

## Cultura autoriza la restauración del Lienzo de la Inmaculada Concepción de Puente Genil

En un cuadro del convento de San Francisco



Redacción 14/10/2019

La Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía ha autorizado la restauración del Lienzo de la Inmaculada Concepción y el marco que lo sustenta, ubicado en la Iglesia de la Asunción del Convento de San Francisco de Puente Genil; una intervención solicitada por la Cofradía del Señor de la Humildad y Paciencia. El conjunto se halla ubicado en la Iglesia de San Francisco del Hospital y su entorno, que en virtud del Decreto 51/2013, de 30 de

abril, se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento.

El cuadro figura en la relación de Bienes Muebles que forman parte de la Iglesia con la denominación de Inmaculada Concepción, una pintura al óleo realizada con pigmentos al aceite cuyas dimensiones son de 2,4 x 2,10 metros, de autor anónimo de la primera mitad del siglo XVII. Está enmarcada por un marco, posterior a la obra, tallado en madera y dorado en oro fino con motivos policromados en los salientes de las esquinas y mediaciones de la caña. Es una obra de gran interés, por la iconografía, composición y calidad artística de la pintura, una de las mejores del conjunto pictórico de la Iglesia. En el proceso de restauración se van a realizar operaciones de consolidación, limpieza y reintegración sobre las distintas partes que forman la obra. Igualmente se va a llevar a efecto la restauración del marco sobre el que se realizarán operaciones, igualmente, de consolidación, limpieza y reintegración.

La denominada iglesia de San Francisco del Hospital, en Puente Genil es un claro exponente de la arquitectura conventual franciscana del sur, en el valle medio del Guadalquivir, desarrollado a lo largo del siglo XVII. Se trata de un edificio de estilo barroco de formas puras y sencillas, con una ornamentación justa y precisa. Aunque el modo de resolver las cubiertas la enmarcan en un primer barroco de corte manierista, atendiendo a las formas de los retablos principales, y especialmente del retablo mayor, con su profusión decorativa y policromía que crea contrastes, y sobre todo con el empleo del estípite, se puede hablar de un barroco más pleno. El inmueble alberga un conjunto de bienes muebles entre los que se encuentran obras relacionadas con los artistas más destacados del momento en el ámbito andaluz, como Luisa Roldán o Pedro Roldán.

## Autorizan la restauración del lienzo de la Inmaculada de la iglesia de San Francisco de Puente Genil

La obra, una pintura al óleo, es de autor anónimo de la primera mitad del siglo XVIII



El Día 14 Octubre, 2019 - 20:19h

La Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la Delegación de Cultura en Córdoba de la Junta ha autorizado la restauración del lienzo de la Inmaculada Concepción y el marco que lo sustenta ubicado en la iglesia de la Asunción del convento de San Francisco de Puente Genil. Se trata de una intervención solicitada por la Cofradía del Señor de la Humildad y Paciencia.

El conjunto se ubica en la iglesia de San Francisco del Hospital y su entorno, que en virtud del Decreto 51/2013, de 30 de abril, se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC), con la tipología de Monumento.

El cuadro figura en la relación de bienes muebles que forman parte de la iglesia con la denominación de Inmaculada Concepción, una pintura al óleo realizada con pigmentos al aceite, de autor anónimo de la primera mitad del siglo XVII. Además, está enmarcada por un marco, posterior a la obra, tallado en madera y dorado en oro fino con motivos policromados en los salientes de las esquinas y mediaciones de la caña. Es una obra de gran interés, por la iconografía, composición y calidad artística de la pintura, una de las mejores del conjunto pictórico de la iglesia.

La Junta ha informado de que en el proceso de restauración se van a realizar operaciones de consolidación, limpieza y reintegración sobre las distintas partes que forman la obra. Igualmente, se va a llevar a efecto la restauración del marco, sobre el que se realizarán operaciones, igualmente, de consolidación, limpieza y reintegración.

Esta iglesia de Puente Genil, además, alberga un conjunto de bienes muebles entre los que se encuentran obras relacionadas con los artistas más destacados del momento en el ámbito andaluz como Luisa Roldán o Pedro Roldán.

