

## Arranca el 7º Encuentro de Poesía de Puente Genil

La cordobesa Juana Castro y Concha García, entre los participantes



Redacción 21/10/2019

Este fin de semana ha arrancado el 7º Encuentro de Poesía, Música y Plástica de Puente Genil, un evento que se prolongará hasta el próximo sábado día 26 impulsado por el Ayuntamiento de Puente Genil, la Fundación Juan Rejano, el Centro Andaluz de las Letras, la Asociación Cultural Poética y la Diputación de Córdoba, y donde el alma mater es el coordinador del programa, Antonio Roa.

Durante estos días participarán poetas y artistas como Luz Pichel, Graciela Baquero, María Xosé Queizán, Yolanda Castaño, Juana Castro, Concha García, Natalia Carbajosa, Juan Carlos Mestre, Amancio Prada y Rafael Saravia, entre otros.

Este 7º Encuentro se inauguró el viernes con un diálogo entre poetas titulado Galicia, en el que intervinieron Luz Pichel, natural de Lalín (Pontevedra); Graciela Baquero, de Pontevedra, y María Xosé Queizán, de Vigo, y continuó con la poeta santiaguesa Yolanda Castaño y el compositor vigués Isaac Garabatos, que interpretó su último disco en una actuación que conjugó música y poesía gallega.

Durante la inauguración, el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, afirmó que «esta es una ciudad que valora mucho la cultura y a Juan Rejano, Manuel Reina, José Luis Rey y a Ricardo Molina, que han llevado el nombre de Puente Genil» por todo el mundo. El edil resaltó que este 7º Encuentro «no quiere quedar solo en las paredes del Teatro Circo sino que hemos entrado en los institutos, queremos ir donde está la gente, en las fábricas, etcétera. Y frente al desencuentro, como el de Cataluña que se quiere salir de España o Inglaterra de Europa, lo combatimos nosotros con la cultura porque nuestra tierra ha sido un arma pacificadora».

En la segunda jornada se inauguró la exposición El Genil al mar, que contiene dibujos, fotografías y pinturas de varios autores, además de la presentación de los libros Lugar, de Natalia Carbajosa, y Desvío a Buenos Aires, de Concha García. Asimismo, también se celebró un diálogo entre los poetas de Castilla y León Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo), Rafael Saravia (León) y Natalia Carbajosa (Zamora). El último día del Encuentro, el sábado día 26, habrá una mesa redonda sobre revistas literarias, se leerá parte de la obra de Rejano, y se entregará el Premio Internacional de Poesía que lleva su nombre.

CÓRDOBA

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## La 17ª Cata del Membrillo de Puente Genil se celebrará el próximo 25 de octubre

Redacción 18/10/2019

La Asociación María Gorriz de Puente Genil organiza la décimo séptima Cata del Membrillo en colaboración con el Ayuntamiento. Hoy han presentado el cartel anunciador el alcalde, Esteban Morales; la presidenta del colectivo organizador, Concepción García, y la concejala Igualdad, Mariola González. Este año se presenta el evento en dos versiones. Por un lado, el taller del Membrillo y la Cata, que serán el 25 de octubre. Y de otro, la distinción Dulce de Membrillo, que se dedicará este año a la empresa Iluminaciones Ximénez, y se emplaza al 6 de diciembre, fecha en la que se descubrirá el monumento a la Mujer Membrillera que está ultimando el artista de Puente Genil Juan Bautista.

elDía digital  
DE CÓRDOBA

[www.eldiadecordoba.es](http://www.eldiadecordoba.es)

## Puente Genil se vuelve a rendir al membrillo

La fiesta tendrá lugar el próximo fin de semana y contará con un taller en el que se dará a conocer la elaboración artesanal del postre



José Manuel Cabezas 19 Octubre, 2019 - 17:52h

La Asociación de Mujeres María Górriz de Puente Genil organizará el próximo fin de semana diversas actividades encuadradas dentro de la Cata-Fiesta del Membrillo, un evento que, en su decimoséptima edición, pretende volver a poner en valor el producto estrella de la gastronomía local.

Los actos comenzarán a primera hora de la mañana del viernes 25 de octubre en el Paseo del Romeral, con el taller, denominado Cómo hacer el membrillo, bajo la supervisión de Conchi Durán, Mercedes Montesinos y Paqui Priego, quienes, de manera didáctica, pondrán en común sus conocimientos sobre los secretos de la elaboración artesanal de este postre.

