

El Ángel Ximénez Avia sigue sin sumar lejos de su cancha

El Atlético Valladolid consigue una trabajada victoria frente al conjunto de Puente Genil

Agencias 12/10/2019

El Atlético Valladolid sumó una trabajada victoria, ya que tuvo que emplearse a fondo y aumentar la intensidad defensiva, ante un Puente Genil que se mostró muy intenso atrás y que, además, desplegó un buen juego ofensivo, aunque el portero César Pérez selló la meta local para impedir la sorpresa.

Los vallisoletanos salieron con la firme intención de imponer su ritmo de juego y de controlar el marcador desde el primer minuto y, desde la defensa, que les permitió robar balones para aprovechar los contraataques, lograron tomar las riendas para establecer un parcial de 4-0 en los compases iniciales.

A los andaluces les costó algo más entrar en el partido, pero empezaron a cerrar filas en su zona y el juego fluido del que había podido disfrutar el Recoletas se fue diluyendo, lo que permitió a su rival acercarse en el marcador.

De hecho, con el 11-10, el técnico del equipo vallisoletano, Óscar Ollero, solicitó un tiempo muerto en busca de un revulsivo para frenar el empuje visitante, que se acrecentó ante las cuatro exclusiones que vieron los jugadores del Recoletas en la primera mitad.

César Pérez, con una gran actuación, impidió que los andaluces pudieran dar la vuelta al resultado y, tras una disputada e igualada primera parte, se llegó al descanso con un apretado 14-12 para el cuadro azulón.

Tras la reanudación, se repitió el mismo esquema que en el período anterior, con un Recoletas que empezó jugando muy serio, con una defensa organizada y aprovechando la velocidad, lo que le dio un parcial de 17-13 ante un Puente Genil que no tardó en reaccionar tras aumentar la dureza en su área.

Pero los vallisoletanos también supieron apretar en defensa, con Turrado en el eje central, lo que frenó el intento de los de Francisco Bustos de recortar las diferencias, ya que, incluso, el Recoletas pudo ampliar la ventaja hasta los cinco goles (26-21), con la aparición, de nuevo, de César Pérez.

El conjunto andaluz aprovechó la exclusión de Dani Pérez para situarse a tres goles (28-25), a falta de dos minutos, y Óscar Ollero optó por volver a solicitar un receso para organizar las últimas jugadas y amarrar la victoria.

El Salerm Puente Genil golea al Rota y se embarca en el play-off

Los de Diego Caro se colocan quintos empatados a puntos con el tercer y cuarto clasificado y a tres del líder, el Ciudad de Lucena



Redacción 13/10/2019

El Salerm Puente Genil golea por 5-1 al Rota y ya suma 16 puntos, empatado a puntos con el cuarto clasificado.

El conjunto de Diego Caro salió de inicio con un sistema de tres centrales y dos carrileros que le resultó más que efectivo puesto que dominó a su rival desde el comienzo del partido. Los rojinegros acumulaban ocasiones una tras otra, pero solo les faltaba concretar. Hasta que el bujalanceño Manu Reina marcó el 1-0 en el 44'.

La segunda parte los de Caro obtuvieron toda la fortuna que les faltó en el primer acto y dos goles rápidos de Luisito e Iván Henares entre los minutos 64 y 66 liquidaron el partido.

El cuadro roteño redujo diferencias por medio de Luis Lara en el 75', pero cuatro minutos después Migue García despejó todos los fantasmas del Polinario anotando el 4-1.

El millar de espectadores que asistió al Polinario pudieron contemplar el juego de toque que caracteriza a Diego Caro. Un juego marcado por la posesión que se reflejó en un gran partido de los pontanense, que remataron su fiesta con el quinto gol, obra de Joseca en el descuento.

En la próxima jornada el Salerm Puente Genil sumará tres puntos dado que debería medirse a un Écija retirado de la competición y es posible que ya se adentre entre los cuatros primeros.

