

El Ayuntamiento destina 400.000 euros en dos años a hacer 500 nichos

El Consistorio quiere seguir adecentando las dotaciones del camposanto. Sodepo y Egemasa se encargan del mantenimiento y mejora del recinto



Redacción 22/10/2019

Ante la cercanía de las festividades de Todos los Santos y Difuntos las instituciones visten de largo el cementerio ante la asistencia masiva de los familiares de los fallecidos. En el caso de Puente Genil, el Ayuntamiento junto a las empresas públicas Egemasa y Sodepo pone en marcha una programación específica, así como transporte urbano gratuito e informa de las inversiones realizadas durante el año en el camposanto.

La concejala de Medio Ambiente, Verónica Morillo, realizó ayer una visita al cementerio Inmaculada Concepción donde dio a conocer que entre el año pasado y el presente se han construido 500 nichos, lo que ha supuesto una inversión de 400.000 euros, financiados entre recursos propios del Ayuntamiento y el Programa de Fomento Agrario (Profea).

La intención es «ir dotando de servicios al cementerio y que el mantenimiento sea el más óptimo posible». La edificación de estas sepulturas se ha llevado a cabo porque «en el patio de la Purísima y en el entorno del cementerio hay nichos deteriorados y desde Sodepo se están traslado los restos de los nichos».

Por otro lado, desde el Ayuntamiento se «han ido incorporando los servicios a través de la empresa pública Egemasa desde hace varios años para el mantenimiento de fuentes y jardines». En cuanto a la programación del Día de Todos los Santos, desde ayer lunes está en marcha el servicio gratuito. Como cada año está programado para el 1 de noviembre el acto por la Memoria Histórica.

El Cementerio Municipal ha sido objeto de un amplio conjunto de actuaciones dirigidas tanto a su mantenimiento como a su restauración, así como la realización de nuevas construcciones.

En cuanto a las obras de restauración, remodelación y mantenimiento del cementerio han sido constantes en los dos patios más antiguos del citado recinto (Patio de la Purísima y Patio de San José).

Desde el año 2004 hasta la fecha se ha ido ampliando el cementerio de Puente Genil con la construcción todos los años de nuevas unidades de enterramiento. Actualmente se ha terminado un módulo de 112 nichos y 40 columbarios y se encuentra en fase de construcción un nuevo módulo de 112 nichos y 40 columbarios.

En el año 2014 se remozó, según el concepto de «cementerio moderno y verde». De hecho, existe un espacio para el depósito de las cenizas, bajo un pequeño templete.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Puente Genil por su Río califica de insuficiente la limpieza de la CHG

Egemasa ha retirado troncos y vegetación acumulada en el cauce

Redacción 22/10/2019

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha iniciado en la segunda quincena de octubre los trabajos de limpieza del azud denominado «de la madre vieja del río», en la isla del Obispo. Los trabajos, según ha informado Egemasa, han consistido en la retirada de los troncos y vegetación acumulados en el río durante las crecidas, que afectaban a su estación SAIH (Sistema Automático de Información Hidrológica) de medición de caudales.

La asociación Puente Genil por su Río ha valorado esta actuación como «necesaria, pero insuficiente, para que pueda funcionar correctamente la estación SAIH. Es mucho el trabajo que queda por desarrollar río más abajo en el tramo urbano en cuanto a la mejora, limpieza y conservación del cauce del río, incidiendo en la eliminación de los islotes producidos por la acumulación de sedimentos que en varios tramos ya prácticamente unen las dos orillas, formando una barrera cada vez más infranqueable». Entienden desde la asociación que estos trabajos «entran dentro del normal desarrollo de las competencias de la CHG en su labor de vigilancia del cauce en prevención de avenidas de agua». Asimismo, instan al Ayuntamiento «a seguir trabajando en la línea marcada por el Pleno el 30 de septiembre y poner en marcha acciones para la mejora, limpieza y conservación del cauce en el tramo urbano, así como recabar el apoyo de otras administraciones».