Ya por la tarde, el local de la calle Poeta García Lorca, número tres, se habilitará para la entrega de muestras para la cata. El jurado encargado de otorgar los premios estará presidido por Pedro Lucena, contando entre sus componentes con Pepe Cerezo, Rafi Fernández, Julia Romero, Alfonso Ariza, Manolo García, Charo Rivas y Maite Gutiérrez.

Tras el fallo tendrá lugar una merienda para la degustación del dulce de membrillo. También como novedad este año la entrega de la mención de honor, que ha recaído en la empresa Iluminaciones Ximénez, se pospondrá hasta primeros de diciembre, fecha en la que está previsto que se inaugure el monumento a la mujer membrillera, obra del imaginero local Juan Bautista Jiménez Rosa, y que se ubicará en una de las rotondas de acceso al municipio.

El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales (PSOE), ha destacado el trabajo realizado por la Asociación de Mujeres María Górriz a lo largo de estos años y ha señalado que la cata “es la mayor promoción institucional de la carne de membrillo de Puente Genil”. “No vamos a sustituir el liderazgo de la asociación, pero de cara a los próximos años, sí queremos aunar a otros colectivos con el fin de poder tener una cata mucho más completa”, ha indicado.

La Cata Fiesta del Membrillo contará con la colaboración del Ayuntamiento de Puente Genil y de la Diputación de Córdoba a través del Instituto Provincial de Desarrollo Económico, así como de varias firmas comerciales. Organizada por la Asociación de Mujeres María Górriz, la iniciativa nació hace más de una década con la idea de rescatar oficios y tradiciones autóctonas del municipio. Prueba de ese entusiasmo fueron las primeras ediciones, que gozaron de un gran éxito, habiéndose mantenido la celebración en diferentes formatos y ubicaciones, destacando la etapa en la que la Cata se celebró en los Jardines de Santa Filomena. El evento social siempre ha contado con una notable aceptación por parte del público pontanés, mostrando en todo momento la relevancia que tiene el producto y su repercusión como gran emblema de la gastronomía e industria local.

## La calidad del Granollers desarma al Ángel Ximénez-Avia (26-32)

La clase de Ian Tarrafeta y Adrià Figueras tumba al cuadro de Puente Genil, que sigue en descenso



José Manuel Cabezas 20 Octubre, 2019 - 16:16h

La clase y desparpajo del joven Ian Tarrafeta y la calidad y efectividad del pivote internacional Adrià Figueras, se convirtieron en un muro imposible de superar para un Ángel Ximénez-Avia que vio como los dos puntos se escapaban del Pabellón Alcalde Miguel Salas, en un partido en el que los locales casi siempre fueron a remolque del Granollers, aunque mediada la segunda mitad soñaron con poder dar una sorpresa que, finalmente, no pudo consumarse merced a diez minutos de desconexión que permitieron a los visitantes amarrar el triunfo.

De salida el partido comenzó con un ritmo lento, ataques muy pausados y férreas defensas 6:0 por parte de los dos equipos. En esa dinámica, el cuadro catalán supo hacer una mejor lectura de encuentro y aprovechó su intensidad defensiva y las paradas de Marc Guardia para abrir una brecha en el marcador apuntalada con dos golazos de Tarrafeta. Fue a partir del 2-6 en contra, cuando el Ximénez empezó a ajustar mejor atrás

encontrando los goles del ruso Dashko, que impulsaron al equipo a un parcial de 4-1 favorable que niveló el encuentro.

Pese a todo, los vallesanos volvieron a estirar el resultado gracias a Gassama, aunque nuevamente el equipo de Puente Genil fue acercándose en el electrónico y consiguió el objetivo de empatar en el tramo final por medio de Marcio da Silva (10-10), un equilibrio que no supo mantener en los últimos instantes de la primera mitad, donde un gol de Gassama y otro de Nenadic, en la última acción, dieron a los visitantes una renta de dos goles (11-13).