Salerm Puente Genil – Rota (5-1)

Salerm Puente Genil: Javi Romero; Núñez, Edu Chía, Manolo Cano; Iván Henares (Joseca, 80'), Manu Reina (Migue García, 61'), Ale Rivero, Nacho, Carmona; Juan Delgado (Salva Vegas, 73'), Luisito.

Rota: César; Láinez, Vicente, Hedrera, Gasca; Ramón (Heredia, 65'), Orihuela, Parada, Iván (Luis Lara, 65'); Harana; Rueda (Adri, 65').

Goles: 1-0 (44') Manu Reina; 2-0 (64') Luisito; 3-0 (66') Iván Henares; 3-1 (75') Luis Lara; 4-1 (79') Migue García; 5-1 (89') Joseca.

Árbitro: Alcoba Montes. Amonestó al jugador local Manu Reina y a los visitantes Gasca, Ramón y Orihuela.

Incidencias: encuentro disputado en el estadio Manuel Polinario de Puente Genil ante unos 1.000 espectadores.

El Ángel Ximénez paga un mal comienzo en Valladolid

El conjunto pontanés ve frustrada su reacción por la gran actuación del portero César Pérez



EFE Valladolid Actualizado: 12/10/2019 21:01h

El Recoletas sumó una trabajada victoria, ya que tuvo que emplearse a fondo y aumentar la intensidad defensiva, ante un Ángel Ximénez que se mostró muy intenso atrás y que, además, desplegó un buen juego ofensivo, aunque el portero César Pérez selló la meta local para impedir la sorpresa.

Los vallisoletanos salieron con la firme intención de imponer su ritmo de juego y de controlar el marcador desde el primer minuto y, desde la defensa, que les permitió robar balones para aprovechar los contraataques, lograron tomar las riendas para establecer un parcial de 4-0 en los compases iniciales.

A los pontanos les costó algo más entrar en el partido, pero empezaron a cerrar filas en su zona y el juego fluido del que había podido disfrutar el Recoletas se fue diluyendo, lo que permitió a su rival acercarse en el marcador. De hecho, con el 11-10, el técnico del equipo vallisoletano, Óscar Ollero, solicitó un tiempo muerto en busca de un revulsivo para frenar el empuje visitante, que se acrecentó ante las cuatro exclusiones que vieron los jugadores del Recoletas en la primera mitad.

César Pérez, con una gran actuación, impidió que los andaluces pudieran dar la vuelta al resultado y, tras una disputada e igualada primera parte, se llegó al descanso con un apretado 14-12 para el cuadro azulón.

Tras la reanudación, se repitió el mismo esquema que en el período anterior, con un Recoletas que empezó jugando muy serio, con una defensa organizada y aprovechando la velocidad, lo que le dio un parcial de 17-13 ante un Ximénez que no tardó en reaccionar tras aumentar la intensidad.

Pero los vallisoletanos también supieron apretar en defensa, con Turrado en el eje central, lo que frenó el intento de los de Paco Bustos de recortar las diferencias, ya que, incluso, el Recoletas pudo ampliar la ventaja hasta los cinco goles (26-21), con la aparición, de nuevo, de César Pérez.

El conjunto andaluz aprovechó la exclusión de Dani Pérez para situarse a tres goles (28-25), a falta de dos minutos, y Óscar Ollero optó por volver a solicitar un receso para organizar las últimas jugadas. El Ximénez tendrá que esperar para sumar fuera.

El Ángel Ximénez-Avia cae en su visita a la pista del Atlético Valladolid (29-26)

La actuación del guardameta local frena la buena actuación ofensiva del equipo de Paco Bustos



Efe 12 Octubre, 2019 - 21:30h

El Ángel Ximénez-Avia cayó derrotado (29-26) en su visita al Recoletas Atlético Valladolid, en un duelo en el que los de Paco Bustos siempre fueron a remolque en el marcador, pese a mantenerse con vida prácticamente hasta los últimos minutos.