## El Ángel Ximénez-Avia arranca en la Copa del Rey ante el líder de la División de Honor Plata

El conjunto pontano busca su primera alegría del curso a domicilio en la pista del invicto Cisne. Los de Puente Genil estuvieron presentes en la Fase Final en las dos últimas ediciones del torneo



Cisco López 14 Octubre, 2019 - 20:45h

La Copa del Rey, el torneo fetiche del Ángel Ximénez-Avia en las últimas temporadas, aparece de nuevo como bálsamo para los males del equipo pontano. Penúltimo en la clasificación de la Liga Asobal tras seis jornadas, y con una única victoria en su casillero, el conjunto de Puente Genil arranca este martes su participación en la cita del KO en la pista del Cisne Colegio Los Sauces (Centro Galego de Tecnificación Deportiva, 21:00),

el sorprendente líder invicto de la División de Honor Plata.

El Ximénez se estrena en esta edición número 45 del torneo copero en la segunda eliminatoria, donde también está el Cajasur CBM, que aplazó al miércoles 30 de octubre su cita ante el Guadalajara. Enfrente tendrá a un rival que en su debut ya dejó en el camino a un histórico en horas bajas como el Teucro y que, por lo tanto, cuenta por triunfos todos sus partidos en lo que va de curso. Porque en la competición liguera lleva también cuatro de cuatro, los dos últimos con remontada ante el cuadro granate, en Fátima, y el Ciudad de Málaga, en Pontevedra.

Los números, por tanto, exigen ya de partida al conjunto de Paco Bustos, al que le está costando más de la cuenta encontrar su sitio en este arranque de campaña. Sin olvidar que la absoluta prioridad es la liga, el notable rendimiento en Copa de los de Puente Genil en los dos últimos ejercicios, donde jugó la Fase Final – fue semifinalista hace dos años–, otorga un punto de presión extra.

Nuno Gonçalves, única baja pontana

El técnico de los pontanos no podrá contar en tierras gallegas con el lateral portugués Nuno Gonçalves, al que parece que lo ha mirado un tuerto; el pasado sábado, en la derrota en Valladolid, sufrió un pinchazo en el aductor que le obliga a volver a parar, ahora que ya había entrado con total normalidad en la dinámica del equipo.

Un nuevo contratiempo para un Ángel Ximénez-Avia que tiene ante sí la oportunidad de espantar los fantasmas que le persiguen en este inicio de temporada ante un rival crecido que sueña con dar la campanada.

## La Junta traslada la voluntad de colaborar con el nuevo pabellón

Antonio Repullo traslada al alcalde de Puente Genil su deseo de trabajar al respecto, aunque precisa que la administración autonómica "parte de cero"



José Manuel Cabezas Puente Genil Publicado:  
14/10/2019 · 16:33 Actualizado: 14/10/2019 · 16:34

“Trasladaremos al consejero el interés del Ayuntamiento en conseguir la colaboración de la Junta de cara a la construcción del nuevo pabellón, pero a día de hoy partimos de cero, ya que actualmente no existe ninguna valoración como tal con relación a ese proyecto”.

En estos términos se pronunció el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, Antonio Repullo, durante su primera visita institucional a Puente Genil, en la que además de mantener un encuentro en el Ayuntamiento con el alcalde, Esteban Morales, también quiso conocer de primera mano la actividad que a diario se desarrolla en las instalaciones de Iluminaciones Ximénez.

Durante su estancia en nuestra ciudad, Repullo fue preguntado por diferentes asuntos vinculantes en las relaciones entre la Junta y el Consistorio pontanés, entre ellos de la construcción del nuevo pabellón, una cuestión en la que dijo ser conscientes de la existencia de una partida presupuestada por el Ayuntamiento, si bien matizó que la Junta no tiene constancia sobre este tema “ya que no se ha trabajado al respecto”.

“Eso no significa que no se vaya a trabajar y que no lo pongamos encima de la mesa, trasladaremos la necesidad al consejero para que lo tenga en cuenta y espero que podamos abarcar esa colaboración con el ayuntamiento de cara al 2020”, dijo Repullo, quien mostró su compromiso para que venga a la provincia de Córdoba el mayor número de inversión “y lógicamente una infraestructura demandada por todos los grupos políticos y con el respaldo social que tiene y sobre la que me consta que el alcalde tiene un gran interés”.

