

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Autorizada la apertura de 4 fosas

31/01/2018

La junta de gobierno del Ayuntamiento de Puente Genil ha aprobado la autorización para llevar a cabo una excavación en el cementerio municipal para la exhumación de los restos de cuatro personas fusiladas durante el franquismo. Así lo anunció el alcalde, Esteban Morales, en el pleno ordinario del mes de enero. El proyecto definitivo debe contar con la autorización previa de la Casa Consistorial. Una vez conseguida, la Junta es la responsable de autorizar, financiar y colaborar con los trabajos de exhumación.

Al conocerse esta inesperada noticia durante la sesión, la reacción fue de sorpresa entre los asistentes al pleno y para colectivos como la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Según ha podido saber este periódico, no ocultan su malestar por la falta de información suministrada a este respecto por parte del Ayuntamiento, ya que alegan que no estaban al tanto de lo que iba a anunciar el alcalde. Además, el desconocimiento de quién se encargará de llevar a cabo el proyecto les hace plantearse la adopción de medidas en este asunto.

La sesión plenaria del pasado lunes sirvió también para aprobar de forma unánime otros asuntos como el nuevo Reglamento de la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil o la moción presentada por el grupo municipal socialista referente a la equiparación salarial entre los diferentes cuerpos policiales.

Además, el Pleno dio luz verde con los votos de PSOE e IU y la abstención del PP a la propuesta socialista de declarar Puente Genil como «municipio libre de acciones contra la memoria democrática». Por el contrario, los dos grupos de izquierdas tumbaron la moción de los populares relativa al apoyo y defensa de la prisión permanente revisable. P. MANSILLA

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Lorenzo Humánez vuelve a la Policía Local

31/01/2018

El exjefe de la Policía Local de Puente Genil, Lorenzo Humánez, se ha reincorporado hace unos días a su puesto de trabajo como inspector después de estar un tiempo de baja por enfermedad y tras su cese en el mes de mayo del 2016 por parte del alcalde, Esteban Morales, debido a las acusaciones que tenía sobre delitos relativos a la prostitución, explotación sexual y corrupción de menores supuestamente cometidos sobre una joven de 17 años y de los que fue absuelto. Lorenzo Humánez es actualmente el único agente con categoría de inspector en el cuerpo policial del municipio. P.M.

La Cena organiza el IV Certamen de marchas en homenaje a “Capón” e incorpora el flamenco

Virginia Requena Redactora Jefe

La Cofradía Sacramental de la Santa Cena y María Santísima del Amor tuvo el año pasado una irreparable pérdida, la del hermano José Manuel Delgado “Capón” a causa de un accidente laboral. Motivo por el que la hermandad le dedicará el IV certamen de marchas procesionales, de manera, que a la vertiente benéfica le incorporarán la sentimental. El evento aunará, este año, el flamenco y las marchas procesionales, según indicó el cofrade mayor, Alfonso Morales ayer en la presentación a la que asistió junto al concejal de cultura, Pablo Alfaro y la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Ana María Carrillo. El cartel lo ha diseñado Álvaro Sadas. Toda la información en GRUPO COMUNICA (Noticias, hoy a las 20.30 horas).

El acto está programado para el próximo 28 de febrero en el Teatro Circo de Puente Genil, coincidiendo con la festividad del Día de Andalucía. Se darán cita, la Banda Sinfónica municipal de Dos Torres, que el próximo lunes santo acompañará a la Virgen del Amor, la Agrupación Musical La Santa Cruz de Benamejí, el coro Virgen del Amor con la especial colaboración del maestro Daniel Matas. Participarán los hermanos de la corporación bíblica El Pentateuco. Grupo Comunica, infórmese de nuestros servicios (957601002 y Avda. Manuel Reina, 73) Y en el cante por saetas estarán Manuel González “Rubito Chico”, Carmen Cabezas y Antonio Nieto “Carapapa” de Lucena. El evento que estará presentado por Juan Ortega Chacón, quien también recitará, contará con la presencia del acreditado compositor de marchas, Martín Salas quien interpretará la marcha Costalero.