Los pucelanos salieron con la firme intención de imponer su ritmo de juego y de controlar el marcador desde el primer minuto y, desde la defensa, que les permitió robar balones para aprovechar los contraataques, lograron tomar las riendas para establecer un parcial de 4-0 en los compases iniciales. A los de Puente Genil les costó algo más entrar en el partido, pero empezaron a cerrar filas en su zona y el juego fluido del que había podido disfrutar el Recoletas se fue diluyendo, lo que permitió al Ángel Ximénez acercarse en el marcador poco a poco.

De hecho, con el 11-10, el técnico del equipo vallisoletano, Óscar Ollero, solicitó un tiempo muerto en busca de un revulsivo para frenar el empuje del Ximénez, que se acrecentó ante las cuatro exclusiones que vieron los jugadores del Recoletas en la primera mitad.

César Pérez, con una gran actuación, impidió que los de Puente Genil pudieran dar la vuelta al resultado y, tras una disputada e igualada primera parte, se llegó al descanso con un apretado 14-12 para el cuadro vallisoletano.

Tras la reanudación, se repitió el mismo esquema que en el período anterior, con un Recoletas Atlético Valladolid que empezó jugando muy serio, con una defensa organizada y aprovechando la velocidad, lo que le dio un parcial de 17-13 ante un Ángel Ximénez que no tardó en reaccionar tras aumentar la dureza en defensa.

Pero los vallisoletanos también supieron apretar en su área, con Turrado en el eje central, lo que frenó el intento de los de Paco Bustos de recortar las diferencias, ya que, incluso, el Recoletas pudo ampliar la ventaja hasta los cinco goles (26-21), con la aparición, de nuevo, de César Pérez. El conjunto de Puente Genil aprovechó la exclusión de Dani Pérez para situarse a tres goles (28-25), a falta de dos minutos, y Óscar Ollero optó por solicitar un receso para organizar las últimas jugadas y amarrar la victoria.

El Salerm Puente Genil pasa como un vendaval por encima del Rota (5-1)

Manu Reina abrió el camino a la goleada de los rojinegros, que hicieron disfrutar a su afición



José Manuel Cabezas 13 Octubre, 2019 - 21:47h

Golpe de autoridad el propinado por el Salerm Puente Genil activando el rodillo para superar a un Rota que llegó al Polinario como tercer clasificado, pero que se vio en todo momento superado por el excelente partido de los jugadores de Diego Caro, dominadores del encuentro desde el inicio hasta el final con un fútbol vistoso, combinativo, de toque y posesión, que en ningún momento dio opción al cuadro gaditano.

Ya desde el arranque los rojinegros metieron al equipo roteño en su campo, llevando el rimo y la manija del partido. Sin embargo, ese control no se tradujo en oportunidades de gol excesivamente claras para los de Puente Genil, que tuvieron su mejor ocasión en un remate de Juan Delgado antes de la media hora. Con el paso de los minutos el Rota trató de estirarse, y solo inquietó a Javi Romero con un libre directo ejecutado por Orihuela que se marchó cerca de la escuadra.

Pese a ello, el Salerm redobló sus esfuerzos antes del descanso y encontró el premio del gol en el descuento tras un centro de Iván Henares al segundo palo que Carmona metió en el área pequeña y que fue cabeceado en plancha por Manu Reina al fondo de la red.

El 1-0 hizo mucho daño al cuadro visitante, que en la segunda parte apenas tuvo opciones ante un Salerm pleno de intensidad y ganas de dar la puntilla a su rival. Así, a la hora de partido, el equipo rojinegro firmó una gran jugada colectiva culminada con un centro de Carmona y un cabezazo inapelable de Luisito para anotar el segundo.

