

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Solo azúcar y membrillo

La asociación María Gorriz de Puente Genil celebra la décimo séptima edición de la Cata de uno de los productos locales estrella con un taller sobre elaboración artesanal y un concurso con 68 muestras



Redacción 26/10/2019

A base de azúcar y membrillo. Solo dos ingredientes, y no existen dos muestras de membrillo iguales. Ayer, la asociación María Gorriz de Puente Genil celebró dos eventos para rescatar y promocionar la carne de membrillo fabricada de forma artesanal. De un lado, mediante un taller móvil instalado en el paseo del Romeral, donde, a base de fogones, cucharón de madera y los dos únicos ingredientes de la carne de membrillo como son el azúcar y el membrillo, realizaron este rico postre. Este colectivo dirigido por

Concepción García celebró ayer la primera parte de la décimo séptima Cata de Membrillo.

Por la tarde tuvo lugar el concurso a la mejor carne de membrillo y el mejor postre realizado con este fruto. De las 68 muestras presentadas, obtuvo el primer premio la de Carmen Sánchez; el segundo fue para Carmen Granados (laureada en ocho ocasiones), y Antonia Priego consiguió el premio al mejor postre, con uno realizado a base de hojaldre y membrillo. Pedro Lucena Ariza, presidente del jurado, resaltó durante la entrega de premios que «este año ha habido un poco de menos calidad en los postres, «el sabor intenso, el color oscuro», dijo. Por su parte, el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, manifestó que «todo el mérito de la promoción de la carne de membrillo se lo está llevando María Gorriz en cuanto a los eventos que organizan». Ahora lo que se espera –apuntó Morales- «es que el sector se dé por aludido».

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

75 aniversario de la consagración de la ciudad



Puente Genil acompaña al Sagrado Corazón en su salida extraordinaria. Suspenden las misas de la mañana para concelebrar en San José

Redacción 28/10/2019

Todas las parroquias de Puente Genil y la Archicofradía del Santísimo Sacramento y Sagrado Corazón de Jesús se unieron ayer para conmemorar el 75 aniversario desde que el pueblo de Puente Genil, con su Ayuntamiento a la

cabeza, se consagró oficialmente al Sagrado Corazón de Jesús (22 de octubre de 1944). Una efeméride que coincide, también, con la clausura del Año Santo Jubilar que en honor del Sagrado Corazón ha proclamado el Papa Francisco y que se ha venido celebrando en toda España, culminando el próximo mes.

Consiguieron movilizar a todos los fieles de la ciudad. De un lado, con el rezo del rosario durante la pasada semana por las cinco parroquias. Y de otro, con la eucaristía concelebrada ayer en la parroquia de San José, para lo que se suspendieron todas las misas de la mañana. Pasadas las 12 del mediodía salió la procesión extraordinaria, que partió con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús y discurrió por la plaza de España, avenida Manuel Reina, Susana Benítez, Paseo del Romeral y Aguilar, para finalizar a en la iglesia de la Asunción (Hospital). Estuvo acompañada por los sacerdotes de la localidad, la Agrupación Musical de los Afligidos y autoridades civiles y eclesiásticas, así como representantes de un gran número de cofradías de Gloria y de Pasión.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

El Salerm Puente Genil derrota al Pozoblanco

Los rojinegros, terceros y los blanquillos, 16º



Redacción 27/10/2019

El otro duelo cordobés de la jornada medía a un Salerm Puente Genil que vive uno de los mejores momentos en la Tercera División desde su ascenso hace tres campañas, y a un Pozoblanco que visitaba el Manuel Polinario tras obtener en la pasada jornada su primer triunfo de la temporada.

El partido comenzó con un ritmo pausado y hubo que esperar a que llegasen las primeras ocasiones, pero a partir de ahí el encuentro entró en una dinámica de ida y vuelta

constante.

Tras una primera parte sin goles, el Pozoblanco practicó un juego más directo para intentar adelantarse en el marcador, pero lo que se encontró fue con un contragolpe que culminó Nacho en el minuto 61'. A partir de ahí, el conjunto de Diego Caro ya pudo practicar su juego de toque mientras que los jugadores blanquillos, dirigidos por Javi Moreno, pasaron muchos minutos sin balón, pero en la recta final tuvieron ocasiones para empatar, pero sin fortuna. Los rojinegros están en play-off y los blanquillos, a un punto del descenso.

