

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Hotel El Carmen, de Puente Genil, reabre avalado por capital de la localidad



11/03/2018

Un grupo de empresarios de Puente Genil se han hecho cargo del Hotel El Carmen y Restaurante La Harinera, con el que pretende reflotar este complejo hotelero con proveedores solo del municipio, creando nuevos servicios y ampliando la calidad de los mismos. Al acto inaugural acudió una nutrida representación de vecinos, representantes de colectivos, empresarios y políticos. Miguel Salas, gerente del establecimiento, fue el encargado de abrir el acto,

destacando las nuevas directrices de la empresa, que está avalada por capital y personal empleado exclusivamente de la localidad.

El complejo, de tres estrellas, incluye no solo un hotel de 30 habitaciones, sino también un amplio salón para eventos que alberga a más de 400 personas, así como una piscina y el restaurante La Harinera, que hace alusión al lugar en el que está ubicado. El catering Moreno Garrido será el encargado de gestionar el restaurante. El alcalde, Esteban Morales, deseó a los nuevos gestores el mayor de los éxitos «y nos comprometemos a que este lugar se convierta en la chispa de nuestro día, por lo que vamos a recomendar que vengan». Al final se invitó a una copa a los asistentes. RAFAEL CASTRO

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

'Nazareno y Olivares' acerca al público a la vida y obra de Fosforito



Pablo Mansilla 10/03/2018

El calendario de actividades culturales de Puente Genil contará a principios del mes de abril con una cita obligada para los amantes del flamenco, del teatro y para los pontanos que deseen conocer de manera didáctica a la Llave de Oro del Cante de su pueblo. El Teatro Circo acogerá el próximo 7 de abril a las 21.00 horas la representación de la obra Nazareno y Olivares, escrita y dirigida por David Pino, cantaor del municipio al que hace dos años la Delegación

de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba le encargó este trabajo para rendir un homenaje a Antonio Fernández Díaz Fosforito con motivo de la Noche Blanca.

David Pino quiso aprovechar su paso por Puente Genil para lamentar que el espectáculo Nazareno y Olivares no esté en la próxima edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla. El director de la obra considera que los

cambios en la dirección del certamen «nos han afectado porque la dirección anterior lo vio con buenos ojos y los actuales ni siquiera nos han tenido en cuenta».

Se trata de una obra teatral con un alto interés por su gran elenco de actores, del que forma parte Enrique Garcés, encarnando al maestro, o Alejandro Hurtado a la guitarra, que interpreta a los artistas que han acompañado a Fosforito durante toda su carrera profesional. Como novedad, la obra contará con proyecciones de fotografías inéditas del ilustre cantaor pontanés y la representación de algunas anécdotas que nunca se han llegado a contar.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

El Ángel Ximénez cae ante el Anaitasuna



EFE 10/03/2018

El Helvetia Anaitasuna, con un destacado Carlos Chocarro (nueve goles), volvió a sonreír tras cuatro derrotas consecutivas al derrotar por 31-29 al Ángel Ximénez Avia Puente Genil en un trabajo partido, con incertidumbre en el marcador hasta los últimos minutos.

La igualdad fue constante durante los primeros compases del encuentro, hasta que el conjunto cordobés consiguió una pequeña brecha de dos goles (7-9 m.15) con la efectividad de Costa en los siete metros. Con poca portería en ambos equipos en la primera parte, el Anaitasuna volteó el marcador con defensa y contraataque de la mano de un inspirado Chocarro, quien con cinco goles llevó a su equipo al 12-10 (m.21). El Puente Genil logró empatar de nuevo con la salida a pista de Moyano (14-14), pero Chocarro cerró la primera parte con un lanzamiento de siete metros (16-15).

El Anaitasuna rompió el partido en la segunda parte al contragolpe a pesar de varias paradas de mérito de De Hita (23-19, 42'), con Gastón y Chocarro como anotadores en el equipo pamplonés. Moyano y Chispi redujeron diferencias para el equipo cordobés (23-21, m.47), pero el Anaitasuna mejoró en portería en el segundo periodo con Nordlander, y Nantes puso un lanzamiento exterior para cerrar el partido.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

El Salerm Puente Genil cosecha un punto

Pablo Mansilla 12/03/2018

El Salerm Puente Genil consigue sumar un punto en tierras gaditanas tras empatar a cero contra la Unión Deportiva Los Barrios en un partido marcado por el mal estado del terreno de juego. La intensa lluvia que cayó ayer sobre la zona del Campo de Gibraltar dejó el césped impracticable, existiendo incluso la posibilidad de que se suspendiese el partido. Sin embargo, al final se disputó un duelo poco vistoso para el espectador, pero en el que los dos equipos ofrecieron entrega y lucha.

