

Francisco Pérez Jiménez, vicepresidente de la Liga Asobal:

## «Pasear por los olivos no tiene precio»

Francisco Pérez reivindica a Puente Genil. El pueblo de 30.000 habitantes que ha obrado el milagro de resistir en la máxima categoría del balonmano. Trabajo, sacrificio y fe. Así se escribe el prodigio



ARISTÓTELES MORENO @abccordoba  
CÓRDOBA 11/03/2018 16:03h

No solo de membrillo vive Puente Genil. También de un milagro silencioso y sostenido en el tiempo llamado deporte base. Pocos pueblos de España presentan una trayectoria tan acreditada como la de esta localidad de la campiña cordobesa de apenas 30.000 habitantes. Su historial es portentoso. Tres campeonatos de España, dos subcampeonatos nacionales y un equipo en la

máxima categoría de balonmano. El único, por cierto, de Andalucía. ¿Qué se esconde detrás de este prodigio? Francisco Pérez Jiménez, tesorero del club Ángel Ximénez y vicepresidente de la Liga Asobal, nos lo explica. Atentos.

En efecto, tres campeonatos de España, dos subcampeonatos nacionales y una docena de primeros puestos en la élite del deporte amateur. Además, un equipo profesional en la Liga Asobal, la máxima división del balonmano. ¿Milagro o lo siguiente? Puente Genil siempre ha destacado en este deporte del balonmano. Y aquí hemos tratado también de formar a monitores y a profesores. Teniendo en cuenta que Córdoba es una plaza muy importante. Igual que Sevilla o Almería.

Son ustedes el único club andaluz en la Liga Asobal. ¿Dónde está el secreto? Mucho trabajo desinteresado. Es muy difícil llegar hasta aquí. Cuando llegamos a la Asobal se nos vino el mundo encima. El presupuesto cambiaba más de la mitad y todo eran problemas. Era 2012 y las administraciones, por la causa de la crisis, habían recortado sus aportaciones en torno al 70 por ciento. Llamamos a todas las puertas y la primera que nos dijo «adelante» fue Iluminaciones Ximénez.

Aunque fundado formalmente en el año 1984, el club Ángel Ximénez se remonta a la década de los sesenta y setenta gracias al empuje de Francisco Manzano, profesor de educación física del hoy Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Manuel Reina. Su compromiso con el balonmano echó a rodar una energía deportiva que todavía ahora, cincuenta años después, mantiene viva su llama entre cientos de jóvenes. Doce equipos federados, cuatro escuelas deportivas y casi 270 jóvenes alimentan a diario un fenómeno que no tiene parangón en Andalucía. Francisco Pérez Jiménez es asesor fiscal y se vinculó al balonmano para acompañar a sus hijos en su afición juvenil. De eso hace ya más de 12 años. Sus vástagos terminaron por abandonar la práctica deportiva pero él se quedó en el club. Es tesorero, responsable de la gestión económica y vicepresidente de una entidad que maneja un presupuesto de 600.000 euros para todas las categorías, uno de los más bajos de la Liga Asobal. El Ángel Ximénez lleva, contra todo pronóstico, cinco años en la división de

honor del balonmano. Ocupa la antepenúltima plaza y afronta una recta final agónica de la liga. Pero ahí está. Vivo y luchando a muerte contra los elementos.

¿El balonmano es el hermano pobre del deporte español? Yo no lo llamaría así. Desde luego, el fútbol lo canibaliza todo. Nunca se puede comparar el volumen de negocio. Somos el tercer deporte del país. Y hay quien nos ha considerado como la segunda mejor liga de Europa. El año pasado, la selección absoluta fue campeona de Europa. Los junior ganaron el Mundial. Los juveniles fueron subcampeones. Éxitos hay pero no mueven lo que mueve el fútbol.

En el deporte y en la vida, ¿cola de león o cabeza de ratón? Hay que tener siempre ambición. Nos jugábamos mucho y toda la afición, con el alcalde a la cabeza, estaba volcada en que el club tenía que salir para adelante. Con el paso de los años aprendes. La primera temporada fue la de más sufrimiento. Te sometes a auditorías y es harto complicado. Para nosotros, era un mundo dar el paso. Intentamos no gastar lo que no tenemos. Ahora queremos mejorar las instalaciones deportivas. Tenemos un pabellón de hace 40 años y se queda ya muy pequeño para algunas competiciones. Y tenemos la promesa de nuestro alcalde de librar la primera partida para uno nuevo: 500.000 euros para el proyecto.

¿Lo importante siempre es participar? En el deporte base sí. Con el equipo profesional tienes que obtener también resultados positivos. Un equipo de esta categoría promociona a Puente Genil en los tres niveles: económico, social y deportivo. La repercusión a nivel de prensa ha sido tremenda. Se han televisado 12 partidos en directo. Y tienes presencia continua en los medios de comunicación.