El gol rompió al Rota, que pese al triple cambio ordenado por su técnico, encajó poco después el tercero merced a un soberbio lanzamiento de Iván Henares desde 50 metros tras ver al meta adelantado. Con el partido prácticamente decidido, el Rota adelantó líneas y acertó distancias por medio de un gran testarazo de Luis Lara, aunque acto seguido los de Puente Genil sentenciaron tras una galopada de Salva Vegas, que puso un servicio a placer para que Migue García marcara el 4-1, y antes del final el lateral Joseca se sumó a la fiesta anotando el quinto que dedicó a su abuelo recientemente fallecido.

Al final, festín de los pontanenses, que dan una enorme alegría a su afición y se meten de lleno en la pelea de la zona alta de la tabla en la lucha por entrar en puestos de play off de ascenso.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

La Guardia Civil festeja la Hispanidad y su patronazgo ante el Nazareno



Puente Genil OK Virginia Requena

El Cuerpo de la Guardia Civil con Puesto Principal en Puente Genil ha festejado, hoy, la celebración del Pilar en la localidad con una misa ante los pies de Nuestro Padre Jesús Nazareno, presidida por el Teniente del Puesto, Javier Fernández, al que ha acompañado el alcalde, Esteban Morales y los portavoces de los grupos municipales, José Antonio Gómez (PSOE), Sergio Velasco (PP) y Chenchó Moreno (Cs), así como familiares y amigos. La eucaristía la ha oficiado el Rvdo. Padre don Antonio Budía y ha contado con la participación de la Schola Cantorum Santa Cecilia.



En total, 50 agentes están destinados en esta plaza. Tras la función han compartido un rato de esparcimiento en el patio anejo al templo, también con representantes civiles.

El teniente ha manifestado que “la misa ha sido multitudinaria y lo agradecemos al pueblo”. Como objetivo para el próximo año “que la opinión del ciudadano hacia la Guardia Civil sea aún más positiva, si cabe”. Satisfacción

ha mostrado en un año en el que además están celebrando el 175^a.

El alcalde, por su parte ha señalado que se trata de “una institución que a pesar de los muchos años de historia se ha sabido modernizar ante los retos que la sociedad le está planteando”.

En relación al traslado al nuevo emplazamiento para los agentes, Morales ha informado que se están dando los últimos pasos para culminar el proceso y que la Guardia Civil disponga de un nuevo edificio más cómodo y más preparado, vamos a dar un paso muy significativo y el enclave va a tener un impacto en positivo para la sociedad”. La tramitación la han establecido entre el Ayuntamiento y el GIESE (Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de la Seguridad del Estado), por lo que el teniente desconocía información alguna sobre el traslado, mientras que el regidor local ha dicho que “esperamos que ese paso hacia adelante se culmine pronto y podamos celebrar el próximo Día del Pilar con unas instalaciones como se merecen”.

Jesús Miguel García, jefe accidental de la Policía Local, ha valorado las relaciones entre ambos cuerpos de seguridad” estamos en un punto de colaboración quizá en el que no hemos estado, muy estrecho, ya que hemos dado el salto con el programa Sigo (a través del cual la Policía podrá acceder a los archivos de datos de la Guardia Civil”.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

Un “caudal de talento” y una honorable “devoción” conciben el Libro del 75^a de la Esperanza



- Puente Genil OK Virginia Requena

La Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza que procesiona el Jueves Santo pontanés se vistió anoche de largo en la sacristía de Bodegas Delgado, para presentar el trabajo concienzudo y reposado de un nutrido grupo de hermanos que despolvando actas y los escasos documentos escritos de la hermandad junto con las narraciones de transmisión oral, han conseguido recopilar la historia de la Cofradía que ha visto la luz tres años después de la celebración del 75^a fundacional. La publicación se crea bajo la coordinación de Manuel Estepa en estrecha colaboración con el grupo de redactores constituido y hermanos de la Cofradía, a su cabeza Rafael Aranda (Cofrade Mayor), Francisco Manuel Pérez, José Miguel Herrería y Rubén Serrano.

