

## El cantaor de Puente Genil David Pino resume en «Mi largo caminar» su pasión por el flamenco

El cantaor y profesor presenta en su Puente Genil natal su primer disco



V. REQUENA PUENTE GENIL 05/02/2018 21:57h

El Teatro Circo de Puente Genil fue testigo de una voz maestra y trayectoria impecable, la del cantaor David Pino. Un aforo que completó días atrás para un espectáculo de presentación de su primer disco «Mi largo caminar». Se trata de un trabajo labrado en tres décadas de actuaciones o por los escenarios flamencos y con la maestría que avala su trayectoria, y llega de la mano del productor Chema López y editado por La Droguería Music.

El álbum, en el que todo tiene un porqué, recoge nueve cortes, una carcelera con Fosforito y José Antonio Rodríguez o una liviana y vidala con Alejandro Hurtado. Otro de los cortes, unos caracoles con Manuel Franco y Antonio Hurtado, unas peteneras con Franco, soleá apolá y tangos con Gabriel Expósito, la malagueña con José Tomás y contiene un martinete que canta Pino solo. Al baile le acompañaron Rafael del Pino «Keko» y el violín de Eles Bellido.

Con los colaboradores

En el escenario presentó cinco temas y estuvo acompañado por todos los colaboradores del disco a excepción de Fosforito, que ocupó un lugar presidencial y José Antonio Rodríguez. Arrancó el espectáculo con un documental sobre su biografía y la creación del disco en Écija. El cantaor es también docente como en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco, e introdujo cada palo del flamenco, puesto que además tiene un amplio conocimiento del cante.

David Pino, nacido en Puente Genil en 1972, se trasladó con su familia a Córdoba capital a los cinco años, y debutó en Posadas en 1987, y tiene en su haber numerosos premios en toda Andalucía, además del que concede Radio Nacional a jóvenes flamencos.

## El acogimiento familiar motivo de visita de la delegada de Salud a la sede de AVAS

puentegenilnoticias.com Redacción

María de los Ángeles Luna, Delegada Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales en Córdoba visitaba esta mañana la sede de la asociación Avas por el compromiso de la Junta de Andalucía de promover el acogimiento familiar en la provincia. La delegada ha resaltado el trabajo que realiza este colectivo de acción social con dicho programa para concienciar a la sociedad acerca de la importancia de ofrecer un hogar temporal o permanente a aquellos niños que, por diversos motivos, se ven obligados a dejar su familia. "En la actualidad, 500 niños están en régimen institucional, de los cuáles 300 niños se encuentran en acogimiento en la provincia y 200 faltan por acoger", según informó Luna, quien detalló que "los niños mayores de siete años son los que resulta más difícil de encontrar una familia".

El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, expuso la cercanía con la que trabaja el Consistorio pontano con este colectivo social dedicado, entre sus programas, a la inclusión infantil. Puso de manifiesto el compromiso de la Junta de Andalucía por las Políticas Sociales y de Bienestar Social. En este sentido, adelantó sobre la elaboración de un borrador del decreto de zonas desfavorecidas, en la que trabajan mano a mano Ayuntamientos y Junta de Andalucía que "Puente Genil tiene 3 zonas de este tipo, por lo que la localidad está aportando su granito de arena para que dicho decreto sea eficaz".

Por último, el presidente de Avas, Joaquín López, tras poner de relieve los distintos programas sociales que Avas lleva a cabo a cargo de personal altamente cualificado, agradeció y reconoció a las instituciones como la Junta de Andalucía, Diputación y Ayuntamiento las subvenciones que otorgan, ya que "sin ellas no seríamos ni la mitad de lo que somos", según afirmó.

## Clemente Rivas pintará el Cartel de la Procesión Ordinaria del "Señor de la Campiña"

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

El afamado pintor de Puente Genil, Clemente Rivas, ha sido el elegido para realizar el cartel anunciador de la procesión ordinaria del "Señor de la Campiña". El próximo 25 de agosto tendrá lugar la procesión de Nuestro Padre Jesús del Calvario de Montalbán de Córdoba. Ésta tiene de peculiar que, desde la pasada ocasión, se celebra sólo cada cuarto de siglo, motivo por el cual la expectación es máxima. Una INFORMACION DE GRUPO COMUNICA. La Imagen ha procesionado de ordinario cada 100 años o en rogativas. Lo atestiguan los lienzos que decoran la ermita, en los que se ven escenas de procesiones por sequías, calamidades o acciones de gracias; lo que daba lugar a generaciones completas que no llegaban a ver a la venerada Imagen en procesión. Para subsanar este dilema, la Junta de Gobierno presidida por Luis del Pino, a principios de los