El PSOE de Puente Genil propone subir los impuestos conforme al IPC

En el municipio no se han subido los impuestos desde el año 2014



José Manuel Cabezas 27 Octubre, 2019 - 19:19h

El voto del concejal de Cs en Puente Genil, Chencho Moreno, volverá a ser decisivo para saber prospera la propuesta de subida de las ordenanzas planteada por el equipo de Gobierno socialista, un planteamiento que ha ido variando a lo largo de los últimos días ante la negativa de los grupos de la oposición a respaldar las tesis del PSOE.

De hecho, aunque la propuesta inicial formulada a mediados de septiembre por el alcalde, Esteban Morales, contemplaba una subida de unos 18 euros anuales por familia, la concejala de Hacienda, Ana Carrillo, ha tenido que ir reformulando el proyecto en las últimas semanas para tratar de conseguir el apoyo de PP, IU y Cs, algo que no ha podido lograr con un segundo planteamiento que rebajaba la subida hasta los cinco o seis euros anuales por familia, consecuencia de la actualización de los impuestos y tasas municipales conforme a la subida del 1,2% del IPC.

Carrillo ha explicado que con esa última propuesta el incremento de los impuestos municipales para una familia media es de 0,44 euros al mes, lo que supondría unos ingresos de 98.930 euros anuales para el Ayuntamiento. La edil ha señalado que a diferencia de lo que plantean otros partidos, en Puente Genil la renta impositiva no es de las más altas de la provincia, afirmando que, por ejemplo, en el caso del Impuesto de Bienes Inmuebles, cada pontanés paga de media 178 euros, una cifra que está por debajo de la que pagan los vecinos de Lucena, Cabra, Montilla o Priego.

“Con esta propuesta, la subida del recibo de la basura sería de 1,12 euros al año, mientras que la de depuración de agua 0,68 euros y la de cochera 0,28 euros, pasando de 22,96 euros a 23,24 euros”, dijo la edil, quien recordó que en Puente Genil no se han subido los impuestos desde 2014, “habiéndose congelado desde entonces, lo que ha supuesto un gran esfuerzo para el equipo de Gobierno”. Con más contundencia se pronunció el alcalde, Esteban Morales, quien acusó a PP e IU de haber protagonizado una farsa en las negociaciones, “ya que desde el principio no iban a apoyar lo que se les proponía”.

Morales también se mostró muy crítico con la postura de los portavoces de PP, Sergio Velasco, del que dijo que está demostrando “una ignorancia preocupante” en sus propuestas; y de IU, Jesús David Sánchez al que pidió que diga de manera clara que su objetivo es asfixiar económicamente al Ayuntamiento, una actitud que, a juicio del alcalde, contrasta con la posición de otros portavoces de la formación de izquierdas en la provincia. El alcalde también admitió que “no es justo encomendarle la responsabilidad de la aprobación de las ordenanzas al único concejal de C’s, que hasta ahora ha demostrado ser sensato y razonable”, apuntó Morales.

El Salerm Puente Genil se lleva un disputado derbi ante el Pozoblanco (1-0)

Un tanto de Nacho Fernández permite a los rojinegros seguir en la zona noble de la tabla. Los pozoalbenses, pese a la derrota, se mantienen fuera de la zona de descenso



José Manuel Cabezas 27 Octubre, 2019 - 21:42h

Un solitario gol del centrocampista Nacho Fernández, mediada la segunda parte, dio los tres puntos al Salerm Puente Genil en el derbi provincial ante el Pozoblanco, un duelo que resultó bastante trabado y poco vistoso, pero en el que se impuso la efectividad de los rojinegros, que mantienen de esta forma la buena dinámica de resultados de las últimas jornadas y siguen en posiciones de play off de ascenso.

El choque arrancó con mucho respeto entre los dos equipos, con un cuadro vallesano que apostó por presionar arriba y juntar líneas, lo que impidió que el equipo de Puente Genil pudiera hacer el fútbol vistoso y combinativo de anteriores encuentros. Con Ale Rivero y Nacho con muchas dificultades para entrar en juego y con los jugadores de los dos equipos metidos en una franja reducida de terreno, el encuentro se limitaba a imprecisiones y balones divididos que en nada ayudaban al espectáculo.