La publicación recoge artículos que desvelan la historia de la cofradía, de la talla, del autor de la imagen, así como los bienes materiales e inmateriales y los actos conmemorativos del 75^a, y con especial índice “los hombres y las mujeres de la Esperanza”, apostilló Estepa. Han escrito artículos Susana Moyano, Juan Ortega, Plácido Pérez, Antonio Carmona y Jesús M. Ruiz. El Cofrade, Rafael Aranda, dijo que este será “el libro de cabecera para la cofradía y los amantes de la Semana Santa”. Y precisó que todo ha sido posible por la conjunción de “tres claves: preparación, compromiso y devoción”. Anoche Susana Moyano relató los vínculos de su familia a la Cofradía y desveló algunos datos que recoge la publicación. El historiador Ruiz publica una investigación sobre la ermita de la Veracruz, la talla y la biografía del autor de la imagen.

Especial emotivo estuvo Francisco Manuel Pérez, coordinador de los actos “Derramando tu Esperanza” y “Ofrenda Música Pontana”, que marcaron un hito para la Cofradía con el estreno de una marcha a cargo de Francisco Benítez y una copla, por Rafael Sánchez. Nombró a los artistas de las letras y artes plásticas que han colaborado en la efeméride como Jesús Gálvez Silva, Antonio Carmona, Santiago Reina, Víctor Reina, Lorenzo Reina y el Arcipreste de la Villa, don Juan Roper. Y resumió con claridad meridiana e indiscutible devoción esmeralda tanto el Libro como los actos de la efeméride como el fruto de “un caudal de talento y derroche de capacidades.

El secretario de la Cofradía, Manuel Estepa, hundió las raíces de la misma en el año 1941 de la mano de Manuel Reina Villafranca quien recogió 4.000 pesetas para que Amadeo Ruiz del Olmo esculpiera la talla que surgió bajo la advocación de la Dolorosa de la Veracruz. A partir de ese momento y en distintas etapas la cofradía ha estado vinculada a familias y personas que la han impulsado desde la profunda devoción mariana, como la familia Reina Moyano y Espuny. Pepe Luis Moyano, el 1º grupo de la Esperanza (Los Lagartos). En 1959 se hacen cargo los agentes comerciales del comercio y La Cepa, con cuyo grupo volvió a salir a hombros. Llegados al momento actual el principal reto al que se enfrenta la cofradía es conseguir que se nutra de hermanos jóvenes, en este sentido hace dos años se fundó el Grupo Joven. El presidente de la Agrupación de Cofradías, en funciones, Juan M. Granados y el concejal de Seguridad, Francisco Morales.

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

Pontanos entre el millar de participantes del IV Encuentro de la Escuela Católica



- Puente Genil OK Virginia Requena

Más de mil escolares de una veintena de colegios de ideario católico de la diócesis cordobesa se dieron cita ayer para celebrar el cuarto encuentro de la escuela católica bajo el lema “Con Jesús educamos en su Iglesia”, junto al obispo de Córdoba, Mons. Demetrio Fernández, quien recibió a los alumnos en el Arco del Triunfo junto a sus profesores.

El prelado puso de manifiesto que la educación “es un derecho fundamental de los padres” amparado por la Constitución Española, añadiendo además que la cita es una muestra para los chicos y para la sociedad “de que hoy no se puede ni suprimir la escuela católica porque es necesaria, ni por el número tan notable que hay en ella”.

El Sínodo de los jóvenes

Tras las palabras del Obispo, los chicos caminaron hacia la Santa Iglesia Catedral portando el lema de esta cita “Con Jesús educamos en su Iglesia”. Una vez en el interior del templo, comenzó la celebración de la eucaristía marcada por el inicio del Sínodo de los Jóvenes que arrancará en la Diócesis con la próxima peregrinación de jóvenes a Guadalupe, del 18 al 20 de octubre. Entre el millar de asistentes participó un amplio número de alumnos del único colegio católico de Puente Genil, Compañía de María. Al frente de la marcha, el presidente de Escuelas Católicas en la provincia de Córdoba, el pontanés Antonio Guerra.