Tras el paso por los vestuarios, el Granollers salió con las ideas más claras y la intención de abrir hueco, pero su ventaja se fue esfumando gracias al buen trabajo defensivo local, que hizo pasar por algunos momentos de dificultad a los de Antonio Rama. El Ángel Ximénez iba mejorando con el paso de los minutos, y fue curiosamente en inferioridad, tras la exclusión de Gonçalves, cuando encontró su mejor versión.

Tres tantos consecutivos de Víctor Alonso pusieron el partido en 20-19 antes de llegar al ecuador de la segunda mitad, dibujando un escenario esperanzador. Sin embargo, el tiempo muerto del técnico catalán cortó de raíz la remontada pontanesa, ya que fue ahí cuando Tarrafeta y Figueras –que anotaron entre los dos la mitad de los goles visitantes– asumieron la responsabilidad para darle la vuelta al resultado haciendo muchísimo daño a la defensa local.

Paralelamente, el Ximénez fue desconectándose en ataque con errores, imprecisiones y fallos de lanzamiento, y eso lo aprovechó el Granollers para ir lentamente poniendo tierra de por medio, sin que los pontanenses pudieran reaccionar. Paco Bustos trató de parar el partido con 20-23 en contra, pero para entonces el equipo pontanés ya no pudo responder ante un equipo catalán que supo administrar perfectamente la renta para llevarse la victoria. Al final, 26-32 y problemas para los de Puente Genil, que tras el parón de la próxima semana, afrontarán un calendario un poco más favorable en el que están obligados a puntuar para salir de las posiciones de descenso.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Puente Genil se convierte en el corazón de la poesía con el 7º Encuentro



- Puente Genil OK Virginia Requena

El Teatro Circo ha recibido esta tarde a parte de los 60 artistas de la poesía, la música y las artes plásticas que pasarán hasta el 26 de octubre por nuestra localidad para dar cuerpo al 7º Encuentro de Poesía. Un evento impulsado por el Ayuntamiento de Puente Genil, la Fundación Juan Rejano, el Centro Andaluz de las Letras, la Asociación Cultural Poética con Antonio Roa, impulsor del evento y la Diputación de Córdoba. A lo largo de estos días participarán artistas como Luz Pichel, Graciela Baquero, María Xosé

Queizán, Yolanda Castaño, Juana Castro, Concha García, Natalia Carbajosa, Juan Carlos Mestre, Amancio Prada y Rafael Saravia.

El encuentro se ha inaugurado con un diálogo entre poetas titulado «Galicia», en el que intervinieron Luz Pichel (Lalín), Graciela Baquero (Pontevedra) y María Xosé Queizán (Vigo), y continuará con la poeta santiaguesa Yolanda Castaño y el compositor vigués Isaac Garabatos que interpretó su disco en una interpretación entre música y poesía gallega.

El alcalde, Esteban Morales, ha dicho que “esta es una ciudad que valora mucho la cultura”, de hecho “ Juan Rejano, Manuel Reina, Jose Luis Rey , Ricardo Molina han llevado el nombre de Puente Genil”. Este proyecto en su séptima edición ha dado un paso más “porque no quiere quedarse solo en las paredes del Teatro Circo sino que hemos entrado en los institutos, queremos ir donde está la gente, a las fábricas...” De hecho, los poetas compartirán mañana un desayuno en la empresa Codimar.

El alcalde, ha pedido que se eche una mirada alrededor “ tenemos un desencuentro con Cataluña, Inglaterra se quiere salir de de Europa, ese paradoja hay que combatirla y nosotros lo hacemos con la cultura porque en nuestra tierra ha sido un arma pacificadora”. Y por lo tanto hay «que sacar el mensaje y decir que la cultura está para unir y no desunir». Y ha apostillado «que a través de los versos podemos iluminar donde estamos y Puente Genil si aporta experiencia en el mundo es la iluminación”.

Concha García y Juana Castro.

Juana Castro ha dicho que este es “un programa muy ambicioso casi imposible de cumplir y que en un pueblo se haga este encuentro es maravilloso, es como una fiesta”.

Hoy se rinde un homenaje a María José Queizán mediante la lectura de su obra por parte de estudiantes de la localidad y en la puesta en escena, en el Teatro Circo, de «Cuerda, tecla, tacón y verso», un espectáculo con el pianista y compositor David Montañés, la cantaora Milagros Salazar, la guitarra de Mariano Delgado y la bailaora Rocío Moreno.