La Cofradía ha dispuesto como punto de VENTA ANTICIPADA en Electro Mueble Redondo MILAR en Avda. Manuel Reina y a cualquier miembro de la Junta de Gobierno hasta completar el aforo del teatro. El precio por entrada será de 10 € que irán destinados a la ejecución del Paso de la Santa Cena.

El colegio Enrique Asensi celebra el día de la Paz con la carrera solidaria Save the Children

Redacción

Alumnos y profesores del colegio público Enrique Asensi han celebrado hoy el día de la Paz participando, por tercer año consecutivo, en una carrera solidaria llamada “SAVE THE CHILDREN” por el patio del centro. Se trata de una iniciativa solidaria, ya que cada participante en dicha carrera ha donado un euro a esta ONG que trabaja para acabar con la pobreza infantil en el mundo. Lo recaudado en esta actividad, irá destinado a erradicar la pobreza en el sur de África. Lo explicaba así la directora del centro, Paqui Matas, quien ha detallado que en esta carrera se integran tres proyectos: el de Convivencia, Igualdad y el proyecto Creciendo en Salud. (HOY EN PUENTE GENIL NOTICIAS- 20.30 HORAS)

Compañía de María toma el Romeral para proclamar que la Paz comienza con una sonrisa

Virginia Requena Redactora Jefe

Hoy 30 de enero se celebra en los centros educativos la cultura de no violencia y paz. La educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos. En Puente Genil el colegio Compañía de María ha salido a la calle bajo el lema "La Paz empieza con una sonrisa". Y lo ha conmemorado en un acto que ha tenido lugar en el paseo del Romeral. Los protagonistas han sido los alumnos portando una gran pancarta reivindicando la Paz, y los más pequeños con medallas, pulseras y otros objetos hechos a mano en clase donde han trabajado durante las dos últimas semanas por la Paz. El director académico del centro, Bernardo López, ha abierto la concentración pacífica. Después tomaron la palabra los alumnos. Hoy toda la información e intervenciones en NOTICIAS GRUPO COMUNICA (20:30 horas).

Y tras estos la teniente de alcalde, Verónica Morillo, quien sorprendió revelando que en la alcaldía disponen de una campanita de color amarillo que cuándo la hacen tocar piden a todos los empleados que sonrían. La religiosa Superiora de la congregación en Puente Genil, Ana Gómez, ha pedido a todos los presentes que "os acostumbréis a superar la enemistad con la mano amiga y volver a sonreír". El acto ha finalizado con una intervención del titular del centro, Antonio Guerra, quien ha puesto en valor el trabajo desempeñado en el aula y con la entonación de uno de los temas incluidos en el cd Tambores que hablan, de una ONG y editado por Los Maristas.

Las Penas sella más de dos décadas de historia con un acto de altura que colgó el completo en el teatro Circo

Virginia Requena Redactora Jefe

La hermandad de las Penas realizó el pasado sábado 27 de enero un acto musical e histórico de gran calidad musical y narrativa, con el que dio a conocer las más de dos décadas de andanzas por la semana santa pontana en un evento denominado Madrugada de Ramos...Recuerdos. Un evento que colgó el cartel de completo. El acto trufó varios hechos, de un lado la presentación del último trabajo discográfico de la Agrupación musical Santa Cecilia de Aguilar de la Frontera que este año acompañará al Señor de las Penas, con textos inéditos producidos por cada uno de los narradores. Tras unas palabras introductorias a cargo de Javier Villafranca, pregonero de la Semana Santa. Juan Ortega Chacón, historiador y pregonero de la semana santa centró su intervención en la gestación de la hermandad y en los pasos dados por esta durante los tres primeros años.

