

La obra se ejecuta con cargo a los Planes Provinciales

## Comienza la obra para consolidar el terreno en Teresa de Calcuta

El tráfico se verá afectado en el entorno durante los meses que duren los trabajos. El coste de la intervención para evitar más grietas rondará el medio millón de euros



Pablo Mansilla 12/03/2019

Ayer dieron comienzo las obras de consolidación de los terrenos en la zona de la confluencia de las calles Madre Teresa de Calcuta con Ramón y Cajal y Príncipe de Asturias, actuación que cuenta con un presupuesto de 490.000 euros sufragados por el Ayuntamiento de Puente Genil con 269.407,23 euros y la Diputación de Córdoba con 220.592,77 euros.

El proyecto de consolidación recoge la ejecución de una pantalla de pilotes de 72 metros de longitud con 21 metros de profundidad, que se realizaría en la parte superior del talud, justo por debajo del actual carril bici y que tendría unos anclajes al terreno para evitar movimientos que puedan suponer fisuras de la calzada y la acera. Tras ello, se rellenaría la ladera, se restituiría la calzada, los acerados, el carril bici y las redes de saneamiento y de alumbrado público del tramo afectado por el movimiento de tierra.

En esta obra, enmarcada dentro de los Planes Provinciales del bienio 2018-2019, se intervendrá en las laderas de la zona tras los daños provocados en varias viviendas, acerados, calzada y carril bici de la urbanización. Además, esta intervención afectará al tráfico rodado de las calles Madre Teresa de Calcuta, Ramón y Cajal y Príncipe de Asturias, procediendo la Policía Local a la reordenación del tráfico en las citadas vías mientras duren las obras.

El presupuesto de licitación de las obras, fijado en marzo del año 2016 en 201.586 euros, de los que el Ayuntamiento aportaría 70.000, acabó siendo insuficiente después de que no se pudiera determinar geológicamente el origen del problema de los hundimientos y grietas en la intersección entre las calles Madre Teresa de Calcuta, Príncipe de Asturias y Ramón y Cajal. Estos desplazamientos de tierra generaron, por otra parte, un hundimiento del acerado y de la calzada de la calle que llegó a afectar incluso a la red general de saneamiento.

Una vez realizado dicho estudio geotécnico por parte del Servicio de Ingeniería Civil de la Diputación de Córdoba, el Pleno del Ayuntamiento pontano tuvo que aprobar hace un año por unanimidad una modificación presupuestaria para poder acometer los trabajos de consolidación de los terrenos, incluidos dentro del plan parcial R1, una actuación que ha ampliado su cuantía final a 490.000 euros, de los cuales 220.592,77 euros serán aportados por la institución provincial y 269.407,23 euros con cargo al recientemente aprobado presupuesto municipal para el 2019.

CÓRDOBA

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## Un minuto de silencio por las víctimas de los atentados del 11-M

12/03/2019 Cabra / Puente Genil q Miembros de las corporaciones municipales de Cabra y Puente Genil, a los que se sumaron trabajadores municipales, guardaron ayer un minuto de silencio a las puertas de sus respectivos ayuntamientos en memoria de las víctimas de los atentados terroristas del 11-M en Madrid, de los que ayer se cumplieron 15 años. Ambos municipios se unieron así a la iniciativa de la FEMP para rechazar la violencia terrorista.

Puente Genil noticias.com  
TU PORTAL DE INFORMACION

[www.puentegenilnoticias.com](http://www.puentegenilnoticias.com)

## Charo Reina ofrecerá un concierto acústico en Puente Genil defendiendo la copla "como la música más autóctona"



Virginia Requena Redactora Jefe

La artista, Charo Reina, ofrecerá un concierto acústico en Puente Genil el próximo 7 de abril en el teatro Circo. Esta mañana se ha desplazado desde su Sevilla natal hasta nuestra localidad para presentar el cartel anunciador del acto que ha tenido lugar en el Ayuntamiento donde ha estado acompañada por la concejala de festejos, Mariola González. A Charo Reina hay que verla porque es todo temperamento, energía y sentimiento. Podrán hacerlo en Grupo COMUNICA (martes, 20:30; miércoles, 14:30). La

cantante estará acompañada al piano por el pontanés, Daniel Matas y ha invitado a su concierto a la cantante de Puente Genil, Carmen Cabezas. A la joven pontana "hay que apoyarla, actuó en el Certamen de Coplas de Córdoba y me encandiló". Por su parte, el músico le acompañará durante todas las galas de la temporada. La edil ha dicho que "Puente Genil es un pueblo que le gusta mucho la copla" y así lo ha ratificado la cantante quien ha manifestado del teatro pontanés que "tiene una acústica que te eriza el bello".