Por otra parte, sobre la Autovía del Olivar, el delegado del Gobierno de la Junta corroboró las palabras pronunciadas hace unos días por el portavoz del PP en el Parlamento andaluz, José Antonio Nieto, en el sentido de que se está trabajando en la reformulación de los proyectos del tramo Lucena-Esteba, “que actualmente se encuentran desfasados” y a partir de ahí “veremos la capacidad económica de que disponemos, determinando posibles fórmulas de financiación, bien fruto de la colaboración público-privada o con fondos europeos”.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Cultura autoriza la restauración del Lienzo de la Inmaculada Concepción de Puente Genil

En un cuadro del convento de San Francisco



Redacción 14/10/2019

La Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía ha autorizado la restauración del Lienzo de la Inmaculada Concepción y el marco que lo sustenta, ubicado en la Iglesia de la Asunción del Convento de San Francisco de Puente Genil; una intervención solicitada por la Cofradía del Señor de la Humildad y Paciencia.

El conjunto se halla ubicado la Iglesia de San Francisco del Hospital y su entorno, que en virtud del Decreto 51/2013, de 30 de abril, se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento.

El cuadro figura en la relación de Bienes Muebles que forman parte de la Iglesia con la denominación de Inmaculada Concepción, una pintura al óleo realizada con pigmentos al aceite cuyas dimensiones son de 2,4 x 2,10 metros, de autor anónimo de la primera mitad del siglo XVII.

Está enmarcada por un marco, posterior a la obra, tallado en madera y dorado en oro fino con motivos policromados en los salientes de las esquinas y mediaciones de la caña. Es una obra de gran interés, por la iconografía, composición y calidad artística de la pintura, una de las mejores del conjunto pictórico de la Iglesia.

En el proceso de restauración se van a realizar operaciones de consolidación, limpieza y reintegración sobre las distintas partes que forman la obra. Igualmente se va a llevar a efecto la restauración del marco sobre el que se realizarán operaciones, igualmente, de consolidación, limpieza y reintegración.

La denominada iglesia de San Francisco del Hospital, en Puente Genil es un claro exponente de la arquitectura conventual franciscana del sur, en el valle medio del Guadalquivir, desarrollado a lo largo del siglo XVII. Se trata de un edificio de estilo barroco de formas puras y sencillas, con una ornamentación justa y precisa. Aunque el modo de resolver las cubiertas la enmarcan en un primer barroco de corte manierista, atendiendo a las formas de los retablos principales, y especialmente del retablo mayor, con su profusión decorativa y policromía que crea contrastes, y sobre todo con el empleo del estípite, se puede hablar de un barroco más pleno. El inmueble alberga un conjunto de bienes muebles entre los que se encuentran obras relacionadas con los artistas más destacados del momento en el ámbito andaluz, como Luisa Roldán o Pedro Roldán.



<https://puentegenilok.es>

## ELECCIONES 10 N: Manuel Baena encabeza la lista al Senado por Unidas Podemos



- Puente Genil OK pgok

El ex alcalde de Puente Genil, Manuel Baena Cobos, encabeza la lista al Senado por la formación Unidas Podemos de cara a los comicios electorales del próximo 10 de Noviembre. De esta manera, la formación morada repite así el acuerdo alcanzado con IU de cara a la elaboración de las listas.

Como ya era conocido, las candidaturas por la provincia no incluyen novedades entre los principales partidos políticos, de modo que repiten como cabeza de lista al Congreso por Córdoba Luis Planas (PSOE), Andrés Lorite (PP), Marcial Gómez (Cs), Martina Velarde (Unidas Podemos) y José Ramírez del Río (Vox). Por el Senado, los números uno serán María Ángeles Luna (PSOE), Fernando Priego (PP), Isidro García-Escribano (Cs) y Manuel Baena (Unidas Podemos).