En su homilía, Mons. Demetrio Fernández invitó a los chicos a unirse en este camino de preparación apuntándose a los Grupos GPS que ya hay en cada parroquia y comunidades de jóvenes, así como a la peregrinación a Guadalupe que ya alcanza su vigésima cuarta edición. “Os invito a participar en este camino en que uno encuentra la Iglesia viva, joven y su vocación, porque la Iglesia no es cosa de los abuelos sólo, sino de chicos de vuestra edad. ¡Venid y lo veréis!”, aclamó.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

¿Cuál es el sentido del voto de PP, IU y Cs ante la propuesta de nueva gerente para Egemasa?

- Puente Genil OK Virginia Requena

Mañana martes, el Consejo de Administración de la Empresa de Gestión Medio Ambiental de Puente Genil (Egemasa), contempla la propuesta de nombramiento de Isabel María López Rey como gerente de la citada empresa pública, un planteamiento hecho por el PSOE.

Puente Genil OK, publica hoy la valoración de los tres grupos de la oposición (PP-IU-Cs), ya que es fundamental conocer el sentido del voto, al no disponer el equipo de gobierno de mayoría absoluta.



El portavoz del PP, Sergio Velasco informa a OK que “aún no hemos definido nuestra posición”, aunque la opción que barajan como más probable es “la abstención”. Argumentan el voto por la disconformidad ante la postura del equipo de gobierno, es decir, “no estamos conformes con la falta de diálogo previa a la destitución del anterior gerente ni a la propuesta de la nueva candidata”. Ya que el gobierno, en lugar de establecer un diálogo con este grupo, hacen uso de la “política de hechos consumados”, por lo que desde el PP entienden que “es una total falta de respeto democrático”. Con respecto a la técnica propuesta por el PSOE “nos parece una persona con formación y conocimientos adecuados al puesto”.

Por su parte, Jesús David Sánchez portavoz de IU declara a OK que “no tenemos nada cerrado”. Tienen previsto antes del Consejo de Administración, mantener una reunión con Isabel López y en base a lo que les manifieste “tomaremos una decisión”. Pero al igual que el PP, más allá de la propuesta hecha, no están de acuerdo “con las formas” que tuvieron en relación a la decisión de «no seguir contando con el anterior gerente”.

En cuanto a Ciudadanos, Chenchó Moreno, su portavoz entiende que la propuesta realizada por el Psoe “es bastante razonable”, por lo que darán un voto favorable.

Isabel M^a López Rey, es la responsable del Área de Medio Ambiente de la Empresa desde el año 2003 y anteriormente trabajadora en el Ayuntamiento de Puente Genil como Bióloga, licenciada en Biología con un máster en Medio Ambiente, titulada por la Universidad Politécnica de Madrid en Gestión de Residuos Urbanos y con formación en Procedimientos Administrativos, Administración Electrónica, Técnicas y Habilidades Directivas y Contratación Pública entre otros.

Además de estos títulos académicos universitarios, posee cerca de 2.400 horas de formación repartidas en más de cincuenta títulos por asistencia a cursos, seminarios, jornadas y congresos en temas diversos, formación que la Junta General ha tenido en cuenta para proponerle la dirección de la empresa pública Egemasa.

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

Estrenadas las pistas de skate en Ricardo Molina



- Puente Genil OK pgok

Con la celebración de un campeonato de Skate organizado por la Mesa Local de la Juventud se estrenaba en la mañana de hoy 13 de octubre el nuevo Skatepark de Puente Genil situado en la Plaza Ricardo Molina, tras la remodelación integral de esta zona por parte del Ayuntamiento, una intervención que la ha hecho más accesible y la ha dotado de un espacio para la prác(ca de este deporte urbano, con pistas de baloncesto y una zona de encuentro vecinal, una plaza que, además, contará con

elementos nuevos como la instalación de alumbrado público para dar uso nocturno a los elementos.