Charo Reina, posa para la prensa en el puente sobre el río Genil.

A Reina la admiración por Puente Genil le viene de años atrás y de la mano de su modisto y amigo, el pontanés, Manu Sánchez "él fue quien me transmitió el amor por Puente Genil". Posteriormente participó en navidad en una gala benéfica en el teatro Circo y entonces "me entró el veneno" por actuar en esta localidad. Hecho que será realidad el próximo 7 de abril "celebraré aquí mi cumpleaños, dos días después de cumplir los 59". La cantante deleitará al público con "coplas, boleros, poesía y una sorpresa..." emocionada ha dicho que "habrá una salve a la Esperanza Macarena que estrenó mi tía (Juanita Reina) que ahora hace 20 años que desapareció y la cantaré aquí como un homenaje a ella". De la copla ha valorado que "está volviendo a tener buena salud", ya que se ha conseguido desmitificar como un símbolo del franquismo "la copla no era un invento franquista, nació en la República", y añadió "es nuestra música más autóctona, por encima del flamenco". Ya están a la venta las entradas (12 euros, venta anticipada en la Casa Ciudadan@ y 15 en taquilla).

## Guardan silencio en el décimo quinto aniversario de los atentados del 11M con 193 fallecidos

Virginia Requena Redactora Jefe

A las 11 de esta mañana de hoy lunes 11 de marzo se guardaba un minuto de silencio a las puertas del Ayuntamiento en recuerdo y reconocimiento a las víctimas de los atentados del 11M, atendiendo así a la convocatoria general realizada por la Federación Española de Municipios y Provincias, acto que ha sido secundado por miembros de la Corporación municipal y empleados municipales.

Para el alcalde, Esteban Morales, este minuto de silencio, "reivindica la Democracia y el Estado de Derecho frente al terrorismo; solo a través del ejercicio de la Democracia se pueden cambiar las cosas en este país", apuntando que "las fuerzas políticas y sectores económicos y sociales estamos en pro de la paz y la libertad", recordando a las víctimas y familias del terrorismo, "solidarizándonos con ellos para que no caigan en el olvido". Los atentados del 11 de marzo de 2004, fueron una serie de ataques terroristas en cuatro trenes de la red de Cercanías de Madrid llevados a cabo por una célula terrorista de tipo yihadista, Fallecieron 193 personas y alrededor de dos mil resultaron heridas.

## Tras ocho horas de concurso "La joya de la corona" y "Los Fernández", primeros premios de agrupaciones



Redacción

La chirigota "La joya de la corona" y la comparsa "Los Fernández", ambas de Córdoba, ganaban los primeros premios Manuel Delgado "Capón", dotado con 1.000 euros y diploma, en la segunda edición del concurso oficial de agrupaciones carnavalescas celebrado ayer domingo 10 de marzo en el Teatro Circo, evento organizado por la Delegación Municipal de Festejos en el que participaron un total de nueve agrupaciones.

En la categoría de chirigotas, el segundo premio, dotado con 500 euros y diploma, fue para "Esta chirigota tiene premio", de Córdoba, mientras que el tercero, de 300 euros y diploma era para "Los nostálgicos de los ochenta", también de Córdoba, logrando los 100 euros del accésit la agrupación de Almodóvar del Río, "1,2,3". Podrán verlo íntegro en Grupo COMUNICA. La comparsa cordobesa "Las graduadas" conseguía un segundo premio, dotado con 500 euros y diploma y la "La estrategia", de Fernán Núñez, lograba los 300 euros y diploma del tercer premio. La comparsa de Puente Genil, "Yo soy el rey", se alzaba con los 100 euros del accésit.