La nota negativa del duelo llegó al cuarto de hora, cuando el meta local Javi Romero, tuvo que abandonar el terreno de juego debido a una luxación en un dedo cuando se disponía a atrapar un balón, siendo sustituido por Cristian Agredano. Más allá de eso, los acercamientos de unos y otros se contabilizaron con cuentagotas, llegándose al descanso con las tablas iniciales.

Ya en la segunda parte, el partido se mantuvo por los mismos derroteros, aunque todo cambió con la entrada al campo del delantero Salva Vegas, cuya velocidad y profundidad comenzó a desbordar a la defensa vallesana. Antes de la hora de encuentro, el jugador de Alameda puso un gran balón a Juan Delgado, que estuvo a punto de lograr el tanto, pero el gol llegó poco después, tras un error del Pozoblanco en la salida de balón. Nacho robó una pelota en tres cuartos de cancha, hizo la pared con Juan Delgado y en el mano a mano ante Ángel Arévalo le batió por bajo logrando el 1-0.

El gol hizo daño a un conjunto visitante que navegó durante algunos minutos a merced de su rival, pero de cara al tramo final los pozoalbenses se rehicieron, adelantaron líneas y merodearon con cierto peligro la meta local. La apertura de espacios en los últimos minutos favoreció los contraataques de un Salerm, que pudo sentenciar por medio de Juan Delgado, quien primero envió un remate al poste, y poco después perdonó tras superar al meta rival, en una jugada en la que Adriano salvó el segundo bajo palos. Al final 1-0, con sensaciones positivas para los de Puente Genil, que sacaron adelante un partido difícil; y agrídulces para los visitantes, que tras un buen partido tuvieron que regresar de vacío a tierras pozoalbenses.



<https://puentegenilok.es>

Clausurado el VII Encuentro de Poesía con el Premio Internacional Juan Rejano



Por Pgok octubre 27, 2019

El VII Encuentro de Poesía, Música y Plástica, organizado por la Asociación Cultural Poética, el Ayuntamiento de Puente Genil, y la Fundación Juan Rejano, daba por finalizada su programación en el Teatro Circo la noche de ayer sábado 26 de octubre con la entrega del I Premio Internacional de Poesía Juan Rejano, premios dotado con 3.000 euros que recibía el poeta alicantino José Daniel Espejo por el libro "Los lagos de Norteamérica", publicación que presentaba la editorial Pre- Textos. Hicieron entrega del premio la hija del poeta, Carmen Rejano, junto al alcalde de Puente Genil,

Esteban Morales, y la concejala de Cultura, Eva María Torres. Como prolegómeno al acto, Raquel Domínguez, Mónica Jaén y Ernesto Cáceres interpretaron poesías de Juan Rejano, mientras que el poeta Guillermo Busitil moderó la presentación de la obra premiada, interviniendo Juan De Dios García y Manuel Ramírez, como presidente del jurado y editor del Pre-Textos, recordando que fueron 1055 las obras que se presentaron al premio de las que un comité de lectura eligió a 13 de ellas, optando el jurado por el libro "Los lagos de Norteamérica".

Las primeras palabras del ganador del Premio Internacional fueron para Antonio Roa, organizador del Encuentro Poético "por verle actuar -dijo- con esa fuerza de da la naturaleza poética, ponerse en marcha, y embarcar a tanta gente y traerlas a Puente Genil, desdiciendo lo que se supone debía ser la vida cultural de un pueblo", añadiendo que recibir el reconocimiento le había supuesto "alegría y agradecimiento, pero también sorpresa", porque la poesía que practicaba tenía una línea marginal, no hegemónica, señalando que Puente Genil se había dotado de una excelente programación cultural, con la poesía como eje central, "es un milagro ver un teatro lleno para escuchar a poetas hablando de poesía; me parece estar en otro planeta", aseguró.