años 90 del pasado siglo, decidió modificar los estatutos para que "El Señor de la Campiña" procesione de manera ordinaria cada 25 años. De esta forma, el 21 de agosto de 1993 la imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario recorrió las calles de Montalbán durante toda la noche, bañado de miles de personas, no sólo del municipio, sino de toda la zona, ya que Jesús del Calvario tiene fama de milagroso y una arraigada devoción en el ámbito geográfico de alrededor de Montalbán. Su fiesta anual se celebra cada 6 de agosto y son miles los peregrinos, conocidos como "Los hermanos del campo", los que acuden a rendir homenaje a Jesús. Infórmate de nuestros servicios (Telefonía, Internet, TV). Por ser la conmemoración litúrgica de la Transfiguración, el Señor es vestido de túnica blanca y sin cruz. Los devotos llegan andando durante la noche anterior desde los pueblos lindantes, entre otros: Fernán Núñez, Montemayor, Montilla, La Rambla, Puente Genil, Córdoba y, de forma muy especial, La Carlota y sus aldeas.

La junta directiva presidida por el actual Hermano Mayor, Francisco Sillero Fernández, lleva meses organizando los preparativos de esta inusual efeméride.

Rivas Jiménez pertenece a la Capellanía de los Artistas de Siena y es un afamado retratista. Ha realizado carteles para fiestas populares como el de la Semana Santa de Córdoba en 2011, el del Traslado de la Virgen del Rocío de Almonte 2012 o el Junio Eucarístico de Sevilla en 2013. En la actualidad se encuentra pintando para las capillas del Opus Dei en Chihuahua (México).

## Manos Unidas organiza cenas del hambre y colectas para combatir los 17 millones de muertos

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

"Comparte lo que importa!" es el lema de este año de la campaña de Manos Unidas, con la que pretenden dar a entender que "compartir es una necesidad; compartir nos hace más felices. Pero todos podemos compartir mucho más. Podemos compartir el objetivo de Manos Unidas: acabar con el hambre en el mundo". En Puente Genil las colectas de las cinco parroquias durante el sábado, 10 y domingo 11 próximos irán destinadas a la ampliación de un internado en una localidad de la India, con un proyecto de 54.641 euros.

Así lo cuentan en GRUPO COMUNICA- NOTICIAS la delegada de Manos Unidas en Puente Genil, Julia Roldán explicará el proyecto. Concepción Luque, delegada en la parroquia de San José invita a la cena del hambre que tendrá lugar el próximo viernes a las 20:30 horas en el centro Parroquial. Por su parte, Dina Díaz, delegada de la parroquia de Jesús Nazareno informa que, en la Hora Santa del jueves, 8 de febrero a las 19:30 h se centrará en una reflexión sobre el hambre y se hará entrega de un bollo de pan, para que sea la cena de los fieles asistentes durante esa jornada. Los datos son escalofriantes, cada año mueren de hambre 17 millones de personas en el mundo. Mientras que se tiran 1.300 millones de toneladas al año. Y se produce un 60% más de alimentos de los que se necesitan

## Alertan de la escasez de familias de acogida para la inclusión infantil



6 febrero, 2018 Escrito por Pablo Mansilla

La Delegada Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales en Córdoba, Mari Ángeles Luna, ha visitado en la mañana de este martes las instalaciones de la Asociación de Voluntarios de Acción Social (AVAS) en Puente Genil, donde ha mantenido una reunión con el alcalde, Esteban Morales; la concejala de Servicios Sociales, Pepa Ramos; y el presidente de AVAS, Joaquín López, para abordar dos cuestiones: la inclusión infantil y el estado del futuro decreto de zonas de transformación social.