[www.ondaceropuentegenil.es](http://www.ondaceropuentegenil.es)

## Comienzan los trabajos de consolidación de los terrenos del R1



11 Marzo, 2019 Escrito por Redacción

Este lunes han dado comienzo las obras de consolidación de los terrenos en el Plan Parcial Residencial – 1, en la zona de la confluencia de las calles Madre Teresa de Calcuta con Ramón y Cajal y Príncipe de Asturias, actuación que cuenta con un presupuesto de 490.000 euros, que serán sufragadas por el Ayuntamiento de Puente Genil con 269.407,23 euros y la Diputación de Córdoba con 220.592,77 euros.

Esta obra, enmarcada dentro de los Planes Provinciales del bienio 2018-2019, intervendrá en las laderas de la zona que ha venido provocando daños en varias viviendas, acerados, calzada y carril bici de la urbanización.

El proyecto de consolidación recoge la ejecución de una pantalla de pilotes de 72 metros de longitud con 21 metros de profundidad, que se realizaría en la parte superior del talud, justo por debajo del actual carril bici y que tendría unos anclajes al terreno para evitar movimientos que puedan suponer fisuras de calzada y acera. Tras ello, se rellenaría la ladera, se restituiría la calzada, los acerados, el carril bici, y las redes de saneamiento y de alumbrado público del tramo afectado.

Por otra parte, esta intervención afectará al tráfico rodado de las calles Madre Teresa de Calcuta, Ramón y Cajal y Príncipe de Asturias, procediendo la Policía Local a la reordenación del tráfico en las citadas vías mientras duren las obras.

 CORDOBA buenas noticias

[www.cordobabuenasnoticias.com](http://www.cordobabuenasnoticias.com)

## “Todo para tu evento” estrenó formato en La Matallana en Puente Genil



Por Elena Páez - 11 marzo 2019

La Asociación Comercio, en colaboración con la Delegación Municipal de Desarrollo Económico de Puente Genil, organizó a lo largo del sábado 9 de marzo la feria sectorial “Para tu evento” que, su séptima edición, estrenó un nuevo formato al celebrarse al aire libre en la céntrica Matallana, participando en la misma treinta y tres comercios de diferentes sectores que mostraron sus

productos en cuarenta stands distribuidos a lo largo de la Avda. Manuel Reina.

En la inauguración de la feria, el presidente de la asociación, José Florencio Bedmar, apuntó que el cambio de ubicación de "Todo para tu evento", había sido todo un acierto, ya que el número de empresas participantes hablaban por sí mismo, "al doblarse el número de expositores participantes", agradeciendo al Ayuntamiento su apoyo al Centro Comercial Abierto, "sin el cual sería imposible organizar un evento de estas características".

Por su parte, el concejal de Seguridad Ciudadana y Tráfico, en representación municipal, felicitó y agradeció la labor de la Asociación Comercio en la organización de una feria sectorial "que supone un impulso a la dinamización del comercio de la localidad, un importante sector económico que es fuente de desarrollo económico", apuntando que el Ayuntamiento estará al lado del comercio de proximidad con las actividades que su asociación programe.

## Una exposición celebra el 25 aniversario de seis corporaciones bíblicas en Puente Genil



Por Elena Páez - 11 marzo 2019

Seis corporaciones bíblicas muestran sus rostrillos, vestimentas y martirios en la Casa de la Cultura "Alcalde Manuel Baena Jiménez" en una exposición organizada por la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas que, bajo el título "Figuras Bíblicas. Nuestro Patrimonio. XXV Aniversario Desfilando en la Mananta", permanecerá abierta hasta el próximo miércoles 13 de marzo. Participan en la exposición las corporaciones La Reconstrucción de Jerusalén, La Coronación de Jehú,

El Centurión, La Salvación de Jonás, El Reinado de Joás y Paz, Conciencia y Bondad.

En la apertura de la muestra participaron el presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados; el alcalde, Esteban Morales y la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Ana María Carrillo, interviniendo en la misma Juan Ortega, quien se recreó en la historia de las figuras bíblicas, y cada uno de los hermanos de las corporaciones que exponían sus figuras.