Una peligrosa inercia que no encuentra fin

El Ángel Ximénez resucita al 'Anaita' y vuelve a caer a domicilio para continuar a tres puntos del descenso

L. R. D. Pamplona, 11 marzo, 2018 - 02:40h

Ni la llegada de Julián Ruiz, ni un rival en crisis, ni la obligación de la clasificación. Nada, que no hay manera de que el Ángel Ximénez-Avia dé la talla como visitante, un lastre arrastrado ya de temporadas pasadas que tiene al equipo de Puente Genil metido de lleno en problemas para salvar su plaza en la Liga Asobal. Porque el conjunto pontanés es el que abre un grupo de cuatro que se jugarán las dos plazas de descenso -si bien una parece adjudicada ya al Cangas-, pues ha sido incapaz de evitar el corte con los de arriba. Su derrota en Pamplona le mantiene con sólo tres puntos de colchón con el penúltimo, que tampoco pudo sumar en su visita a Granollers, lo que obliga a un esfuerzo extra en las nueve jornadas que restan para bajar el telón.

El partido en tierras navarras parecía una buena oportunidad para levantar el vuelo a domicilio y sumar por segunda vez de visitante en este curso (la única vez fue para ganar en Pontevedra al Teucro), toda vez que el Helvetia Anaitasuna llevaba cuatro derrotas seguidas y acumulaba un importante cansancio tras jugar en tres competiciones.

Pero el buen hacer de Chocarro (9 goles) fue determinante para que fueran los locales los que volvieran a sonreír en un encuentro abierto hasta los últimos minutos. Porque la igualdad fue constante durante los primeros compases del encuentro, hasta que el conjunto cordobés consiguió una pequeña brecha de dos goles (7-9 m.15) con la efectividad de Costa en los siete metros.

Con poca portería en ambos equipos en la primera parte, el Anaitasuna volteó el marcador con defensa y contraataque de la mano de un inspirado Chocarro, quien con cinco goles llevó a su equipo al 12-10 (m.21). La reacción pontanesa llegó con la salida a pista de Juanlu Moyano (14-14), pero Chocarro cerró la primera parte con un lanzamiento de siete metros con el tiempo cumplido (16-15).

El Anaitasuna rompió el partido en la segunda parte al contragolpe a pesar de varias paradas de mérito de De Hita (23-19, m.42), con Gastón y Chocarro como anotadores. Moyano y Chispi redujeron diferencias para el Ximénez (23-21, m.47), pero el cuadro local mejoró en portería en el segundo periodo con Nordlander y Nantes puso lanzamiento exterior ante la falta de brazo en el lateral derecho, donde los brasileños Oswaldo y Ceretta no aportaron ningún gol (26-22, m.50).

El equipo pontanés, con cuatro goles de Leo Almeida, puso emoción a los últimos minutos (28-27, m.55), pero el Anaitasuna jugó bien, pese a una exclusión, y con un gol clave de Ugarte decantó el encuentro a su favor (31-29) para seguir peleando en la zona alta y romper una racha de cuatro derrotas (una en Liga, una en Copa del Rey y dos en Copa EHF). Una crisis que, a domicilio, sigue abierta para el Ximénez.

Empate como mal menor

El Puente Genil aguanta las acometidas de Los Barrios en un encuentro condicionado por el estado del césped



L. R. D. Los barrios, 12 marzo, 2018 - 02:32h

El Salerm Puente Genil se sobrepuso a la derrota de la pasada jornada en el derbi ante el Espeleño y ayer obtuvo un empate a domicilio ante uno de los equipos más en forma del campeonato a pesar de estar en descenso, Los Barrios, que ante los pontanenses firmó su décima jornada sin perder. El encuentro se jugó en un terreno muy afectado por la lluvia, incluso los técnicos de ambos equipos solicitaron al colegio el aplazamiento.

El conjunto local salió a por todas y ya en el minuto 5 pudo adelantarse, pero la falta botada por Mario se fue fuera por poco. El Puente Genil aguantó el arreón inicial local, muy ordenado y en cierta forma favorecido por el estado del terreno de juego. Incluso se permitió salir en rápidos contragolpes que pudieron darle su fruto en un disparo de Carracedo que obligó al meta local a despejar a córner. Al final del primer acto, Pirulo y Alberto Castro pudieron abrir el marcador.