La periodista y pregonera del Jueves lardero Virginia Requena Cid, narró la década comprendida entre 1998 y 2007, y resaltó como hito histórico la primera salida de las Penas por una cuadrilla de costaleras. El pregonero

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

del jueves lardero José Luis Rejano Molina centró su intervención en el paso de la hermandad a una sede social en la que permaneció durante nueve años, la casa hermandad en la calle San Sebastián. Y Antonio Jesús Maíz López, también pregonero del jueves lardero, concluyó con el pasado y se centró en el presente del último año, dando el testigo a los titulares como piedra angular, única y fundamental de la cofradía.

Las intervenciones de los pregoneros, contaron con un acompañamiento musical de gran calidad, aportado por el piano de Juan José Cosano Quiles. Todo bajo una cuidada organización de Beatriz Morales, quien ilustró con fotografías e imágenes de Grupo Comunica las intervenciones. Y que junto a uno de los artífices del evento el hermano de la cofradía, Marcos García, autor también del texto que dio apertura al acto, consiguieron sellar un evento de altura como antesala a la Cuaresma 2018. Podrán verlo en LA MANANTA PASO A PASO (jueves, a las 21:30 horas).

En el transcurso del acto la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Ana M. Carrillo descubrió el cartel conmemorativo de los XX años de las costaleras, obra de Mario Quero.

La banda presentó parte del disco "A ti me Encomiendo", un cd que plasma el estilo y sello propio de la música que a lo largo de los años llevan ofreciendo al mundo cofrade, con un total de 17 piezas. Marchas de carácter propio son compuestas por la dirección musical de la propia formación musical mientras que las restantes son obras de diferentes agrupaciones musicales de gran nivel del panorama musical cofrade.

El cofrade mayor, Francisco José Romero, dijo haberse sentido "importante" durante el tiempo que ostenta el cargo y con palabras entrecortadas de emoción agradeció el apoyo que está recibiendo la hermandad.



www.ondaceropuentegenil.es

El alcalde anuncia la autorización de excavaciones en el cementerio para la exhumación de cuatro cuerpos



30 enero, 2018 Escrito por Pablo Mansilla

La sesión plenaria del mes de enero en el Ayuntamiento de Puente Genil estuvo marcada por el sorprendente anuncio del alcalde, Esteban Morales, de que la Junta de Gobierno Local ha aprobado la autorización para llevar a cabo una excavación en el cementerio municipal para la exhumación, si se halla, de los restos de cuatro personas fusiladas durante el franquismo. Se trata, según manifestó Morales, de un proyecto que debe tener la autorización previa del Ayuntamiento y luego es la Junta de Andalucía la que autoriza, financia y colabora con el proyecto solicitado. "Estamos cumpliendo y colaborando con algo que no dejan de ser derechos humanos y creo que nadie se sentirá herido porque unos familiares quieren encontrar a sus antepasados", indicó el máximo edil. Según ha podido saber Onda Cero Puente Genil, asociaciones como la recientemente creada de Recuperación de la Memoria Histórica del municipio no ocultan su sorpresa por la noticia ni la falta de información sobre este asunto de impacto, ya que no estaban al tanto del anuncio que iba a hacer el alcalde ni de quién se encargará de llevarlo a cabo, por lo que tomarán las medidas pertinentes.

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

Por otra parte, en el turno de ruegos y preguntas, el portavoz de Izquierda Unida, Jesús David Sánchez, quiso interesarse por la legalidad del puesto de jefe accidental de la Policía Local, que ostenta Jesús Miguel García Guerrero. Esta cuestión salió a la palestra ya que Lorenzo Humánez, el ex jefe del cuerpo, se ha incorporado a su puesto de trabajo como inspector tras la baja por enfermedad y su cese en mayo de 2016 tras las acusaciones sobre varios delitos relativos a la prostitución, explotación sexual y corrupción de menores supuestamente cometidos sobre una joven de 17 años y de los que fue absuelto con posterioridad.

Ante la complejidad de la explicación, la secretaria oficial del Ayuntamiento explicó a Sánchez y al resto del pleno que el cargo de jefe de la Policía Local es “una competencia discrecional del alcalde, que debe nombrarlo entre los inspectores, que son agentes de mayor rango”. Da la circunstancia de que, en Puente Genil, este nombramiento sólo lo tiene Lorenzo Humánez, pero teniéndose en cuenta que este no ha recurrido su nombramiento y que el actual jefe tiene carácter accidental, el nombramiento cumple con la legalidad vigente.