Para el alcalde, Esteban Morales, el campeonato era la culminación de un proyecto que comenzó en 2011 en las naves de la Expo a raíz de la propuesta de la gente joven que practicaba el Skate y que demandaban un espacio mayor, algo que se ha conseguido con la remodelación de una plaza “a la que se ha llenado de vida para el disfrute de la ciudadanía”, apuntando que, una vez consensuado el uso del espacio, “conseguiremos los objetivos de cumplir con la demanda de un colectivo juvenil que ha participado en el diseño de la plaza, y recuperar esta zona como punto de encuentro vecinal”, recordando que las obras contaban con un presupuesto inicial de 90.000 euros y que se había adjudicado en torno a los 70.000 euros.

Uno de los promotores del campeonato de Skate, Álvaro Domínguez, dijo que, con esta actividad se inauguraban unas pistas que la juventud había demandado, y que, a lo largo del día, participarían en los distintas competiciones programadas unos 50 inscritos en las categorías amateur y profesional, casi la totalidad de ellos procedentes de distinta localidades cercanas y habituales en esta prác(ca de este deporte.

La brújula poética de Puente Genil

El 7º Encuentro de poesía, música y plástica de Puente Genil tendrá lugar durante los días 18 al 26 de octubre y será el momento de la presentación y entrega del I Premio Internacional de Poesía Juan Rejano.



13 de octubre de 2019 (20:22 h. Gema Albornoza)

La Asociación Cultural Poética coge su brújula y orienta la mirada pontanesa a recorrer todo el entramado geográfico-poético español en su 7º Encuentro de Poesía. Comienza este recorrido con el Noroeste bajo el lema "Versos en el mapa: brújula noroeste", el primero de los seis encuentros dedicado a esta travesía. Un viaje que ha sido posible gracias a la apuesta del Ayuntamiento de Puente Genil por la cultura y específicamente por la poesía, convirtiendo a la localidad en un punto poético importante. Una tarea que ha sido respaldada por la Fundación Juan Rejano, el Centro Andaluz de las Letras, Diputación de Córdoba y diversas empresas y entidades locales como Deckoro, Asojem, Codimar, Bodegas Delgado, Aceite Cortijo

El Canal, La Góndola o los Reyes de Israel y Judá.

Su coordinador, Antonio Roa, ha mencionado en diversas ocasiones su intención de hacer una red cultural que implique en su base a autoridades y empresas de Puente Genil como hacedores del enlace con las familias y a quienes se dirigen estas actividades artísticas y literarias. Entre las actividades programadas hay lugar para la poesía, las artes plásticas, la música y el baile.

El día 18 de octubre la poesía rebosará en "Diálogo entre poetas: Galicia" con disertaciones de Luz Pichel, Graciela Baquero y María Xosé Queizán que nos adelantó su exposición acerca de las "Canciones de Mujer en la Lírica Medieval Occitana. Las Trobairitzs". El día 19 de octubre será la ocasión para el "Diálogo entre poetas: Castilla y León", donde participarán Juan Carlos Mestre, Rafael Saravia y Natalia Carbajosa. "La brújula de la amistad" girará en torno a María Xosé con Juana Castro, Concha García y la poeta gallega.

Tanto María Xosé Queizán como Antonio Gamoneda recibirán sendos homenajes de la mano de los estudiantes y artistas pontaneses y nacionales. La poeta Yolanda Castaño, Isaac Garabatos, David Montañés, Milagros Salazar, Mariano Delgado Cuenca, Rocío Moreno, Álvaro Martín, Rafael Ortega, Juan Lavado, y el poeta Juan Carlos Mestre o el famoso cantautor Amancio Prada nos regalarán la mágica conexión artística más pura con la emoción. Por esa razón, disfrutaremos deshojando un manojo de espectáculos donde la música y la poesía construirán un puente: "Idioma de tinta", "Cuerda, tecla, tacón y verso", "Tempo de respeto", "La canción de la tierra", o "Juan Rejano. Un apunte de memoria", "Memoria de la melancolía" con Nieves Rosales, "Biografías enlazadas" de Juan Cobos Wilkins y Martirio, "Entre dos reinos" de Refugio 19 o "Tributo a Juan Rejano" con Julián Estrada.