A las cero horas del viernes 1 de noviembre arrancará la campaña electoral, que concluirá a las doce de la noche del viernes 8. Será una campaña inusualmente corta (también lo fue en parte la del 28-A al coincidir con la Semana Santa) por tratarse de una repetición electoral que se produce, como de sobra es sabido, por la imposibilidad .

Manuel Baena Cobos (Puente Genil, 3 de septiembre de 1952) , es Médico de Familia en Servicio Andaluz de Salud. Ejerce su profesión en el Centro de Salud “José Gallego”, de Puente Genil. Fue diputado del Parlamento de Andalucía por Córdoba y portavoz de la Comisión Salud y Bienestar Social en Parlamentario andaluz.

Vinculado a la política desde su época universitaria, es uno de los fundadores de Izquierda Unida en Puente Genil. Se presentó por primera vez a las elecciones municipales en 1991. Ha sido Alcalde de Puente Genil desde 1999 al lograr la candidatura de Izquierda Unida la mayoría absoluta en las elecciones municipales y revalidar su cargo tras los comicios de 2003 y 2007. Hasta el año 2003 ocupó el cargo de presidente de la Comisión de Servicios Sociales y Accesibilidad de la Femp. Durante ese periodo fue miembro del Foro Nacional de Inmigración, del Observatorio de la Infancia y del Consejo Nacional de Mayores.

En el año 2003 es elegido presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Campiña Sur, cargo que ocupa hasta 2007. Ostentó desde el 2003 al 2007, la presidencia de la Comisión de Transportes e Infraestructuras de la Federación de Municipios y Provincias, así como la vicepresidencia de la Comisión Ejecutiva de la Red Española de Ciudades por el Clima de este mismo organismo. Asimismo, ha presidido la Comisión de Desarrollo Económico y Empleo de la Federación Española de Municipios y Provincia para el periodo 2007-2011.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Programada la XXV Noche de la Copla de la Borriquita



- Puente Genil OK pgok

La Cofradía de la Borriquita y María Santísima de la Estrella organiza la XXV NOCHE DE COPLA homenaje a Francisco Rivas Delgado. En esta ocasión celebrarán las bodas de plata del citado evento. Hace un cuarto de siglo ponían en marcha este acontecimiento con tesón e ilusión, para ofrecer al pueblo de Puente Genil un espectáculo con artistas de primer nivel en el mundo de la copla y que al mismo tiempo les ayudaran a

engrandecer el Domingo de Ramos.

Intervendrán Carmen Rivas, Carmen Cabezas y Carolina López de Puente Genil. Paqui Gálvez y Remedios Castro de Córdoba. Montse Delgado de Alameda y Juan Calero de Villa del Río. Colaborará el Dúo Sueños Son de la localidad de Herrera. El evento lo presentará Alejandro Jordano. La Gala tendrá lugar el próximo día 26 de octubre a las 21.00 h en el Cuartel de las Cien Luces.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Araceli Campillos actuará en la Peña Frasquito



- Puente Genil OK pgok

La Peña Cultural Flamenca Frasquito de Puente Genil, en colaboración con la concejalía de Promoción del Flamenco del Ayuntamiento, organiza la primera edición de Aire Nuevo, iniciativa de la que forman parte dos espectáculos flamencos los días 19 de octubre y el 16 de

noviembre, a partir de las 14:30 horas en la sede de la cita peña. El sábado 19 de octubre participan en el espectáculo Araceli Campillos al cante y Luis Calderito a la guitarra, mientras que el sábado 16 de noviembre será el turno del cantaor Bernardo Miranda al que acompañará la guitarra de David de Arahál.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

OPINION: La Mesa Local informa de hechos acontecidos en el estreno de las pistas de Skate en la plaza Ricardo Molina



- Puente Genil OK pgok

Alvaro Dominguez, Presidente de la Mesa Local de la Juventud, remite esta información que encuadramos en OPINION.