PUBLICIDAD

En la segunda mitad, Los Barrios fue superior a un Puente Genil que renunció al ataque, aunque en el arranque pidió penalti sobre Alberto Castro. El control fue local, pero sólo al final llegaron las ocasiones. Mario se topó con Cristian y Juanma no acertó.

El ayuntamiento ha gastado en Fitur 36.500 euros, un 7,5% menos que en la anterior edición

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

El concejal de turismo del Ayuntamiento de Puente Genil, José Espejo, ha realizado esta tarde un balance de los gastos que ha supuesto la presencia de la localidad, con stand propio y por tercer año consecutivo en la Feria Internacional de Turismo (FITUR). La partida global ha ascendido a 36.535 euros, un 7,5% menos que en la anterior edición (39.223 euros). Si bien, el edil ha reconocido que "no ha sido posible una reducción del 15%, como tenía previsto". Una información que se la acerca GRUPO COMUNICA.

Espejo ha desglosado por partidas el montante total, así los gastos derivados del alquiler del stand (5.30 euros), el montaje y desmontaje de la infraestructura, el traslado a Madrid, así como la adaptación, materiales y limpieza del expositor (17.700 euros), el capítulo del sonido (3.900); la partida de hoteles, protocolo e itinerancia (3.119 euros), y el merchandising (2.550 euros).

El edil ha realizado una reflexión, "sin querer ser triunfalista, creo que ha sido positivo y vamos a seguir apostando" por Fitur. Porque además de la promoción turística, "es importante por las relaciones con otros organismos e instituciones". Si bien, ha manifestado que es difícil de cuantificar el incremento de visitantes por la presencia en Fitur "sí se ha crecido y todo tendrá que ver", precisó. Valoró y agradeció a las 13 empresas locales que desinteresadamente han colaborado, con las que dijo esperar seguir contando en la próxima convocatoria.

David Pino representará Nazareno y olivares, vida y obra de Fosforito, en el teatro Circo

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

Nazareno y olivares, el espectáculo con el que el cantaor David Pino debuta como director de escena llegará a Puente Genil el próximo, 7 de abril. Una obra que estará en las tablas del teatro Circo narrando la vida del maestro y decano del cante flamenco, Antonio Fernández Díaz "Fosforito" y quinta Llave del Cante.

Y que esta tarde ha presentado en el salón de plenos del ayuntamiento de la localidad por parte de la concejala de Promoción del Flamenco, Lola Gálvez y David Pino quien adelantó que el espectador descubrirá fotografías y detalles inéditos del maestro". Por lo que la obra será "interesante tanto para el aficionado como el neófito"

David Pino explicó que si importante es el contenido en el mismo equilibrio está el elenco de artistas, ya que la obra la integran, Enrique Garcés (actor), Bonela Hijo (cante), Alejandro Hurtado (guitarra), Yolanda Osuna (baile); Miguel del Pino y Sergio González (compás) y Gregorio Valderrama (artista invitado).

Una obra que aporta un concepto nuevo al mundo del flamenco, una estética nueva, pero siendo al mismo tiempo absolutamente fiel a la tradición.

Pino advirtió que al espectador se le ofrece además "una perspectiva sobre el flamenco del siglo XX: Fosforito ha tratado a los maestros" y citó a Caracol o Mairena, al tiempo que "ha sido puente entre generaciones, y aquí está presente por ejemplo la historia de la guitarra a través de los personajes a los que él ha conocido en su trayectoria, en festivales, teatros...".

Por otro lado, sorprendió a la prensa aseverando que está "dolido porque hemos hecho lo imposible porque la obra estuviera en la Bienal de Flamenco de Sevilla, pero tras el cambio de dirección, ni nos han recibido". Ya están a la venta las entradas (10 euros).

El tiempo dio tregua y se pudo celebrar el vía crucis del Cristo de la Sangre después de 10 años

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

Rozando las diez y media de la noche, la cofradía de la Columna sacaba en vía crucis al Cristo de la Sangre. Arropado por decenas de hermanos y bajo los rezos de las estaciones a cargo del párroco don Juan Roper, recorrieron las calles de la feligresía hasta la media noche. La imagen procesionaba después de 10 años. En 2008, con motivo del 450 aniversario de la Cofradía, su junta de gobierno decidió sacar a la talla cada cinco años. Si bien, en 2013 no se celebró el vía crucis a causa de la intensa lluvia. Escucharemos al cofrade y vice cofrade mayor y podrán ver la imponente talla en LA MANANTA PASO A PASO (jueves 15 marzo).

