

Anticipo en clave de mujer

Se multiplican los actos en torno al 8-M, como en Puente Genil, Pozoblanco o Palma del Río



Corresponsales 02/03/2018

La cercana celebración del Día Internacional de la Mujer ha disparado las presentaciones y actos en torno a una reivindicación que ayer, en Puente Genil, tuvo su reflejo en la exposición fotográfica Pontanas (in)visibles, muestra que permanecerá abierta en la Casa de la Cultura Alcalde Manuel Baena Jiménez hasta el 9 de marzo, tras su inauguración de ayer.

Presidieron la apertura de la exposición, a la que asistieron varias de las homenajeadas, la concejala de Igualdad, Julia Romero, quien explicó que con el acto «se ponía cara a las quince mujeres y colectivos que fueron elegidos» por el movimiento asociativo de la localidad, y que recibirán un reconocimiento institucional el jueves día 8 de marzo, a partir de las 13.30 horas, en el Teatro Circo.

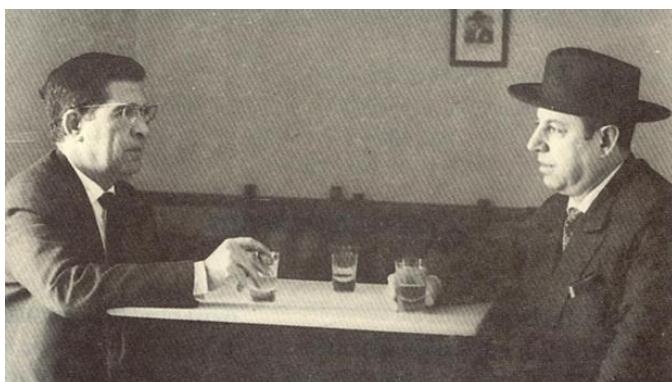
Las mujeres y colectivos seleccionados para ello en sus distintos ámbitos son la primera cuadrilla de costaleras de Nuestro Padre Jesús de las Penas (manantero), Inmaculada Almeda (arte), Rosario Migueles (trabajos del campo), asociación María Górriz (colectivos), Rafaela Fernández (deporte), Pilar Carvajal (discapacidad), Lola Cejas (empresarias), Carmen Aznar (educación), Estefanía Hernández y Carmen Avilés (juventud), Lia Haykush (inmigración), Charo Prieto (igualdad), Mari Carmen Estepa (profesionales), Paqui Muriel (sanidad), Rosi Hinojosa (superación) y Ana María Márquez (participación).

Por su parte, en Palma del Río, hoy comienza la programación del Día Internacional de la Mujer sumándose al acto provincial del Instituto Andaluz de la Mujer, con una agenda de actos que arrancará al mediodía del día 8 de marzo, en la plaza Mayor de Andalucía, con la lectura de un manifiesto. El programa se extiende con teatro (el día 10), la 5ª Carrera de la Mujer (11 de marzo) además de otros actos de homenaje y un debate. La primera teniente de alcalde, Esperanza Caro de la Barrera, destacó que el programa del 8 de Marzo persigue visualizar la perspectiva de género desde la igualdad.

Por su lado, en Pozoblanco, las concejales de Igualdad y Cultura, Pilar Cabrera y Rosario Rossi, respectivamente, presentaron el programa de actividades organizadas por el Ayuntamiento con la implicación de varias concejalías y las asociaciones de mujeres Ventana Abierta y Marta Peralbo. Entre otras actividades se ha previsto el encendido de una iluminación especial del edificio del Ayuntamiento el mismo día 8 de marzo a partir de las 20.30 horas, con la actuación musical de integrantes del Conservatorio Marcos Redondo en la puerta del Consistorio. A esto se une en días posteriores cuentacuentos, exposiciones de fotografías o un día de convivencia en Pedrique. Los actos en torno a la celebración del Día de la Mujer se completarán con la presentación del nuevo libro de Matilde Cabello El pozo del manzano.

La Semana Santa de Puente Genil que cantó en verso Ricardo Molina

El poeta de Cántico dedicó un texto a la celebración en su ciudad natal



LUIS MIRANDA CÓRDOBA 01/03/2018 22:43h

A Ricardo Molina (Puente Genil, 1961-Córdoba, 1968) se le recuerda en Córdoba, la ciudad en la que se educó y donde se hizo como poeta, pero su pueblo natal pesó mucho en su recuerdo, y en concreto su muy personal Semana Santa. Uno de los textos que le dedicó fue un poema para Juan Rejano, poeta de Puente Genil, como él, que se exilió en México tras la Guerra Civil.