El evento contempla la exposición «El Genil al mar, apasionado», que contiene dibujos, fotografías y pinturas de varios autores, además de la presentación de los libros «Lugar», de Natalia Carbajosa, y «Desvío a Buenos Aires», de Concha García, mientras que también habrá un diálogo entre los poetas de Castilla y León Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo), Rafael Saravia (León) y Natalia Carbajosa (Zamora).

El VII Encuentro de Poesía, Música y Plástica se complementa con una aproximación teórico-práctica a la videopoesía, una exposición plástica y audiovisual sobre Juan Reajo, la proyección audiovisual «Objetos conceptuales» y el espectáculo «Memoria de la melancolía».

Finalmente, el último día del encuentro habrá una mesa redonda sobre las revistas literarias «Hoy», se leerá parte de la obra de Juan Rejano, y se entregará el Premio Internacional de Poesía que lleva su nombre.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## La XVII Cata del Membrillo en dos versiones



- Puente Genil OK Virginia Requena

La Asociación María Gorriz de Puente Genil organiza la XVII Cata del Membrillo en colaboración con el Ayuntamiento. Ayer presentaron el cartel anunciador el alcalde, Esteban Morales; la presidenta, Concepción García y la concejala Igualdad, Mariola González.

Este año se presenta el evento en dos versiones. Por un lado, el 25 de octubre con el taller del Membrillo que tendrá lugar en el Paseo del Romeral. Este año con la producción de carne de membrillo casera por Mercedes Montesinos, Conchi Durán y Paqui Priego. Y por la tarde, tendrá lugar la cata (17:30 h) y merienda (19:30 h) en un local de la calle Poeta García Lorca, 3.

La Mesa de la Cata y la elección de la mejor carne de membrillo estará presidida por Pedro Ariza e integrada por Rafaela Fernández, Julia Romero, Alfonso Ariza, Manolo García, Charo Rivas y Maite Gutiérrez. Las interesadas ya pueden inscribirse y retirar el recipiente en el Bar Felix (máximo de muestra será de 60).

Y de otro la distinción el almuerzo y distinción de Honor “Dulce de Membrillo” que se dedicará, este año a la empresa Iluminaciones Ximénez, y se emplazará al 6 de diciembre, fecha en la que se descubrirá el monumento a la Mujer Membrillera que está ultimando el artista de Puente Genil, Juan Bautista. Esta segunda parte de la Cata se enmarcará en el programa «Tú Historia».

Morales dijo que “el ayuntamiento va a estar, buscamos el apoyo de la Diputación pero es la hora de que más colectivos se pongan de la mano de María Gorriz”. Con el monumento “vamos a culminar un objetivo cumplido, es decir, que Puente Genil y la carne de membrillo sigan estando unidos”.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Todo para tu Evento toma la Matallana donde los comercios presentarán las tendencias



- Puente Genil OK Virginia Requena

La Asociación de Comercio de Puente Genil organiza en colaboración con el área de Desarrollo Económico del Ayuntamiento, la VIII muestra Todo para tu Evento. Se trata de una muestra que recogerá todas las tendencias para organizar la boda, comuniones o bautizos. Para esta edición participarán 20 comercios de Puente Genil, entre ellos establecimientos de ropa, calzado, complementos, catering...

El cartel anunciador lo dieron a conocer el presidente del colectivo José Florencio Bedmar y el concejal de Desarrollo Económico, Francisco Morales. Para esta edición, como novedad, la feria se celebrará en la Matallana, donde habrá también "degustaciones, desfiles, actuaciones"- dijo Bedmar. El concejal dijo que la feria es "importante para incentivar el desarrollo económico" e invitó a "toda la población y comarca" a asistir. La feria se abrirá a las 10 de la mañana del sábado, 26 de octubre. Se ubicará un photocall, habrá un sorteo para conseguir un regalo y se sucederán distintos desfiles de novios, trajes para bautizo, comunión, peluquería. Entre la asociación y el Ayuntamiento tienen rubricado un acuerdo de colaboración por el cual la institución aporta 31.000 euros para que el colectivo haga frente al pago del personal técnico contratado y de otro lado, para apoyar el desarrollo de eventos.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Vespa Club organiza una ruta de 55 kilómetros



- Puente Genil OK pgok

El Vespa Club, en colaboración con la concejalía de Turismo del Ayuntamiento, organiza su cuarta concentración de motos vespa el domingo 27 de octubre en la que esperan reunir a más de doscientas motos llegadas desde distintas poblaciones de la geografía nacional, una actividad que contempla la realización de una ruta con un recorrido de unos 55 kilómetros visitando algunos de los lugares emblemáticos de Puente Genil, la aldea de Cordobilla o los polígonos industriales, con la visita a una de las empresas de iluminación, y la celebración de una jornada de

convivencia en el patio del colegio Compañía de María donde tendrá lugar la entrega de reconocimientos.