Los documentos históricos de Puente Genil recogen que en el año 1558 aparece en la Puente Don Gonzalo, la Cofradía Penitente de la Veracruz, de origen franciscano, siendo una de las más antiguas de la Villa y comenzando su andadura a mediados del Siglo XVI. En el año 1593 se le conocía como la Cofradía de la Sangre, antigua hermandad de los Azotes, el nombre de la Sangre, se le asignó por la costumbre de azotarse los hermanos en sus espaldas descubiertas hasta manchar su cuerpo y vestiduras de sangre, flagelándose como penitencia en el recorrido del Jueves Santo.

Siendo la Plaza de Lara el lugar escogido para castigarse con más ímpetus, al mismo tiempo tomaban al Cristo crucificado presentándolo al pueblo mientras los vecinos desde los balcones gritaban ECCE HOMO (en latín "he aquí el hombre") palabras que fueron pronunciadas por Poncio Pilato, cuando presentó a Jesús de Nazaret ya flagelado ante la muchedumbre. Una plaza de Lara que ayer cambiaba los flagelos por los cánticos de la Schola Cantorum y por las saetas de los hermanos de Los Apóstoles.

31-29. Por muy poco

El Ángel Ximénez AVIA Puente Genil vuelve a caer lejos del Miguel Salas contra un Helvetia Anaitasuna al que hizo sufrir de lo lindo para que consiguiera el triunfo



10 de marzo de 2018 | Balonmano | Pablo Mansilla

El Ángel Ximénez AVIA Puente Genil sigue sin ganar fuera de casa, aunque en esta ocasión estuvo compitiendo hasta el final por el resultado definitivo contra el Helvetia Anaitasuna, que se impuso con mucho sufrimiento por 31-29 en un choque muy igualado y que pese a las ventajas de cuatro tantos para los navarros, tuvieron que sudar de lo lindo y marcar la diferencia al contragolpe para ganar el encuentro.

Las diferencias ajustadas protagonizaron el inicio de un encuentro en el que se adelantaron los locales con rápida respuesta de Tomás Moreira para empatar. El buen hacer de los visitantes se tradujo en una ventaja corta de 4-5 en el minuto 9, aunque los navarros tardaron poco en devolver la igualdad a un marcador que, no en vano, situaba por momentos al conjunto de Puente Genil por delante. En el ecuador del primer tiempo, los de Julián Ruiz se imponían por 7-8.

De nuevo, y con dos goles de ventaja para los visitantes, el Anaitasuna recuperó sensaciones y acierto de cara a gol para empatar y recuperar el dominio del electrónico con dos goles más que el Ángel Ximénez AVIA (12-10, min. 21) tuvo que saber afrontar para que su rival no abriese brecha cómoda de cara al descanso y al segundo tiempo. Julián Ruiz solicitó un tiempo muerto para ajustar sus piezas de cara a los diez últimos minutos de la primera media hora de juego y pareció salirle bien. Juanlu Moyano reactivó el ataque visitante y obligó al técnico local a pedir tiempo muerto. Los goles del cordobés fueron importantes para que al descanso el marcador fuese de 16-15.

Al inicio del segundo tiempo, el cuadro pamplonica llegó a alcanzar la máxima diferencia (19-16) aunque los de Puente Genil estuvieron concentrados y acertados para conservar el equilibrio entre los dos. Los locales seguían peleando y apelando a su contraataque para volver a distanciarse con tres tantos. Por ello Julián Ruiz quemó otro tiempo muerto, queriendo evitar a toda costa que su rival se escapase arengando a sus hombres para mantener la intensidad.

Las ventajas seguían siendo del equipo de Juanto Apezetxea, pero el marcador en el 45' seguía apretado con el 23-21. Los locales pararon el partido con un tiempo muerto aunque lo realmente determinante no pudo verse hasta el 50', cuando los navarros superaron su máxima diferencia con el 26-22. Pero los de Puente Genil intensificaron sus esfuerzos para estrechar el marcador de nuevo y dejarlo en 28-26. Anaitasuna pidió tiempo muerto y tras él, el 29-27 que propició un último tiempo muerto en el Ángel Ximénez AVIA que lo intentó hasta el final pero que se fue de vacío del Pabellón Anaitasuna tras caer 31-29.