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

El PP pide que el bus de Santo Domingo pare en el hospital

Redacción 22/10/2019

La pasada semana entraba en funcionamiento el nuevo autobús urbano que incorpora hasta un total de tres líneas. El PP va a reclamar una modificación en la línea de Santo Domingo- La Pitilla. Sergio Velasco, portavoz municipal, califica de «error el diseño de esta línea» y apunta que «el recorrido debería permitir llegar hasta el hospital de Puente Genil porque la distancia desde el Carrefour hasta el hospital por la A-318 significaría unos 4 minutos más de recorrido y permitiría a la vuelta pasar por el polígono Huerto del Francés, incluso al cementerio». Este es el planteamiento que «desde el PP vamos a reclamar porque entendemos que estamos en recorridos de prueba y que un vecino de Santo Domingo podría llegar hasta el hospital sin hacer ningún trasbordo». En última instancia y dirigido al equipo de gobierno, apuntó que «las cosas hay que pensarlas con la cabeza». En cuanto a la puesta en marcha de las nuevas líneas, Velasco apuntó que se trata «de una reivindicación que llevó a pleno el PP y que por fin vemos hecho realidad». Hecho que está permitiendo que los vecinos de la Pitilla y Santo dispongan de un autobús que les permite desplazarse desde la zona sur del casco urbano, hasta el polígono comercial de El Silo, de momento.

El cantaor cordobés David Pino, nuevo director de la Cátedra de Flamencología



Carmen Lozano 21/10/2019

El cantaor cordobés David Pino (Puente Genil, 1972) será el próximo director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, según ha podido conocer este periódico. Tras el cese del cantaor onubense Arcángel, finalmente será el artista pontanés el que se ponga al frente de la institución, que comenzará sus clases el próximo 5 de noviembre. El cantaor, que ha recibido la noticia "gratamente sorprendido", considera "un honor y una responsabilidad" hacerse cargo de la Cátedra de

Flamencología, a la que ha asistido desde sus inicios como alumno cuando la fundó Agustín Gómez. "Es una entidad con una gran relevancia y todos los que ha tenido la responsabilidad de hacerse cargo de ella, tanto Gómez, como Luis de Córdoba y Arcángel, son figuras muy admiradas por mi", ha dicho el cantaor.

Noticias relacionadas

El artista asegura que el consejo asesor de la Cátedra le ha dado "libertad" para diseñar la programación que estime oportuna, aunque, afirma, "conozco la Cátedra y mi idea es continuar la senda que ha seguido siempre", agradeciendo la confianza mostrada hacia él. "Lo único que tengo son ideas", dice Pino, que no se atreve a dar nombres de las personas que participarán en el aula a lo largo del curso, aunque, asegura, "vendrán maestros y artistas que harán cosas interesantes y espero que sea del agrado de quienes seguimos la Cátedra". Este es un cargo más que ahora asume el cantaor, que siempre ha compaginado su labor artística y docente. "Todo esto es una consecuencia de mi actividad artística, pero yo me considero, sobre todo, cantaor", ha subrayado

Profesor de Cante de Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco, a la edad de 15 años obtiene su primer premio de cante flamenco. En 1990 realizó la primera de sus giras por el norte de Alemania y Suiza como guitarrista y cantaor para el baile. El nuevo director de la Cátedra es Diplomado en Magisterio, Licenciado en Estudios Superiores de Música y Máster en Investigación y Análisis del Flamenco por la UCO y entre sus reconocimientos, figura el Premio por Soleá en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia) en el año 2003 y el Premio Nacional en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en la edición de 2007. También ha obtenido primeros premios en Peña Flamenca Torres Macarena de Sevilla, en el Festival Nacional de Cante Flamenco de Lo Ferro (Murcia), en el tercer Concurso Nacional de Cante Flamenco Úbeda, 1º de Mayo, en el Concurso de Cante Flamenco Sol de Oro de Lorca (Murcia) y en el Concurso Nacional de Cante por Serranas en Prado del Rey (Cádiz). Fue finalista en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de la Bienal de Sevilla en 1998 y obtuvo el premio El Olivo (de la revista flamenca El Olivo) al Artista Novel que por votación popular le es otorgado junto a Paco de Lucía, Enrique Morente y Joaquín Grilo. Fuera de nuestras fronteras, ha actuado en varios países como México, Colombia, Japón, Marruecos, Túnez, Rusia y en gran parte de Europa como Alemania, Francia, Suiza, Holanda, Italia, Polonia o Bélgica.