¿Qué se aprende en el deporte modesto? Se aprende y se sufre. Uno no tiene el corazón preparado. Sobre todo, con el equipo grande. Los chicos disfrutaban más compitiendo y educándose en los valores del deporte: trabajo en equipo, superación, respeto, compromiso, esfuerzo. El equipo grande siempre pende de un hilo. Puedes perder el estatus de la categoría. Es duro. Y se sufre mucho.

¿Cuándo acaba el deporte y empieza el negocio? Aquí no hay negocio. Somos una asociación sin ánimo de lucro. Ojalá hubiera beneficios. Y si hubiera se revertirán al club.

220 millones ha costado el fichaje de Neymar. ¿Estamos locos? Yo creo que sí. Hay una burbuja evidente. Hace falta una nueva ley del deporte, donde se recojan mayores bonificaciones a las empresas para que el dinero privado revierta en el deporte. También hace falta ordenar la regulación de las profesiones deportivas y un modelo de financiación para fomentar su práctica y la mejora de instalaciones. Por cierto, en la década de los años 70 fueron las mujeres las que consiguieron mejores resultados. Curiosamente fue así. Ahora estamos dando pasos otra vez con las chicas para intentar recuperar más equipos femeninos.

En la vida y en el deporte, ¿las mujeres lo tienen más crudo? No creo. Este es un deporte de contacto y siempre ha habido tradición de la mujer en el balonmano. Parece que ahora la sociedad es más sensible a estos temas con objeto de que la mujer se incorpore al deporte. Sí es verdad que vende más el deporte masculino.

¿Y en la vida? Sí creo que hay que avanzar más hacia la igualdad. Afortunadamente esa distancia se está recortando. Es necesario que esa igualdad sea al 100 por 100 para cualquier clase de profesión.

Es usted vicepresidente de la liga Asobal. ¿Qué se cuece en los despachos? Pues mire, tengo dos vertientes. En la Asobal, trabajamos con el objetivo de que este deporte siga creciendo y ocupe el puesto que le

corresponde en el ámbito nacional. En el club, deseamos que este logro alcanzado de competir en la máxima categoría perdure en Puente Genil muchos años más.

Datos de desempleo de enero pasado. Puente Genil: 21,5%; España 16,3% y Andalucía 24,4%. Ni el desastre, ni la gloria. Puente Genil tiene una suerte: tiene su industria más diversificada. No depende de un solo sector, como sucede con Lucena y el mueble. Tenemos iluminación, industria agroalimentaria, sector agrícola. Y es un pueblo que se ha defendido un poco mejor en la bajada brutal de la construcción.

¿Reivindica la vida de pueblo? A mí me encanta. Puente Genil está muy bien situado, aunque mis hijos no piensan igual. Tenemos buenas comunicaciones. AVE a 15 minutos. Media hora a Málaga y Sevilla. Y es una ciudad tranquila, quizás sin la oferta de ocio de otras ciudades.

Dígame tres virtudes invencibles del mundo rural. Calidad, tranquilidad y sosiego para pasear por el campo, y aire de libertad de no estar rodeado de murallas de cemento. Pasear por los olivos no tiene precio.

¿Seguiremos en la máxima categoría? Yo creo que sí: que vamos a permanecer un año más en la máxima categoría. Ganando un par de partidos o tres lo conseguiremos.



[www.efe.com](http://www.efe.com)

## Porras dice que en Puente Genil "todo es posible" y sueña con fase final Copa

12/03/2018 18:47

Córdoba, 12 mar (EFE).- El central Mario Porras confía en que el Ángel Ximénez pueda remontar este miércoles los cinco goles de desventaja que arrastra con el Bada Huesca (33-28) del partido de ida de los cuartos de final de la Copa del Rey, porque en Puente Genil "todo es posible".

Porras indicó a Efe que "sería un regalo" estar en la Final entre Ocho y de esa forma repetir aquella fase final jugada hace dos años en Gijón, cuando el equipo cordobés se midió en semifinales al Barcelona Lassa. "Aquello fue un sueño hecho realidad que muchos ya disfrutamos, y ahora sería en una plaza como Madrid", subrayó el algecireño, que se mostró convencido de remontar a los oscenses, aunque para ello "no hay que volverse locos". "No hay que intentar remontar en los diez primeros minutos. Será un partido largo y si se llega a los últimos minutos con tres de renta ellos se podrán nerviosos y todo sería posible".

Mario Porras recordó que hace una semana "se demostró que se puede ganando a Guadalajara con la renta que se necesita ahora", en alusión a la victoria ante el cuarto clasificado de la Liga Asobal por 29-23. El jugador se mostró optimista, porque "se está trabajando bien" y afirmó que el pasado sábado, cuando se cayó ante el Helvetia Anitasuna (31-29), "se hizo un buen partido en Navarra porque se luchó hasta al último minuto, que es de lo que se trata fuera de Puente Genil". EFE

## La renovación o expedición del DNI se podrá realizar en Puente Genil en abril

puentegenilnoticias.com Virginia Requena Redactora Jefe

Los días 18, 19 y 20 de abril se desplazará a Puente Genil el Equipo Móvil de la Policía Nacional para la expedición o renovación del Documento Nacional de Identidad.