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

La presentación del evento moto turístico tenía lugar a las puertas de la Casa de la Cultura “Alcalde Manuel Baena Jiménez” y contó con la asistencia de la concejala de Turismo, Ana María Carrillo, y de algunos de los miembros del Vespa Club que preside Antonio Mesa, quienes desglosaron la programación de la concentración que premia al club con el mayor número de inscritos, al más lejano y al que cuenta con una mayor participación femenina.

La concejala de Turismo dijo que se trataba de una “actividad consolidada”, reconociendo el esfuerzo y trabajo de los organizadores en las pasadas ediciones asegurando que, gracias a esta labor habían convertido a Puente Genil en un punto de encuentro de los aficionados a las motos vespa de otras provincias y comunidades, “una iniciativa -dijo- que potencia turísticamente nuestro municipio, porque gracias a ellos ponemos en valor el patrimonio, la cultura y el tejido empresarial de Puente Genil”, agradeciéndoles su colaboración en aquellos eventos organizados por el Ayuntamiento.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Contracultura organiza un concierto del cantautor Luis Pastor



- Puente Genil OK pgok

La asociación Contracultura, de Puente Genil, en el marco del ciclo ‘Cultura inquieta’, y con la colaboración de la Diputación de Córdoba, ha programado para el próximo 1 de noviembre un concierto del cantautor Luis Pastor, que se celebrará en el Teatro Circo de este municipio.

La delegada de Cultura de la institución provincial, Salud Navajas, ha destacado que “apoyamos esta actividad a través de la línea de convocatorias Somos pueblo, somos cultura, que persigue potenciar el desarrollo de proyectos culturales que estén relacionados con las artes escénicas, la difusión del patrimonio y el cine, entre otros”.

La diputada ha señalado que “este concierto, junto con una exposición, prevista para el mes de diciembre, del caricaturista Fernando Morales, está favoreciendo la generación de una alternativa cultural local, diferenciadora e integradora, intentando la conexión entre los nuevos referentes culturales y los populares”.

“Este propósito encarna perfectamente con el objetivo del proyecto Somos pueblo, somos cultura, que es el de fomentar iniciativas culturales de calidad, con claro carácter participativo, con una propia singularidad y una esencia multidisciplinar, así como la defensa y difusión del patrimonio cultural”, ha señalado.

Por parte del colectivo Contracultura, Moisés Bedmar, ha explicado que “Luis Pastor es uno de los grandes cantautores de este país, que tuvo que luchar en sus tiempos por conseguir la libertad democrática de la que disfrutamos hoy”. “El concierto continúa la estela ya iniciada hace un año, con la visita del también cantautor Paco Ibáñez a Puente Genil, dentro del ciclo Vuelve la canción protesta”, ha indicado Bedmar.



Luis Pastor nació en Berzocana (Cáceres) en 1952 y se trasladó a Madrid a principios de los sesenta, a la colonia Sandi (barrio de Vallecas). Dejó el colegio para ponerse a trabajar y con ese dinero pudo comprarse su primera guitarra. A los 17 años descubrió la poesía a través de un disco de Paco Ibáñez y empezó a cantar en la iglesia de su barrio, en centros juveniles y en casas particulares, canciones sobre la España desasistida del momento. Ha sacado dos sencillos, más de 15 álbumes, dos directos y dos recopilatorios. En la actualidad compagina los conciertos en directo con la composición para otros artistas como Cesaria Evora, Juan Valderrama, Gala Évora, Jarcha o Carmen Linares.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## La exposición XX<sup>a</sup> de la Agrupación Afligidos muestra una historia particular de pasión por la música



- Puente Genil OK Virginia Requena

Tres discos, recortes de prensa, los cuatro uniformes de los componentes de la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, se están exhibiendo hasta mañana domingo, 20 de octubre en la Casa de la Cultura Alcalde Manuel Baena Jiménez.