El Ayuntamiento de Puente Genil aprobó este martes por unanimidad en sesión plenaria el nuevo Reglamento de la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil, ajustándose al nuevo Reglamento General y una vez finalizado el trámite de consulta previa de Ordenanzas y Reglamentos; así como la moción que presentó el grupo municipal socialista sobre la equiparación salarial entre los diferentes cuerpos policiales. Por otra parte, también fue aprobada la moción referente a la declaración de Puente Genil como “municipio libre de acciones contra la memoria democrática” con los votos del PSOE e IU y la abstención del PP. En el caso de los populares, la moción relativa al apoyo y defensa de la prisión permanente revisable fue rechazada con los votos en contra del equipo de Gobierno e Izquierda Unida.

Los cuarteles de Puente Genil abren sus puertas



Martes, 30 enero 2018 10:02 Redacción Andalucía Centro

Las Corporaciones de la Semana Santa fueron protagonistas a lo largo del pasado sábado en la décima segunda edición de la jornada de puertas abiertas de los cuarteles de Puente Genil, museos vivos y elementos autóctonos de la Semana Santa, que en esta ocasión se han distribuido en la denominada Ruta Oro en los alrededores de la Plaza de la Mananta, lugar donde a las doce del mediodía se iniciaba una jornada en la que han participado 10 Corporaciones Bíblicas y se han realizado distintas exposiciones de pinturas, esculturas y de fotografías. La inauguración contó con la asistencia del presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados, a quien acompañaban la vicepresidenta de la Diputación, Ana María Carrillo, y el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales.

El alcalde, que declaraba abierta esta nueva edición, agradeció públicamente a las Corporaciones que abren “sus puertas y muestran los tesoros que tienen en sus cuarteles”, señalando que “si entre todos caminamos juntos en potenciar la Semana Santa como un recurso tradicional, religioso, patrimonial y etnográfico que nos distingue de otras poblaciones andaluzas, podemos seguir disfrutándola y abrir sus puertas a todos aquellos

**Resumen de noticias locales
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

que deseen visitarnos y quieran conocernos un poco más”, mientras que la vicepresidenta de la Diputación puso de manifiesto la importancia que para el turismo tiene este tipo de iniciativas animando a que se continúen trabajando en este sentido y mostrando el compromiso y apoyo de la institución provincial.

El acto de clausura tenía lugar en el ex convento de Los Frailes sobre las seis y media de la tarde, entregándose a los participantes y visitantes un recuerdo de este día en el que han participado las Corporaciones de Los Lázaros, Las Apariciones, El Sudario de Cristo, La Destrucción de Sodoma, Los Defensores de Israel, La Salvación de Jonás, Los Ataos, Las Potencias del Alma, La Coronación de Jehú, y El Arca de Noé, exponiéndose a lo largo de la jornada fotografías de Antonio Bascón y Manuel Cáceres, imaginería de Sergio Torres, esculturas de Jesús Gálvez, Moisés González y Pedro García y un audiovisual de Joaquín Calle sobre La Destrucción de Sodoma.

Manuel Córdoba estudia en dos libros el patrimonio y la iniciativa empresarial de Puente Genil

Uno de ellos habla sobre las latas del dulce de membrillo, adentrándose en más de 200 mensajes publicitarios, eslóganes y motivos iconográficos



Martes, 30 enero 2018 09:54 Redacción Andalucía Centro

El teatrillo del ex convento de Los Frailes acogió la semana pasada la presentación de los libros de Manuel Córdoba, fruto de sus tesis doctorales, “El mensaje publicitario en hojalata: Las cajas de carne de membrillo de Puente Genil” y “Acercamiento didáctico al patrimonio industrial de Puente Genil: Historia, tecnología y cultura”, evento cultural organizado por la Fundación Juan Rejano, a través de su programa cultural El autor y su obra, que fue presentado

por el concejal de Cultura, Pablo Alfaro, quien felicitó al autor por los estudios realizados que han hecho posible estos dos documentos “para la historia”, resaltando el interés que tiene “el patrimonio y la iniciativa empresarial de Puente Genil”.