En su intervención, el alcalde, tras felicitar al ganador del premio, afirmó que Poética era una asignatura pendiente para Puente Genil en los últimos años por su trabajo y esfuerzo generoso a favor de la poesía, y que el Ayuntamiento tenía que ser partícipe de esta aventura para situar el Encuentro a nivel que hoy había alcanzado, indicando que "nos podemos sentir orgullosos de estas dos semanas de poesía en Puente Genil, y así me lo han trasladado los que nos han visitado, lo que supone todo un reto para próximas ediciones". Morales adelantó que el Ayuntamiento seguiría apoyando al Encuentro Poético y al Premio Internacional de Poesía "porque, si ha nacido con tanta brillantez, tenemos que continuar trabajando para que la memoria de Juan Rejano siga viva", labor que también había que trasladar a los colegios e institutos para que su alumnado conozca los versos de un poeta ilustre; una labor que tiene que continuar llevando a cabo Poética".

Como colofón, el grupo Refugio 19 participó en el festival Poética interpretando diferentes poesías de Juan Rejano. La obra, llamada Memoria en llamas, incluía las poesías Huerto de invierno, Estoy bajo tu piel, Los olivos, Encuentro en el Alba y La tarde. La música es de Refugio 19 y las letras de las poesías fueron sido

adaptadas para esta obra. Por último, el cantaor pontanés Julián Estrada, acompañado por la guitarra de Jesús Zarrías, puso voz a los poemas de Rejano.



<https://puentegenilok.es>

Más de 200 participantes en la IV Ruta del Vespa Club Puente Genil



- Puente Genil OK Virginia Requena

Comienza la IV ruta del Vespa Club de Puente Genil en un día soleado con temperaturas altas para la época del año en la que nos encontramos. Se han reunido más de doscientos socios de Marchana, Montilla, Aguilar, Córdoba, Málaga de la provincia de Sevilla de distintas localidades. Van a realizar recorrido de unos 55 kilómetros visitando algunos de los lugares emblemáticos de Puente Genil, la aldea de Cordobilla o los polígonos

industriales, con la visita a una de las empresas de iluminación, y la celebración de una jornada de convivencia en el patio del colegio Compañía de María donde tendrá lugar la entrega de reconocimiento. Los participantes han salido pasadas las diez de la mañana del patio del colegio Compañía de María donde retornarán pasadas la una y media de la tarde.

Se trata de una actividad que se ha ido consolidando. El alcalde de la localidad, Esteban Morales y la concejala de Turismo, Ana M. Carrillo se han acercado para recibir a los visitantes y desear buena ruta a todos los participantes. Se trata de una actividad que al mismo tiempo de ser recreativa potencia turísticamente nuestro municipio, porque gracias a ellos ponemos en valor el patrimonio, la cultura y el tejido empresarial de Puente Genil.



<https://puentegenilok.es>

Puente Genil unido al Sagrado Corazón 75 años después



- Puente Genil OK Virginia Requena

Todas las parroquias de Puente Genil y la Archicofradía del Santísimo Sacramento y Sagrado Corazón de Jesús, se han unido para conmemorar el 75 aniversario desde que el pueblo de Puente Genil con su Ayuntamiento a la cabeza se consagró oficialmente al Sagrado Corazón de Jesús (22 de octubre de 1944). Una iniciativa que han coordinado el cofrade Mayor, Carlos de Paz y el

secretario, Javier Reina. Y han nombrado Hermano de Honor de la Extraordinaria a Domingo Velasco.

Una efemérides que coincide, también, con la clausura del Año Santo Jubilar que en honor del Sagrado Corazón ha proclamado Su Santidad el Papa Francisco y que se ha venido celebrando en toda España culminando el próximo mes. La misa concelebrada ha estado presidida por el nuevo párroco del Carmen. En señal de apertura y brazos abierto al nuevo sacerdote desde el arcipreste de la Villa.

La imagen es cotitular de la Archicofradía del Santísimo Sacramento. Data de 1890 a cargo del escultor Damián Pastor y Micó. Elegante imagen que huye de la rigidez hierática. Se ha portado en el paso del Corpus por costaleros bajo la dirección del capataz, Antonio Maíz. De un lado con el rezo del Santo Rosario durante la pasada semana por las cinco parroquias. Y de otro con la eucaristía concelebrada ayer en la parroquia céntrica de San José. Para ello se suspendieron todas las misas de la mañana.