Una muestra que está dividida cronológicamente en cinco etapas y que a través de documentos textuales y gráficos recoge una historia cargada de sentimiento, esfuerzo e ilusiones. Arrancó en 1998 cuando un grupo de amigos y hermanos cofrades, bajo las pautas de Manuel Moreno Pozo, Alberto Rivas Roldán y Antonio Moreno Pozo, pusieron en marcha ya de firme la banda, que en los principios se ideó como Banda de Cornetas y Tambores, decidiéndonos al fin por el estilo de Agrupación Musical. Se presentaron en los albores de la Semana Santa de 1999.

Desde entonces y hasta ahora han pasado por la banda 200 miembros, de los cuales 60 permanecen en la actualidad. Cumplen aniversario y se cambian de sede, ocuparán una nave que les ha cedido el Ayuntamiento en el polígono Huerto del Francés, según explica Manuel Berral, director de la Agrupación.

Uno de los artífices de la muestra ha sido Emilio Arroyo, padrino de la banda informa que todo lo recogido en la exposición pertenece al haber del grupo. Y destaca la partitura original dedica al Cofrade perpetuo, Jesús Rodríguez «Chencho». Como curiosidad, se exhibe dos paneles con el mapa de Andalucía con las ciudades en las que la banda ha actuado en certámenes o acompañando a titulares (hasta 41).

El programa para conmemorar la efemérides comenzó en marzo con un concierto ante Jesús Nazareno y terminará el 23 de noviembre con otro en el Teatro Circo.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## El PP califica de "error" la línea de autobús de Santa Domingo y plantea que llegue al hospital

- Puente Genil OK Virginia Requena

Tras la puesta en marcha de las tres líneas y nuevos autobuses urbanos (como informaba Puente Genil OK), el PP va a reclamar una modificación en la línea de Santo Domingo- La Pitilla. Sergio Velasco, portavoz municipal, califica de "error el diseño de esta línea" y apunta que "el recorrido "debería permitir llegar hasta el hospital de Puente Genil porque la distancia desde el Carreofour hasta el hospital por la A318 significaría unos 4 minutos más de recorrido y permitiría a la vuelta pasar por el polígono Huerto del Francés, incluso al cementerio".

Este es el planteamiento que "desde el PP vamos a reclamar esta modificación porque entendemos que estamos en recorridos de prueba y que un vecino de Santo Domingo podría llegar hasta el Hospital sin hacer ningún trasbordo. En última instancia y dirigido al equipo de gobierno, apuntó que "las cosas hay pensarlas con la cabeza".

En cuanto a la puesta en marcha de las nuevas líneas, Velasco apuntó que se trata "de una reivindicación que llevó a pleno el PP y que por fin vemos hecho realidad". Hecho que está permitiendo que los vecinos de la Pitilla y Santo dispongan de un autobús que les va a permitir desplazarse desde la zona sur del casco urbano, hasta el polígono comercial de El Silo", de momento.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## "Puente Genil por el río" califica de insuficiente la actuación de CHG en la isla del Obispo



- Puente Genil OK Virginia Requena

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha iniciado en la segunda quincena de Octubre los trabajos de limpieza del azud denominado de la madre vieja del río en la isla del Obispo. Los trabajos, según ha informado Egemasa, han consistido en la retirada de los troncos y vegetación acumulados en el río durante las crecidas, que afectaban a su estación SAIH (Sistema Automático de Información Hidrológica)

de medición de caudales.

La Asociación "Puente Genil por su Río" cree necesaria, pero insuficiente, esta Actuación puntual para que pueda funcionar correctamente la estación SAIH de medición de caudales que la CHG tiene instalada en Puente Genil. Es mucho el trabajo que queda por desarrollar río más abajo en el tramo urbano en cuanto a la mejora, limpieza y conservación del cauce del río, incidiendo en la eliminación de los islotes producidos por la acumulación de sedimentos que en varios tramos ya prácticamente unen las dos orillas, formando una barrera cada vez más infranqueable.