La entrega de números para que los solicitantes puedan tramitar sus documentos será el día 6 de abril, de 10 a 13 horas, en la Jefatura de la Policía Local, entregándose un total de 300 citas. La recogida de documentos renovados serán los días 26, 27 y 28 de abril.

Nota: Al solicitar el número para la renovación o expedición del DNI será imprescindible presentar el documento caducado o en su caso manifestar la causa por la que se solicita (primera vez, extravío, etc.).

## Analizarán los aspectos ambientales y sociales de la empresa en la contratación del sector público

Virginia Requena Redactora Jefe

El próximo jueves, 15 de marzo tendrá lugar una jornada formativa en la Sociedad de Desarrollo de Puente Genil, (Sodepo), con el siguiente orden:

Introducción a los aspectos ambientales y sociales de la empresa en la contratación del sector público:

Contratación en el sector público y valoración de ofertas

Consideración de aspectos ambientales y sociales en la valoración de ofertas. Marco normativo.

Gestión ambiental y responsabilidad social en la empresa.

Desarrollo de iniciativas sobre aspectos sociales y/o ambientales en la empresa dirigidas a la participación en concursos públicos.

(18:30-19:00) Pausa café

(19:00-20:00) Experiencias actuales en organismos públicos

Preguntas y comentarios con los asistentes

## Puente Genil seguirá apostando por la Feria Internacional de Turismo



El Ayuntamiento de Puente Genil seguirá contando con stand propio en las próximas ediciones de la Feria Internacional de Turismo, según señaló el concejal de Turismo, José Espejo, en el transcurso del balance del pasado evento turístico donde dio cuenta de los gastos originados, calificando su resultado final como “positivo, pero sin ser triunfalista”, y asegurando que se continuará apostando por Fitur el próximo año.

En su intervención, Espejo dijo que era básico contar en la Feria Internacional con la colaboración de entidades supramunicipales y asociaciones como Caminos de Pasión, Ciudades Medias o Vía Verde, pero para el Ayuntamiento, apostar por Fitur, “nos supone un razonable resultado, y aunque no se pueda cuantificar el número de visitantes, sí que ha habido un aumento; eso es real, y quiero pensar que, en parte, ha influido la feria”.

En su intervención, Espejo dijo que era básico contar en la Feria Internacional con la colaboración de entidades

El concejal apuntó que seguimos apostando por Puente Genil en su conjunto en el evento internacional a la vez que destacaba la colaboración altruista de las empresas locales, “que son esenciales para este proyecto, y para otros que en fechas próximas verán la luz”, pasando a desglosar el capítulo de gastos, informando que habían ascendido a 36.500 euros, un 7,5 % menos que el pasado año (39.200 euros), detallando algunos como los 5.300 euros se habían destinado al alquiler del stand; 17.700 euros al capítulo del montaje, desmontaje y traslado de la infraestructura; 3.900 euros al sonido; 3.100 euros para hotel, viajes y protocolo y 2.500 euros para productos publicitarios.

## Reestreno de la obra “Nazareno y Olivares”, una aproximación a la vida y obra del maestro “Fosforito”



El sábado 7 de abril se reestrena en el Teatro Circo la obra Nazareno y Olivares, una aproximación a la vida y obra del maestro Antonio Fernández Díaz “Fosforito” dirigida y protagonizada por el cantautor David Pino, que tiene como actor principal a Enrique Garcés y a Francisco Javier Sánchez al cante, Yolanda Osuna al baile, Alejandro Hurtado a la guitarra, y a Miguel del Pino y Sergio Gómez a las palmas. Como artista invitado estará Gregorio Valderrama.

La presentación del espectáculo flamenco, que se estrenaba en la Noche Blanca del Flamenco de Córdoba en 2016, tenía lugar la tarde de hoy viernes por parte de la concejala de Promoción del Flamenco, Lola Gálvez y del cantaor David Pino, quien señaló que, con esta obra había pretendido mostrar una retrospectiva de parte de la vida y obra del genial cantaor y artista universal Antonio Fernández Díaz "Fosforito"; "un viaje por la historia del flamenco encarnada en la trayectoria del maestro pontanés, marcada por la posguerra, el hambre, la gloria del triunfo, la lucha, el amor y, sobre todo, el cante".

La concejala dijo que la obra, "muy amena, divertida y emocionante", había sabido conjugar la persona del maestro "Fosforito" en su faceta artística y humana, donde se cuenta su vida y trayectoria "con sus anécdotas, sus costumbres, su manera de ver la vida", personificada por el actor Enrique Garcés "que interpreta magistralmente los gestos del cantaor universal, su semblante y su forma de hablar, logrando captar plenamente la persona y el espíritu del Maestro del cante".

A través de la palabra, la música y la danza como expresión, el espectador asiste a la puesta en escena, en clave de dramaturgia, de un universo poético y sonoro que le trasladará hacia un viaje por la historia del flamenco de la segunda mitad del siglo XX y hasta la actualidad, encarnada en la trayectoria del maestro pontanés, última Llave de Oro del Cante Flamenco y Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura, entre otros innumerables reconocimientos.