«Hijos somos los dos del mismo pueblo / y de la misma Andalucía. / Laten en nuestra sangre polo y petenera. / Por eso esta carta familiar te escribo, / no poema altisonante y en la carta, / no ideas sino calles que, otro tiempo, / cuando niño pasabas: calles blancas / que dan al río; calles recogidas / que suben a la ermita del patrono», cuenta en un texto en que dice que es más carta que poema.

El texto recuerda la llegada de la Semana Santa en la Cuaresma: «Ya se anuncia en el aire la Cuaresma. / Leves violetas y lirios morados / dirán la huida del invierno... Pronto / coros errantes al claro de luna / entonarán el grave miserere. / Saeteros del Genil en la penumbra / cantarán a Jesús viejas saetas: / "¿Cuál de vosotros, discípulos, / morirá por mí mañana? / El uno al otro se mira / y ninguno contestaba». Es el ritual de las saetas cuarteras en las corporaciones bíblicas.

Más tarde recuerda cómo la Semana Santa llegará «a coronarnos con nuestra infancia». Describe al final la salida de Jesús Nazareno con frases enigmáticas en la que el poeta parece hablar de nostalgia, aunque queda en zona de sombras: «Desde su ermita en sombra el Viernes Santo / descenderá con lágrimas de plata / y sol de gloria. En honda muchedumbre / vivos y muertos fundirán sus almas / y seguirán, oscuros, por las calles / a Jesús Nazareno. Roto el muro / terrible de la muerte y sus cadenas, / Puente Genil en torno a su patrono / vivirá la pasión hora tras hora / contra la rosa sin nombrarla y piensas /que tanta flor no cura nuestra pena».

Una exposición recoge las fotografías de las 15 homenajeadas con motivo del Día de la Mujer Trabajadora

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

La concejalía de Igualdad del ayuntamiento de Puente Genil ha inaugurado esta tarde la exposición Mujeres(In)Visibles con la que ha dado a conocer las quince mujeres elegidas para rendirles un homenaje en este 2018. La exposición ubicada en la Casa de la Cultura, la han inaugurado la concejala de Igualdad, Julia Romero y el portavoz municipal, José Antonio Gómez. La edil ha agradecido la participación este año de la Mesa Local de las mujeres, del Club de Lectura y del Grupo de Baile de Flamenco quienes se han encargado de elegir las. Las fotografías de la exposición las ha realizado Mar Rodríguez. Podrán ver íntegra la exposición en GRUPO COMUNICA- NOTICIAS "7 Días" (viernes 20 :30 horas).

Recibirán un homenaje el próximo 8 de marzo, Rosario Migueles Ruiz (Agricultora), Rosi Hinojosa González (Superación), Paqui Muriel Moreno (Sanitario), M. Carmen Estepa Ortiz (Profesional), Ana Márquez Machón (Participación Social), Carmen Aviles y Estefanía Hernández (Juventud), Inmaculada Borrego Almeda (Arte), Rafaela Fernández Ruz (Deporte), Pilar Carvajal Navarro (Discapacidad), Carmen Aznar Gómez (Educación), Lola Cejas Jurado (Empresaria), Charo Prieto Escalera (Igualdad), Lia Caipus (inmigración) . Y a dos colectivos, la asociación María Gorriz y a la 1ª cuadrilla de costaleras de las Penas.

Técnicos europeos visitan Egemasa y los terrenos de La Pitilla en un proyecto con objeto de evitar futuros peligros medioambientales

puentegenilnoticias.com Redacción

Un grupo de técnicos europeos en gestión de residuos, participantes en Córdoba en unas jornadas organizadas por la empresa Sadeco, han visitado las instalaciones del complejo medioambiental de Egemasa para conocer el desarrollo de los trabajos de ejecución y posterior mantenimiento del Proyecto de Sellado del Vertedero de la Pitilla, que realizó la Junta de Andalucía en 2015. El alcalde, Esteban Morales, y la concejala de Medio Ambiente, Loli Franco, dieron la bienvenida a los participantes que se desplazaron a Puente Genil el tercer día de jornada de un proyecto europeo en el que, además de España, representada por Córdoba, participan técnicos de los Países Bajos, Bélgica, Alemania, Chipre y Malta que intercambian políticas y buenas prácticas para una gestión sostenible de los vertederos.

Una vez que los responsables de Egemasa explicaron las tareas de mantenimiento que viene llevando a cabo personal de la empresa pública acompañaron a los técnicos en la visita que realizaron a la zona de La Pitilla, para conocer in situ el estado de los terrenos. El proyecto europeo, denominado "Cocoon", pretende contribuir a evitar futuros peligros medioambientales y de salud y posteriores costes de recuperación, todo ello en el contexto de una transición europea hacia una economía baja en carbono, coherente y con poder de recuperación.