Entendemos desde la Asociación que estos trabajos entran dentro del normal desarrollo de las competencias de la CHG en su labor de vigilancia del cauce y caudal del río en prevención de avenidas de agua. Agradeciendo cualquier gestión que se realice en beneficio del río y de sus vecinos, instamos a la CHG a seguir colaborando con su buena labor en las Obras de limpieza necesarias en el tramo urbano del Río, Obras demandadas por nuestra Asociación y por el Ayuntamiento de Puente Genil y que necesitan de la máxima implicación y colaboración económica y activa de la CHG y otras Administraciones.

Así mismo instamos al Ayuntamiento de Puente Genil, Alcalde y Concejales a seguir trabajando en la línea marcada por el Pleno del 30 de Septiembre en el sentido de poner en marcha acciones tendentes a la mejora, limpieza y conservación del cauce del río en el tramo urbano, así como la de recabar el apoyo necesario de otras Administraciones Públicas.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Nuevo autobús urbano: 3 líneas, horarios y recorridos

- Puente Genil OK pgok

### A) SERVICIO DE MAÑANA DE LUNES A VIERNES

El servicio para cubrir las tres líneas se realizará con tres vehículos, uno para cada una de las líneas, con intervalos de salida de 30 minutos en cada una de las paradas.

– Línea 1.- Salida a las 8.00 horas de C/ Herrera (gasolinera de Las Palmeras) el primer Bus, saliendo posteriormente cada media hora. Esta Línea tiene su final en el Hospital de Alta Resolución. La última parada al final de la Línea será a las 14.00 horas.

– Línea 2.- Salida a las 08.00 horas desde el Hospital de Alta Resolución el primer Bus, saliendo posteriormente cada media hora. Esta Línea tiene su final en C/ Herrera (Las Palmeras). La última parada al final de la Línea será a las 14.30

– Línea 3.- Salida a las 08.00 horas desde C/ Sauce (Carrefour), realizando el recorrido circular e iniciando cada recorrido cada treinta minutos, finalizando a las 14.30 en el mismo lugar de salida

### B) SERVICIO DE TARDE DE LUNES A VIERNES

El servicio para cubrir las líneas 1 y 2 se realizará con un solo vehículo, con intervalos de salida de 60 minutos en cada una de las paradas, con lo que será una línea única circular. Salida del primer Bus a las 15.30 horas desde C/ Herrera (gasolinera Las Palmeras). Última parada a las 21.00 horas en el Hospital de Alta Resolución)

El servicio para cubrir la línea 3 (circular) dará comienzo a las 16.00 horas desde C/ Sauce (Carrefour), finalizando en el mismo punto a las 21.00 horas

### C) SERVICIO SÁBADOS POR LA MAÑANA

El servicio para cubrir las líneas 1 y 2 se realizará con un solo vehículo, con intervalos de salida de 60 minutos en cada una de las paradas, con lo que será una línea única circular salida del primer Bus a las 09.00 horas desde C/Herrera (gasolinera Las Palmeras). Última parada a las 14.00 horas en el Hospital de Alta Resolución)

El servicio para cubrir la línea 3 (circular) dará comienzo a las 09.00 horas desde C/ Sauce (Carrefour), finalizando en el mismo punto a las 14.00 horas

### D) SALIDAS ESPECIALES ALDEAS PALOMAR Y SOTOGORDO

– De lunes a jueves se realizarán tres salidas a la aldea de El Palomar desde c/ Herrera a las horas siguientes: 8.30 horas, 10.30 horas y a las 13.00 horas. Los viernes, además de las anteriores, también a las 09.00 y a las 12.00.

– Los viernes, las salidas desde c/ Herrera a las 08:30 y a las 13:00 horas con dirección a la aldea de El Palomar, continuará hasta la aldea de Sotogordo.

## El Ángel Ximénez-Avia se atascó cuando había hecho lo más difícil ante el Fraikin Granollers (26-32)

Los pontanos lograron remontar un minuto antes del ecuador del segundo tiempo, 20-19, pero ahí se bloquearon ante Guàrdia, y luego Adrià Figueras y Tarrafeta oficiaron de verdugos



Por David Jurado 20 octubre, 2019 - 13:27

Bloqueado. El Ángel Ximénez-Avia volvió a caer ante sus paisanos frente al Fraikin Granollers (26-32), en un partido en el que casi siempre fue a remolque, y que fue a ceder curiosamente tras lograr ponerse por primera y única vez por delante mediada la segunda parte (20-19), pero ahí se atascó y Adrià Figueras y Tarrafeta hicieron el resto.