FICHA TÉCNICA

31. HELVETIA ANAITASUNA (16+15): Sergey Hernández (p), Álvaro Gastón (6), Antonio Bazán (1), Cristian Martínez, Carlos Chocarro (9, 4p), Oswaldo, Raúl Nantes (6) – siete inicial – Nordlander (ps), Xabier Etxeberria, Filipe (1), Ander Adarraga, Ceretta, Goñi (2), Mikel Aguirrezabalaga (1), Ander Ugarte (4), Julen Elustondo (1).

29. ÁNGEL XIMÉNEZ AVIA PUENTE GENIL (15+14): De Hita (p), David Jiménez (1), Nacho Moya (5), José Cuenca, Curro Muñoz (1), Tomás Moreira (1), Rudovic (2) – siete inicial – Oliva (ps), Mat Costa Dias (4p), Bujalance (1), Juanlu Moyano (6), Revin, Chispi (3), Mario Porras (1), Leo Almeida (4).

PARCIALES CADA CINCO MINUTOS: 2-2, 5-5, 7-8, 11-10, 13-13, 16-15 (descanso), 18-16, 21-19, 23-20, 25-22, 28-26 y 31-29.

ÁRBITROS: Martín Franco y Fernández Fernández. Excluyeron por los locales a Cristian Martínez y Bazán, mientras que por los visitantes a Mario Porras, Revin (2).

INCIDENCIAS: Partido correspondiente a la jornada 21 en la Liga Loterías ASOBAL, disputado en el Pabellón Anaitasuna de Pamplona ante unos 1200 espectadores.

0-0. Empate sobre un barrizal

El Salerm Cosmetics Puente Genil suma un empate de mérito a domicilio contra Los Barrios en un duelo protagonizado por el mal estado del césped debido a las lluvias

11 de marzo de 2018 | 3ª División | Pablo Mansilla

El Salerm Cosmetics Puente Genil y la UD Los Barrios se repartieron un punto en un partido marcado por el estado del terreno de juego. Las lluvias que arreciaron la zona del Campo de Gibraltar amenazaron seriamente la disputa del encuentro, que con el transcurso de los minutos se convirtió en un auténtico barrizal. El empate sin goles fue lo mejor para los de Juanmi Puentenueva ya que fallaron dos ocasiones muy claras en la primera parte y, en la segunda, los locales ofrecieron mucho empuje para inquietar a un Cristian Agredano que salvó en alguna ocasión a su equipo.

Los dos equipos tuvieron patrones de juego muy similares, y el juego a balón parado era el más indicado para intentar abrir el marcador. Los Barrios lo intentó en dos ocasiones de falta que no vieron portería, mientras que el Salerm Cosmetics Puente Genil gozó de un tiro de Carracedo en el 15' que Adrián salvó con mucho mérito y otro balón que Rojas tuvo que salvar de la línea de gol. La intensidad y la concentración en ambos conjuntos eran máximas, marchándose al descanso con el marcador inicial.

En el segundo tiempo los de Carlos Ríos estuvieron en una línea muy similar a la del primero, pero se mostraron confiados para buscar el gol. Ahí estuvo muy afortunado e inspirado Cristian Agredano, que salvó a los rojinegros en algunas de las llegadas de los barreños. Al final, pese a terminar con uno menos el cuadro gaditano por la expulsión de Copi por doble amonestación, siguieron apretando sin premio final.

FICHA TÉCNICA

0.-UD LOS BARRIOS: Adrián, Vázquez, Adrián Domínguez, Dani Hedrera, Rojas, Ekedo, Biri (Juanma, min. 69), Mario, Copi, Pirulo, Alan (Maceira, min. 81)

0.-SALERM COSMETICS PUENTE GENIL: Cristian, Carraña, Joseca, Manolo Cano, Isco, Tenllado, Maero, Salva Vegas, Alberto Castro (Bubu, min. 69), Nacho (Fito, min. 55), Carracedo (Antonio Lucena, min. 78).

GOLES:

ÁRBITRO: Lafuente Sánchez, de Sevilla. Expulsó por los locales a Copi por doble amarilla (min. 87) y amonestó a Biri, Pirulo, Vázquez, y Rojas.

INCIDENCIAS: Partido correspondiente a la jornada número 30 en el grupo X de Tercera División, disputado en el Estadio del Polideportivo San Rafael de Los Barrios (Cádiz) ante unos 1.000 espectadores. El terreno de juego estaba en muy malas condiciones para la práctica del fútbol.