El Ayuntamiento de Puente Genil entrega los premios Día de Andalucía



Jueves, 01 marzo 2018 16:08 Redacción Andalucía Centro

Con motivo de la celebración del día 28 de Febrero, Día de Andalucía, el Ayuntamiento de Puente Genil realizaba en la jornada del martes en el Teatro Circo un reconocimiento institucional a personas y colectivos que, a través de su trayectoria, han destacado por la promoción de valores vinculados a la ciudad, a sus tradiciones y costumbres, a su patrimonio, a la música, a la solidaridad, al trabajo, y a la defensa de los

intereses generales de Puente Genil.

El acto institucional estuvo presidido por el alcalde, Esteban Morales, al que acompañaban la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Ana María Carillo; los portavoces municipales José Antonio Gómez (Psoe) y Jesús David Sánchez (Iu) y la vice portavoz Tatiana Pozo (Pp), mesa presidencial que hizo entrega a los premiados de una réplica del símbolo de la unión del Pontón de Don Gonzalo y Miragenil y un diploma que certifica el acuerdo adoptado por la Junta de Gobierno Local, en base a los méritos que fueron aportados en las solicitudes presentadas a los primeros Premios Día de Andalucía.

Fueron reconocidos con estos premios, en la categoría individual, Concepción Almeda Campos, por toda una vida dedicada a los demás; Luis Alberto López Palomo, por su defensa y difusión de las Artes y Patrimonio; José Díaz Arroyo, por la recuperación de las costumbres, tradiciones y modo de vida de Puente Genil y Antonio Jesús Tenllado Torres, por la promoción de la Salud como primer donante de sangre de Puente Genil con más de 100 donaciones.

Como colectivos fueron premiados la Asociación Juvenil Mesa Local de la Juventud, por su trabajo en la promoción de la participación de los colectivos juveniles; la Coral Mixta Polifónica Miguel Gant, por la promoción de la música coral y lírica; el Voluntariado de Cruz Roja Española. Asamblea Local Puente Genil, por la promoción de la solidaridad; el Centro de Educación Permanente Los Pinos, por su labor socioeducativa con personas mayores en pro de la igualdad de oportunidades; la Asociación de Voluntarios de Acción Social – AVAS, por su trabajo de forma integral con la población más desfavorecida y la Asociación Manantera de Puente Genil en Madrid, por la promoción de Puente Genil y la difusión cultural de sus tradiciones y costumbres.

En su intervención, el alcalde, dijo que el Ayuntamiento conmemoraba el Día de Andalucía con unos reconocimientos “a personas que han destacado a lo largo de su vida por diversos motivos y que son merecedores de nuestra atención, de nuestra valoración, y desde luego, con razones acreditadas para su reconocimiento público”, añadiendo que era una pequeña muestra “de hombres, mujeres e instituciones que hacen que Puente Genil sea la ciudad que es, en un acto para su expreso conocimiento, para sentirnos

orgullosos de todos ellos, y para que se sientan orgullosos de todos nosotros, orgullosos de Puente Genil y de Andalucía”.

El acto institucional lo protagonizaba el himno de Andalucía que estuvo interpretado magistralmente por el joven cantaor flamenco Álvaro Martín, al que acompañaban las voces de Inma y María Lavado y la guitarra de Rafa Ortega.

Técnicos europeos evalúan el estado de los terrenos de La Pitilla

“Cocoon”, así se le conoce al proyecto, pretende contribuir a evitar futuros peligros medioambientales y de salud



Jueves, 01 marzo 2018 19:13 Redacción Andalucía Centro

Un grupo de técnicos europeos en gestión de residuos, participantes en Córdoba en unas jornadas organizadas por la empresa Sadeco, han visitado las instalaciones del complejo medioambiental de Egemasa para conocer el desarrollo de los trabajos de ejecución y posterior mantenimiento del Proyecto de Sellado del Vertedero de la Pitilla, que realizó la Junta de Andalucía en 2015.

El alcalde, Esteban Morales, y la concejala de Medio Ambiente, Loli Franco, dieron la bienvenida a los participantes que se desplazaron a Puente Genil el tercer día de jornada de un proyecto europeo en el que, además de España, representada por Córdoba, participan técnicos de los Países Bajos, Bélgica, Alemania, Chipre y Malta que intercambian políticas y buenas prácticas para una gestión sostenible de los vertederos.

Una vez que los responsables de Egemasa explicaron las tareas de mantenimiento que viene llevando a cabo personal de la empresa pública acompañaron a los técnicos en la visita que realizaron a la zona de La Pitilla, para conocer in situ el estado de los terrenos.

El proyecto europeo, denominado “Cocoon”, pretende contribuir a evitar futuros peligros medioambientales y de salud y posteriores costes de recuperación, todo ello en el contexto de una transición europea hacia una economía baja en carbono, coherente y con poder de recuperación.