A continuación y pasadas las 12 del mediodía ha tenido lugar una procesión extraordinaria que partió con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús desde San José y transcurrió por Plaza de España, avda. Manuel Reina, Susana Benítez, Paseo del Romeral y Aguilar, y ha llegado cerca de las dos de la tarde a la iglesia de Nª Sª de la Asunción (Hospital). Durante el recorrido le han acompañado por los sacerdotes de la Villa, la Agrupación Musical de los Afligidos y autoridades civiles y eclesiásticas. Así como representantes de un gran número de Cofradías de Gloria y de Pasión.

La entrega del Premio de Poesía Juan Rejano clausura el VII Encuentro Poético en Puente Genil



Sur de Córdoba | Publicado el 27 Octubre, 2019 - 22:39

CULTURA. El VII Encuentro de Poesía, Música y Plástica, organizado por la Asociación Cultural Poética, el Ayuntamiento de Puente Genil, y la Fundación Juan Rejano, daba por finalizada su programación en el Teatro Circo la noche de ayer sábado 26 de octubre con la entrega del I Premio Internacional de Poesía Juan Rejano, premios dotado con 3.000 euros que recibía el poeta alicantino José Daniel Espejo por el libro "Los lagos de Norteamérica", publicación que presentaba la editorial Pre-Textos. Hicieron entrega del premio la hija del poeta, Carmen

Rejano, junto al alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, y la concejala de Cultura, Eva María Torres.

Como prolegómeno al acto, Raquel Domínguez, Mónica Jaén y Ernesto Cáceres interpretaron poesías de Juan Rejano, mientras que el poeta Guillermo Busitil moderó la presentación de la obra premiada, interviniendo Juan De Dios García y Manuel Ramírez, como presidente del jurado y editor del Pre-Textos, recordando que fueron 1055 las obras que se presentaron al premio de las que un comité de lectura eligió a 13 de ellas, optando el jurado por el libro "Los lagos de Norteamérica".

Las primeras palabras del ganador del Premio Internacional fueron para Antonio Roa, organizador del Encuentro Poético “por verle actuar –dijo- con esa fuerza de da la naturaleza poética, ponerse en marcha, y embarcar a tanta gente y traerlas a Puente Genil, desdiciendo lo que se supone debía ser la vida cultural de un pueblo”, añadiendo que recibir el reconocimiento le había supuesto “alegría y agradecimiento, pero también sorpresa”, porque la poesía que practicaba tenía una línea marginal, no hegemónica, señalando que Puente Genil se había dotado de una excelente programación cultural, con la poesía como eje central, “es un milagro ver un teatro lleno para escuchar a poetas hablando de poesía; me parece estar en otro planeta”, aseguró.

En su intervención, el alcalde, tras felicitar al ganador del premio, afirmó que Poética era una asignatura pendiente para Puente Genil en los últimos años por su trabajo y esfuerzo generoso a favor de la poesía, y que el Ayuntamiento tenía que ser partícipe de esta aventura para situar el Encuentro a nivel que hoy había alcanzado, indicando que “nos podemos sentir orgullosos de estas dos semanas de poesía en Puente Genil, y así me lo han trasladado los que nos han visitado, lo que supone todo un reto para próximas ediciones”.

Morales adelantó que el Ayuntamiento seguiría apoyando al Encuentro Poético y al Premio Internacional de Poesía “porque, si ha nacido con tanta brillantez, tenemos que continuar trabajando para que la memoria de Juan Rejano siga viva”, labor que también había que trasladar a los colegios e institutos para que su alumnado conozca los versos de un poeta ilustre; una labor que tiene que continuar llevando a cabo Poética”.

Como colofón, el grupo Refugio 19 participó en el festival Poética interpretando diferentes poesías de Juan Rejano. La obra, llamada Memoria en llamas, incluía las poesías Huerto de invierno, Estoy bajo tu piel, Los olivos, Encuentro en el Alba y La tarde. La música es de Refugio 19 y las letras de las poesías fueron sido adaptadas para esta obra. Por último, el cantaor pontanés Julián Estrada, acompañado por la guitarra de Jesús Zarrías, puso voz a los poemas de Rejano.