El pasado domingo día 13 de Octubre se celebraba en las pistas deportivas de la plaza Ricardo Molina la celebración de la inauguración de las mismas. El evento contó con la presencia de cerca de 50 competidores provenientes de municipios cercanos e incluso localidades como Alcorcón (Madrid), San Fernando (Cádiz), Málaga, Córdoba o Almería. Fue una actividad que tuvo un gran impacto económico en la localidad ya que varios competidores aprovecharon para visitar Puente Genil durante el fin de semana,

hospedándose en los hoteles de Puente Genil y teniendo la oportunidad de conocer de cerca nuestro municipio.

Este evento estaba organizado por la Asociación Juvenil Mesa Local de la Juventud y el propio Ayuntamiento de Puente Genil. La preparación del campeonato comenzaba tres semanas antes de la celebración del mismo cuando la Mesa Local se ponía en contacto con la Delegación de Deportes del Ayuntamiento para iniciar los tramites pertinentes. Se empieza a gestionar el proyecto de actividad que reglamentará el acto, se tramitan los seguros pertinentes y se define la colaboración del Ayuntamiento en el evento, que pasa por la Delegación de Deportes, la Delegación de Urbanismo la Delegación de Juventud, Delegación de Cultura y la Delegación de Seguridad Ciudadana, que aporta los recursos pertinentes para que la implementación del evento fuera totalmente segura y legal. Además, dicho evento cuenta con la autorización expresa de la Policía Local, manifestada con varios días de anterioridad a la celebración de la actividad

El evento discurría con normalidad hasta pasadas las 6 de la tarde, cuando, en plena final de la categoría superior del campeonato, se personó en las instalaciones una patrulla de la policía local que solicitaba bajar el volumen a niveles ridículos en un evento deportivo de esa categoría. Es importante señalar que el equipo de música empleado era el cedido y autorizado por el propio Ayuntamiento con limitador de volumen. La música se encontraba por debajo de los 90 dB que marca la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, de Ruido, y según aconseja el servicio Línea Verde del Ayuntamiento de Puente Genil y la música fue parada desde las 14:11 hasta las 16:53 respetando así el horario de descanso de los vecinos.

La presencia de la policía (que no contaba con sonómetro para verificar que todo estaba según la legalidad) se basó en una mera intuición de que el sonido estaba molestando pues así lo había corroborado una llamada de un vecino de la plaza. Esta actuación obligó a paralizar el evento durante el tiempo de la intervención y derivó en que los participantes que estaban compitiendo se vieran obligados a repetir su actuación en una clara situación de desventaja. Este hecho concluyó en la presentación de quejas y reclamaciones por parte de los participantes hacia la organización.

Finalmente, cabe resaltar que desde la AJ Mesa Local de la Juventud se ha elevado una reclamación oficial a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de Puente Genil asociada a la actuación del policía Carlos Merino Bujalance. Dicho agente mantuvo unos modales y una forma de actuación irrespetuosa en todo momento y llegó a amenazar a la Mesa Local y al organizador de la actividad con cerrar de forma inminente el evento (evento autorizado por la propia Policía Local y Ayuntamiento de Puente Genil) e impedir la realización de futuros eventos de la AJ Mesa Local de la Juventud. Esta actuación fue sin duda impropia y vulnera el artículo 2 de la Ley Orgánica 2/1986, de 13 de marzo, de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.



## La Junta autoriza la restauración de un lienzo en Puente Genil

Es una obra de gran interés, por la iconografía, composición y calidad artística de la pintura, una de las mejores del conjunto pictórico de la iglesia.



Por La Voz - 15 octubre, 2019

La Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la Delegación de Cultura en Córdoba de la Junta de Andalucía ha autorizado la restauración del Lienzo de la Inmaculada Concepción y el marco que lo sustenta ubicado en la iglesia de la Asunción del Convento de San Francisco de Puente Genil, una intervención solicitada por la Cofradía del Señor de la Humildad y Paciencia.

Según ha indicado la Junta de Andalucía en una nota, el conjunto se ubica en la Iglesia de San Francisco del Hospital y su entorno, que en virtud del Decreto 51/2013, de 30 de abril, se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC), con la tipología de Monumento.