Con dignidad, pero como siempre lejos de Puente Genil (31-29)

Los pontanos dieron la cara y tras sólo uno abajo al descanso (16-15), cedieron tras una segunda parte en la que fueron a remolque desde el primer parcial con una desventaja de dos tantos que supieron administrar los navarros



CD.com 10/03/18 20:57

La vida sigue igual lejos de Puente Genil. Este sábado, después de llegar al auseto cais igualados (16-15), a los pontanos se le fue el partido, como siempre lejos del Miguel Salas, a partir del ecuador de la segunda parte, en la Catedral. Ante su afición se reencontraba con el triunfo el Helvetia Anitasuna en una partido bastante igualado, pero que el Ángel Ximénez-Avia acabó cediendo en los compases definitivos. En realidad a la vuelta de vestuarios los navarros tomaron el mando y ya no cedieron ni dieron opción a los pupilos de

Julián Ruiz, pese a que se situaron a uno, 29-28, a dos de la conclusión, pero no acabaron de culminar su reacción para acabar cediendo por 31-29.

Carlos Chocarro (9 goles) fue el verdugo de la defensa pontana, aunque la igualdad fue constante durante los primeros compases del encuentro, hasta que el conjunto pontano consiguió una pequeña brecha de dos goles (7-9, m. 15), a la postre la única del partido, gracias a la efectividad de Costa en los siete metros.

Con poca portería en ambos equipos en la primera parte, el Anaitasuna volteó el marcador con defensa y contraataque de la mano de un inspirado Chocarro, quien con cinco goles llevó a su equipo al 12-10 (m. 21). Con todo el equipo de Puente Genil logró empatar de nuevo con la salida a pista de Juanlu Moyano (14-14), pero Chocarro cerró la primera parte con un lanzamiento de siete metros con el tiempo cumplido (16-15).

El Anaitasuna rompió el partido en la segunda parte al contragolpe a pesar de varias parada de mérito de De Hita (23-19, m.42), con Gastón y Chocarro como anotadores en el equipo pamplonés. Moyano y Chispi redujeron diferencias para el equipo cordobés (23-21, m.47), pero el Anaitasuna mejoró en portería en el segundo periodo con Nordlander y Nantes puso lanzamiento exterior en el conjunto navarro ante la falta de brazo en el lateral derecho, donde los brasileños Oswaldo y Ceretta no aportaron ningún gol (26-22, m.50).

Cuatro goles seguidos de Leo Almeida puso emoción a los últimos minutos (28-27, m.55), pero el Anaitasuna jugó bien, pese a una exclusión, y con un gol clave de Ugarte decantó el encuentro a su favor (31-29) para seguir peleando en la zona alta y romper una racha de cuatro derrotas (una en Liga, una en Copa del Rey y dos en Copa EHF), lo que deja Ángel Ximénez como estaba, sólo con tres sobre el descenso antes de afrontar otra semana con Copa de por medio y a Teucro como visitante en liga.

Fajadores sobre el barro (0-0)

El Salerm Puente Genil suma en un complicado encuentro ante Los Barrios, marcado por el mal estado del terreno

El Salerm Puente Genil sobrevivió a un complicado encuentro en feudo gaditano. Foto: UD Los Barrios



CD.com 11/03/18 23:47

El Salerm Puente Genil sacó esta tarde un meritorio punto frente a la UD Los Barrios en un partido, que, como pasó con el del Ciudad de Lucena hace diez días, estuvo muy marcado por las condiciones climatológicas. Las lluvias caídas sobre el San Rafael dejaron el campo casi impracticable, hasta el punto de que al parecer los dos entrenadores hablaron para aplazar el partido, pero el colegiado del encuentro, Lafuente Sánchez, no lo consideró oportuno.

Pese a que la Unión Deportiva jugaba muy motivada porque el empate del Alcalá ante el Cádiz B le daba la oportunidad de que su décima jornada sin perder les sacara de la zona de descenso, el cuadro rojinegro se adaptó bien a las condiciones y de hecho tuvo buenas opciones para anotar en la primera parte, incluso con alguna pelota en la que la zaga barreña tuvo que intervenir de manera providencial.

En la segunda mitad, y con el campo cada vez más afectado por las copiosas lluvias caídas durante toda la jornada, los que más hicieron por ganar fueron los de la Villa, aunque Cristian Agredano se mantuvo firme y evitó las mejores opciones de gol de los locales.