Los catalanes empezaron mejor, fruto también de la primera exclusión para el local Juan Castro a los tres minutos de juego que propició el 0-2 con el que arrancó el partido. De esa forma los hombres de Antonio Rama cogieron el mando del partido hasta gozar de una máxima ventaja de tres tantos (3-6, min. 10), pero fue ahí cuando llegó la reacción del Ximénez, que con un parcial de 3-1 redujo su desventaja a la mínima expresión en el ecuador del primer tiempo.

Con todo, los la diferencia de tres goles volvió a repetirse cinco minutos después, por lo que tocaba iniciar volver a nadar contracorriente, aunque en su segunda intentona sí llegó a buen puerto con el tanto del portugués Marcio Da Silva que situaba un 10-10 a cuatro del asueto. Juan Castro arma su brazo ante la defensa del Fraikin Granollers

Juan Castro arma su brazo ante la defensa del Fraikin Granollers. Autor: Pepe Saldaña

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 [prensa@aytopuentegenil.es](mailto:prensa@aytopuentegenil.es)

Los pontanos hicieron lo más difícil, pero no acabaron de culminar la remontada, de ahí que el Granollers se fuera a vestuarios con un favorable 11-13.

El comienzo de la segunda parte no fue muy diferente al del partido, con un Adriá Figueras muy efectiva que otorgaba de nuevo la máxima renta a los suyos a los nueve de la reanudación (16-19).

El parcial de 4-0 de la remontada del Ángel Ximénez-Avia

Sin embargo, un parcial de 4-0 para los pupilos de Paco Bustos propiciaron la deseada remontada (20-19, min. 43), con dos goles del asturiano Víctor Alonso, un acertado Ruslan Dashko y Sergio Barros.

Con el marcador a favor por primera vez para los locales, la segunda exclusión del partido para sus huestes volvía a ser aprovechada por el Fraikin Granollers, que con dos tantos de Tarrafeta de nuevo se adelantaba (20-21) en el ecuador del segundo tiempo, para en un abrir y cerrar de ojos incluso lograr otra vez su máxima renta 20-23. Poco duraba la alegría en la casa del pobre después de tanto luchar.

El ruso Ruslan Dashko busca un compañero ante la presionante defensa del Fraikin Granollers

El ruso Ruslan Dashko busca un compañero ante la presionante defensa del Fraikin Granollers. Autor: Pepe Saldaña

A partir de ahí, los catalanes acabaron de romper el partido tras un gol de Juan Castro, ya que se pasó a un 21-27 que parecía definitivo a nueve de la conclusión. Y así lo fue, porque la efectividad de Adriá Figueras y Tarrafeta hicieron el resto con un concluyente 26-32.

## FICHA TÉCNICA

26.- (11+15) ÁNGEL XIMÉNEZ AVIA DE PUENTE GENIL: Ahmetasevic, David Estepa (0), Nuno Gonçalves (0), Juan Castro (5), Sergio Barros (4), Dashko (5) y Cuenca (2) – siete inicial- Álvaro de Hita (ps), Da Silva (1), Víctor Alonso (6, 2p), Xavi Tuà (0), Javi García (2), Mijatovic (0) y Consuegra (1).

32.- (13+19) FRAIKIN GRANOLLERS: Guàrdia, Pérez, Bonanno (0), Marc García (0), Adriá Martínez (4), Gassama (5), Márquez (2) y Figueras (9, 2p) siete inicial- Sastre (ps), Pol Valera (1), Dos Santos (1), Tarrafeta (8), Franco (0), Nenadic (2) y Lancina.

PARCIALES CADA CINCO MINUTOS: 1-2, 3-6, 6-7, 7-10, 9-10 y 11-13 (descanso) 13-16, 16-20, 20-21, 21-25, 23-30 y 26-32.

ARBITROS: García Mosquera y Rodríguez Rodríguez, que excluyeron a los locales, así como a los visitantes.

INCIDENCIAS: Partido de la séptima jornada de la Liga Asobal, disputado en el pabellón Alcalde Miguel Salas de Puente Genil ante uno 500 espectadores.