El cuadro figura en la relación de bienes muebles que forman parte de la Iglesia con la denominación de Inmaculada Concepción, una pintura al óleo realizada con pigmentos al aceite cuyas dimensiones son de 2,4 por ciento 2,10 metros, de autor anónimo de la primera mitad del siglo XVII. Está enmarcada por un marco, posterior a la obra, tallado en madera y dorado en oro fino con motivos policromados en los salientes de las esquinas y mediaciones de la caña. Es una obra de gran interés, por la iconografía, composición y calidad artística de la pintura, una de las mejores del conjunto pictórico de la Iglesia.

En el proceso de restauración se van a realizar operaciones de consolidación, limpieza y reintegración sobre las distintas partes que forman la obra. Igualmente, se va a llevar a efecto la restauración del marco, sobre el que se realizarán operaciones, igualmente, de consolidación, limpieza y reintegración.

La denominada Iglesia de San Francisco del Hospital, en Puente Genil (Córdoba), es un claro exponente de la arquitectura conventual franciscana del sur, en el valle medio del Guadalquivir, desarrollado a lo largo del siglo XVII. Se trata de un edificio de estilo barroco de formas puras y sencillas, con una ornamentación justa y precisa. Aunque el modo de resolver las cubiertas la enmarcan en un primer barroco de corte manierista, atendiendo a las formas de los retablos principales, y especialmente del retablo mayor, con su profusión decorativa y policromía que crea contrastes, y sobre todo con el empleo del estípite, se puede hablar de un barroco más pleno.

El inmueble alberga un conjunto de bienes muebles entre los que se encuentran obras relacionadas con los artistas más destacados del momento en el ámbito andaluz, como Luisa Roldán o Pedro Roldán.

## El Ángel Ximénez-Avia y su estreno en la Copa de Rey

Con la baja de Nuno Gonçalves que se lesionó en Valladolid, el equipo de Puente Genil se medirá al líder invicto de la Plata, el Colegio Cisne, en una eliminatoria "abierta" para Paco Bustos Paco Bustos siguiendo, al fondo, el juego de su equipo en Valladolid



Por David Jurado 14 octubre, 2019 - 16:19

El Ángel Ximénez-Avia afronta este martes (21.00 horas) en Pontevedra su debut en la Copa del Rey ante el Club Cisne, conjunto de la División de Plata, en una eliminatoria "abierta" para el técnico del equipo de Puente Genil, Paco Bustos, al jugarse a partido único en la cancha gallega.

Bustos manifestó que "a día hoy tocará enfrentarse al rival más difícil de Plata", no en vano el conjunto gallego es el líder invicto de la segunda categoría al contar sus cuatro partidos por victorias. "Con todo la presión será para nosotros porque somos de la Asobal, pero en el balonmano no se puede hablar de favoritos excepto en un partido del Barcelona", subrayó, a lo que se une que "ellos juegan en su casa y con su gente puede pasar de todo", aún más después de "un viaje raro", dado que el plantel cordobés llegó a Pontevedra ayer después jugar en Valladolid la quinta jornada liguera.

Así el Ximénez afrontará el encuentro tras acumular su cuarta derrota en la quinta jornada de la competición doméstica, lo que le condujo a la penúltima posición para volver así a la zona de descenso igualado al colista Puerto Sagunto con sólo dos puntos.

El Cisne, un equipo que "mezcla juventud y experiencia como la que posee David Chapela"

"Ahora tenemos que olvidar un partido en el que estuvimos ahí, pero nos marcó empezar mal y la falta de acierto en ataque, con fallos puntuales que evitaron que estuviéramos más metido", explicó un Bustos. Pero el técnico no quiere excusas la Copa, en la que "hay que ir a por el partido", aunque sólo sea porque poseen "más físico y corpulencia" que el rival.

Añadió que el Cisne es un equipo que "mezcla juventud y experiencia como la que posee David Chapela", además de contar "con dos jugadores en la selección júnior", pero sobre todo destacó que es un equipo que "está en una dinámica muy buena, gracias a su defensa presionante y un ataque con calidad para llegar a seis metros y tirar en apoyo", concluyó.

El Ángel Ximénez tendrá la baja del lateral izquierdo portugués Nuno Gonçalves, que en Valladolid sufrió un 'pinchazo' en el adductor.