El Ayuntamiento de Puente Genil ampliará el cementerio con 500 nuevos nichos

Un autobús gratuito conectará con el camposanto entre el 21 y el 31 de octubre



José Manuel Cabezas 21 Octubre, 2019 - 19:56h

El Ayuntamiento de Puente Genil realizará en los próximos dos años una inversión cercana al medio millón de euros para la construcción de unos 500 nichos nuevos. Así lo ha anunciado la concejala de Infraestructuras, Urbanismo, Medio Ambiente y Atención a la Dependencia, Verónica Morillo (PSOE), quien visitó el camposanto con motivo de la cercanía de la Festividad de Todos los Santos.

Morillo puso de manifiesto que la intención del Ayuntamiento en los últimos años ha sido “ir dotando de nuevos servicios al cementerio”, y que su mantenimiento “sea lo más óptimo posible”. En este sentido, recordó que solo en 2018 y 2019 la inversión en el cementerio ha sido superior a los 400.000 euros, de manera que se han construido cerca de medio millar de nichos, unas obras que han sido financiadas a través de los planes Profea y de recursos propios.

La edil también apuntó que en los trabajos de mantenimiento, mejora y limpieza colaboran junto al Ayuntamiento las empresas públicas Sodepo, en su gestión, y Egemasa, en el sostenimiento de las zonas ajardinadas y fuentes. Actualmente, se interviene en el patio de la Purísima, uno de los más antiguos del camposanto, y en su cerramiento por esta zona, donde existen nichos deteriorados por el paso del tiempo.

Con motivo de la celebración de Todos los Santos, el Consistorio ha dispuesto un servicio especial de autobuses gratuitos al cementerio, con viajes de ida y vuelta entre los días 21 y 31 de octubre en horarios de 10:00 a 11:30 –de ida– y 12:00 y 13:30 –de vuelta–. Los tiques se pueden recoger en distintas dependencias municipales.



www.ondaceropuentegenil.es

David Pino, nuevo director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba



21 Octubre, 2019 Escrito por Juan Carlos Campaña

La Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba ha designado hoy, a propuesta del Consejo Asesor, al cantaor pontanés David Pino como nuevo director. Pino ocupará el puesto que hasta ahora desempeñaba el también cantaor cordobés Arcángel, que fue cesado la semana pasada cuando la Universidad emitió un comunicado en el que manifestaba que la decisión se encuadraba “dentro del proceso de renovación y reorientación de los objetivos y fines de la Cátedra, así

como de sus actividades de cara al nuevo curso académico”.

David Pino está es Diplomado en Magisterio, Licenciado en Estudios Superiores de Música y Máster en Investigación y Análisis del Flamenco por la UCO. Actualmente ocupa un puesto de Cátedra de Cante Flamenco en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. En su carrera profesional como cantaor ha obtenido numerosos y prestigiosos premios, como el Premio Nacional del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba y Premio en el Festival Internacional del Cante de la Minas de La Unión. Fuera de nuestras fronteras, ha dado recitales en ciudades de toda Europa. Como artista flamenco ha destacado por ser un cantaor más interesado por la vieja escuela, respetuoso con los palos más clásicos y un gran estudioso del arte del cante y el toque.



<https://puentegenilok.es>

500 nichos nuevos y 400.000 euros invertidos en el cementerio municipal



- Puente Genil OK Virginia Requena

El Ayuntamiento de Puente Genil ante la proximidad de la celebración del Día de Todos los Santos y Difuntos pone en marcha una programación específica, así como transporte urbano gratuito e informa de las inversiones realizadas durante el año en el camposanto.

La concejala de Medio Ambiente, Verónica Morillo, ha girado visita esta mañana y ha informado que entre el año pasado y el

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

presente se han construido 500 nichos lo que ha supuesto una inversión de 400.000 euros, financiados entre recursos propios del Ayuntamiento y el Programa de Fomento Agrario (Profea). La intención es “ir dotando de servicios al cementerio y que el mantenimiento sea el más óptimo posible”. La edificación de estas sepulturas se ha llevado a cabo porque “en el patio de la Purísima y en el entorno del cementerio hay nichos deteriorados y desde Sodepo se están traslado los restos de los nichos”.

Por otro lado, desde el Ayuntamiento se “ha ido incorporando los servicios a través de la empresa pública Egemasa desde hace varios años para el mantenimiento de fuentes y jardines”. En líneas generales para el mantenimiento e inversiones en el cementerio municipal están colaborando el Ayuntamiento, Sodepo en la gestión y Egemasa que se encarga del mantenimiento.