No sólo hay lugar para los espectáculos sino que se expondrán exposiciones plásticas y fotográficas como "El Genil al mar, apasionado" con Francisco José Sánchez Montalbán, Elizaberta López Pérez, Rafael Peralbo y Silvia Segarra Lagunes, "Juan Rejano. Un apunte de memoria" u "Objetos conceptuales. Un apunte de memoria" con Chema Rodríguez y Rafael Jiménez. Además, tendremos la oportunidad de que Alejandro

Céspedes nos inicie a la videopoesía con una aproximación teórica-práctica. Se realizarán presentaciones de los libros “Lugar” de Natalia Carbajosa y “Desvío a Buenos Aires” de Concha García y conoceremos las formas y destino de “Las revistas literarias hoy” con Juan de Dios García, Ángel Manuel Gómez Espada, Guillermo Busutil, Rafael Ballesteros y Daniel J. Rodríguez.

Un viaje que se adentra en la poesía gallega y castellano-leonesa española gracias a la música, el flamenco, el pop-rock, el piano, la copla, el baile, la fotografía, las artes plásticas, la videopoesía y las figuras de Juan Rejano, María Xosé Queizán y Antonio Gamoneda. Un viaje que es necesario recorrer. @mundiario

Un mal inicio lastró al Ángel Ximénez en Valladolid (29-26)

Los pupilos de Paco Bustos cedían sólo por dos goles al descaso (14-12) pese a la mala salida con un 4-0 inicial, una desventaja que volvió a marcarle en la reanudación para ir a contracorriente todo un partido en el que las paradas de César Pérez marcaron la diferencia



Por David Jurado 12 octubre, 2019 - 20:30

por ciento de los dos metas del Ximénez.

No pudo sumar el Ángel Ximénez-Avia en Valladolid, donde los pontanos siempre fueron a remolque. El 29-26 definitivo fue fruto de una reacción final del equipo de Puente Genil cuando los pucelanos tenían ya controlado el partido a cinco minutos de la conclusión, 27-22, que acabaron llevándose de forma justa fundamentalmente. No en vano se impusieron en ambas partes, y todo fue debido al mal arranque de los cordobeses en ambas, al margen de estrellarse sobre el muro que supuso César Pérez con más de un 40 % de acierto palos, para marcar las diferencias con respecto al veintisiete

Los pucelanos salieron fuertes, la mejor muestra fue el parcial de 4-0 encajado por los pontanos que marcó el devenir de la primera parte. De manera que los pupilos de Paco Bustos no tuvieron otra que remar, y bien que lo hicieron, porque llegaron a reducir la diferencia a la mínima expresión del 11-10 que mostraba el luminoso a cinco del asueto, al que a la postre llegaron con un 14-12 que dejaba abierto el partido.

Sin embargo esa máxima desventaja de cuatro goles se volvió a repetir con la reanudación (17-13), por lo que volvió a ir a contracorriente. Una defensa organizada y la velocidad local podría con los pontanos, aunque no tardaron en reaccionar tras aumentar la dureza en su área. Con todo los vallisoletanos también supieron apretar en defensa, con Turrado en el eje central, lo que frenó el intento de los chicos de Bustos para recortar las diferencias, ya que, incluso, el Recoletas pudo ampliar la ventaja hasta los cinco goles (26-21), con la aparición, de nuevo, de César Pérez. El conjunto pontano aprovechó la exclusión de Dani Pérez para situarse a tres goles (28-25), a falta de dos minutos, y Óscar Ollero optó por volver a solicitar un receso para organizar las últimas jugadas y amarrar la victoria.