Mari Ángeles Luna ha señalado que la labor desarrollada por AVAS para la integración de los niños es "fundamental", ya que debe persistir en el tiempo debido a la problemática existente para el aumento de familias en régimen de acogida. La delegada ha informado de la existencia de alrededor de 500 menores en la provincia de Córdoba en régimen de institución. De esa cifra, 200 carecen de familias acogedoras, y en su mayoría las edades de estos pequeños son de a partir de siete años. Por ello, Luna ha animado a los núcleos familiares a dar el paso y ofrecerse para abrir su entorno a "ángeles" porque "queremos que los niños tutelados estén con familias para ser atendidos lo mejor posible".

En clave local, son siete las familias registradas en régimen de acogida, por lo que el presidente de AVAS en Puente Genil, Joaquín López, se ha sumado al llamamiento de la titular de la Junta en Córdoba de Políticas Sociales porque "hacen falta familias y algunas con urgencia, puesto que los niños no tienen culpa de la situación en la que están sometidos y somos nosotros como sociedad los que causamos un daño que tenemos que reparar".

En cuanto al borrador del decreto de zonas de transformación social, éste se encuentra en su fase inicial de aportaciones desde colectivos y servicios sociales comunitarios. Con motivo de la existencia de tres zonas con esta denominación en Puente Genil, la Secretaria General Técnica de la Consejería de Políticas Sociales de la Junta de Andalucía visitó la localidad el pasado verano para anunciar el lanzamiento de un plan de ayuda para las zonas más desfavorecidas del municipio. Pasados unos meses, el alcalde ha indicado que la revisión de ese decreto dará pie a una atención más individualizada en cada localidad desde el punto de vista general. "Están trabajando desde Servicios Sociales Comunitarios para que, desde Puente Genil, aportemos nuestras singularidades para ser tratados de forma diferente y personalizada", dijo Esteban Morales.

## Rudovic se quedó a un gol de los 900 de Asobal

El montenegrino, que acabó conmocionado tras recibir un golpe "duro", ya está bien y sólo piensa en "tirar para arriba sumando en Irún" tras sumar "un punto de milagro que nos dio la vida" ante Cuenca



David Jurado 06/02/18 10:34

El montenegrino del Ángel Jiménez-Avia Novica Rudovic se quedó el pasado sábado a sólo un gol de sumar 900 en la Liga Loterías Asobal, después de marcar dos tantos en el empate del conjunto de Puente Genil frente al Liberbank Ciudad Encantada de Cuenca, un punto que "nos dio la vida". Rudovic indicó "hay que quedarse con lo positivo, porque se sacó un punto de milagro", dado que los pontanos perdían de cinco a cuatro minutos y medio del final, de manera que "ahora hay que mirar arriba y estar unidos", porque en su opinión se tiene equipo "para estar

mejor", para apuntar que "al menos los de abajo no puntuaron" en la primera jornada de la segunda vuelta.

En lo personal, el lateral balcánico comentó que poder meterse entre los diez mejores goleadores de la historia de la competición es "algo bonito, pero queda mucha liga para conseguirlo", aunque insistió que en este momento la competición "sigue súper igualado todo y nadie se puede relajar", por lo que "hay que tener seriedad" para visitar la próxima jornada al Bidasoa de Irún.

En tierras donostiarrias Rudovic podrá superar esos referidos 900 goles, de los que más de un tercio logró con el Ángel Jiménez en los dos años que lleva en Puente Genil, con el que volvió a España tras pasar por el Quabit Guadalajara, Octavio gallego y el Arrete vasco. Esa barrera no la superó porque recuerda que ante los conqueses "recibí un golpe duro. Estaba mareado, pero se fue quitando poco a poco y luego tampoco hizo falta entrar" para ver desde el banquillo "cinco minutos finales tremendos para sacar ese punto".

Ahora Rudovic prefiere centrarse en el partido "duro" que les espera en Artaleku, que "no tendrá nada que ver con el de la primera vuelta" cuando se ganó con diez goles, algo que será "difícil repetirlo", al margen de que tendrán "ganas de revancha", por lo que será necesario tener una "concentración máxima". El balcánico es consciente que los vascos "no son un mal equipo", con independencia de que el calendario "no le acompañó a principios de liga".

Rudovic añadió que ante Cuenca "la obligación era ganar, porque era vital", pero por "la manera en que llegó el empate será muy importante para ir a Bidasoa, debido a la chispa y buena reacción mostrada" en una primera jornada de la segunda vuelta en la que hubo "muchos empates", lo que una vez más "pone de relieve la igualdad de la categoría", concluyó.