Manuel Córdoba, habló de las latas del dulce de membrillo, adentrándose en más de 200 mensajes publicitarios, eslóganes y motivos iconográficos que estamparon estos envases desde finales del siglo XIX hasta la actualidad y que constituyen el arranque del marketing comercial heredado hasta ahora. Desde una óptica multidisciplinar, el autor se adentra en el tema del coleccionismo, la puesta en valor de este patrimonio efímero y la musealización de este tipo de bienes que forman parte del patrimonio inmaterial de Puente Genil.

El segundo libro quiere acercar al lector al patrimonio industrial en su contexto geográfico, histórico y cultural, analizando el legado material que la revolución industrial ha dejado en forma de chimeneas, naves en ruinas... que quedan descontextualizadas. El autor analiza el fenómeno de la industrialización aplicando parámetros actuales y ofreciendo una visión de futuro a este patrimonio, desde la puesta en valor, la difusión, el nuevo uso..., que pueden ser aplicables al patrimonio industrial en general.

Dani Podadera rescinde contrato con el Ángel Ximénez AVIA

30 de enero de 2018 | Balonmano | Minuto90.com



Nuevo movimiento en el seno del Ángel Ximénez AVIA Puente Genil. Al fichaje del extremo brasileño Dias y la renovación de José Cuenca, se ha unido en la tarde del martes la baja de jugador Daniel Podadera. La decisión, tomada de mutuo acuerdo entre ambas partes, tiene un trasfondo meramente deportivo. El extremo antequerano de 24 años llegó a tierras pontanas el pasado verano procedente del BM PAN Moguer. La entidad presidida por Mariano Jiménez, en una nota pública emitida, "agradece el esfuerzo y profesionalidad de Dani y le desea lo mejor en su futuro profesional y personal".

La esperada competitividad de Matheus Costa para el Ximénez



David Jurado 30/01/18 19:36

Tocado por una bronquitis casi de caballo, el entrenador del Ángel Ximénez-Avia, Quino Soler, apenas pudo mediar palabra para definir al extremo zurdo brasileño Matheus Costa, único fichaje invernal del club. Comentó que aportará competitividad en su puesto y al equipo en general, tras sumar sus primeros entrenamientos con el conjunto de Puente Genil. Costa llega para reforzar el flanco derecho del ataque cordobés, donde sólo se cuenta con el capitán, José Cuenca, que ayer vio ampliado por dos temporadas su contrato, y el lateral David Jiménez, después de que hoy el club hiciera oficial la baja de

Dani Podadera.

Por la citada enfermedad Soler aún no ha podido ver al jugador sobre la pista del pabellón Alcalde Miguel Salas, dado que padece una fuerte bronquitis que lo obliga a guardar cama. Fue su segundo, Javier Ollero, el que ha dirigido las primeras sesiones de la semana, comentando a Cordobadeporte que ve "rápido y espabilado" al brasileño. Ollero comentó que "aunque es temprano para evaluarlo porque sólo lleva dos entrenamientos en pista, se le ve chispa a la hora de cortar balones", a lo que se une que es "un jugador que finaliza bien y tiene calidad". El segundo técnico del equipo recordó que "viene de estar en pretemporada en Brasil", por lo que "no ha tenido mucho contacto con balón en el último mes", pero aseguró que "puede ayudar a dar un cambio a Cuenca", dado que "siempre es buena la competitividad para él y todo el equipo". Añadió que Costa por su físico "es más ofensivo que defensivo" y adelantó que el sábado ante el Liberbank Ciudad Encantada de Cuenca "podría debutar teniendo sus primeros minutos", después de que hoy aguantara "bastante bien" el trabajo de contraataque hecho".