En cuanto a la programación del Día de Todos los Santos, desde hoy lunes está en marcha el servicio gratuito de autobuses gratuito (10 a 11:30 h). La línea parte de la gasolinera Palmera en Miragenil y retorna del cementerio municipal desde las 12 y hasta las 13:30 horas.

La edil ha informado que los tickets se pueden adquirir en el Cementerio, Ayuntamiento, Casa Ciudadana y en la oficina de Obras y Urbanismo. Ha dado a conocer que el acto por la Memoria Histórica será en el cementerio el 1 de noviembre a las 12 horas. Y las misas 10 y 17 horas, en la misma fecha.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

David Pino, director de la Cátedra de Flamencología “habrá algún guiño para Puente Genil”



- Puente Genil OK Virginia Requena

David Pino, el querido cantaor pontanés acaba de ser nombrado nuevo director de la Cátedra es Diplomado en Magisterio, Licenciado en Estudios Superiores de Música y Máster en Investigación y Análisis del Flamenco por la UCO.

David Pino ha realizado sus primeras declaraciones PUENTE GENIL OK,

calificando el nombramiento de “sorpresa”, al mismo tiempo lo ha valorado como una “enorme satisfacción y responsabilidad” ya que le toca “estar a la altura de Agustín Gómez o Arcángel...” que entre otros han presidido la institución.

A Pino le llega el nombramiento “en un momento muy dulce” y explica que a lo largo de su carrera profesional “he alternado mi faceta de cantaor-intérprete con la de docente”. Sin desvelar proyecto alguno que tiene en mente, sí asegura que “se pueden hacer muchas cosas desde la Cátedra” y ha asegurado “que habrá algún guiño para Puente Genil, pero no de una manera tendenciosa sino porque se lo merece”

Actualmente ocupa un puesto de Cátedra de Cante Flamenco en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Pino ha impartido docencia en las universidades de Córdoba, Cádiz, Madrid, Málaga y la UNIA.

Entre otros reconocimientos, David Pino es Premio Nacional en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba y Premio en el Festival Internacional del Cante de la Minas de La Unión. Asimismo, ha sido integrante en la compañía de teatro del dramaturgo Rodrigo García, girando por diferentes continentes, y fue reclamado por el maestro Manolo Sanlúcar para formar parte de su elenco.

Ahora será el cantaor de Puente Genil quien se haga cargo de la dirección de la Cátedra. Tiene solo un disco en el mercado, *Mi largo caminar*, una obra interesante que vio la luz el pasado año. Es un cantaor joven, de 1972, con grandes inquietudes y mucho amor a la flamencología, a la historia del flamenco.

Es lo que necesita la Cátedra de Córdoba, un hombre de la tierra con prestigio en ese campo y juventud para estar muchos años al frente de la institución.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

IV Concurso de carteles contra la violencia de género repartirá 500 euros en premios

- Puente Genil OK pgok

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género, la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Puente Genil convoca el cuarto concurso de carteles con el objetivo “de promover la conciencia y rechazo social contra la violencia de género”, cartel que será la imagen de la campaña municipal contra la violencia de género del presente año.

Podrá participar en el concurso cualquier persona mayor de edad, vecino/a de Puente Genil, de forma individual, no admitiéndose por tanto trabajos colectivos. El tema del cartel tiene que estar relacionado con la lucha y erradicación de la violencia de género en la sociedad en todas sus manifestaciones.

Según recoge las bases los trabajos, que no deberá haber sido premiado en otros concursos, irán dirigidos a la Concejala de Igualdad, y deberán presentarse en la Biblioteca Municipal Ricardo Molina, sita en Parque de los Pinos, en horario de 10 a 13 horas, hasta el 6 de noviembre, estableciéndose premios de 300, 150 y 50 euros para los tres mejores carteles. En el cartel deberá figurar la mención “25 de Noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género” y un lema elegido por cada concursante con el que se pretende motivar al conjunto de la sociedad al rechazo de la violencia de género.

El jurado estará formado por la concejala de Igualdad, la asesora jurídica del Centro de Información a la Mujer, Noelia Gil Prieto, integradora social de educación social de Cruz Roja, Isabel Gavilán Villatoro, facultativa especialista de urgencias y responsable de enero, maltrato infantil y anciano del HARE y dos personas con conocimientos y experiencia en fotografía y diseño gráfico.