superioridad que se fue al limbo. No quedó hay la desventaja, porque la sangría continuó ante el desacierto en ataque que los hombre de González sabían aprovechar con rápidas contras que finalizaba el ex del Prasa Pozoblanco Gonzalo Viscovich.

Hubo que esperar hasta el minuto ocho de la segunda parte para que el atascado Ximénez marcara con gol de Leo Almeida tras la exclusión de Turrado. Otro más de Cuenca acercaba a los pontanos en el electrónico con el 21-18, pero cuatro tantos consecutivos de los pucelanos les daba una nueva mayor renta, 25-18, a quince del final, y es que la aparición bajo palos de César Pérez vino a distanciar a los vallisoletanos. Un gol de Nacho Moya, que jugaba tocado como Chispi infiltrado, ponía fin a la segunda sangría del partido, que ya parecía definitiva.

Tanto fue así, que lejos de recortar diferencias para intentar meterse en el partido, la brecha fue a más, con un 31-23 a dos minutos de la conclusión que lo decía todo. Un tanto de Bujalance y otro de Leo Almeida sobre la bocina en los minutos de la basura vinieron a maquillar una paliza en toda regla, que los vallisoletanos lograron pese a sufrir seis exclusiones por sólo una de un Ximénez que perdió el rumbo y pide a gritos que llegue el parón de Navidad.