

CÓRDOBA

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## El concurso Cortogenial recibe más de 1.400 cortos de todo el mundo



Redacción 01/11/2019

La Asociación Contracultura en colaboración con el Ayuntamiento de Puente Genil y la Diputación de Córdoba, ponen en marcha una nueva edición de Cortogenial que tendrá lugar entre el 8 y 16 de noviembre. Este año se han presentado al concurso internacional de cortos, un total de 1.413 películas de las que 40 pasarán a la final. Así lo revelaron ayer la Concejala de Cultura del Ayuntamiento pontanés, Eva Torres y el coordinador de la muestra, Moisés Bedmar. Quienes dieron a conocer el cartel, una

obra de Felix Espejo que «recoge a todos los ganadores con el cortogenialito». De las tramas que han pasado a la final, el 50% son españolas y el resto, proceden de Malasia, americanas y francesas, sobre todo. Bedmar adelantó que «la calidad de los cortos es muestra de lo consolidado que está el festival». Torres apuntó que el consistorio seguirá apoyando a la muestra porque trabaja muchos valores «como la igualdad de género, hace participar al público...». Y dijo que en estos diez años de recorrido se ha «podido visibilizar en la gran pantalla historias de pequeño formato» y con el tiempo ha habido «un crecimiento exponencial». Sobre las actividades complementarias, revelaron que estarán en los centros escolares y en Cruz Roja y que la muestra arrancará el 8 de noviembre con la proyección de la película La Trinchera Infinita, a la que asistirá una de sus actrices, Esperanza Guardado.

CÓRDOBA

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## El Ángel Ximénez Avia pierde un punto en el último minuto

El conjunto pontanés deja escapar una renta de dos goles en los 58 segundos finales pero suma por primera vez fuera de su pista



Agencias 03/11/2019

El Ángel Ximénez Avia Puente Genil no supo cerrar una victoria que era justa y tenía lograda en el último minuto del duelo con el Quabit Guadalajara, cuando ganaba por dos goles y malogró su ventaja, cediendo un punto vital ante un rival directo. Formidables actuaciones de Víctor Alonso, para el Ximénez, y Pablo Paredes, en el Quabit Guadalajara. Con goles numerosos y decisivos, comandaron sus respectivos ataques. Tras dos parciales de máxima igualdad, el Puente Genil se escapó en el tercero (4-6), fruto de la inoperancia del Quabit en ataque y de la efectividad superior de su cancerbero, el bosnio

Ahmetasevic, quien hizo cuatro paradas de mérito en la primera parte.

Mariano Ortega, técnico local, detuvo el crono para reordenar su equipo y aclarar ideas, pero los cordobeses mantuvieron muchos minutos una cómoda ventaja. Las exclusiones casi simultáneas de Dashko y Alan Marcio, acompañadas de una tarjeta amarilla al técnico, Paco Bustos, y una exclusión al banquillo cordobés tampoco sirvieron al Quabit para reaccionar y acercarse en el marcador. El horario matutino y la jornada copera del miércoles no estaban sentando bien a los morados. Tampoco a Jota Hombrados, desaparecido en la cancha, con cero paradas. Hubo de ser sustituido por el iraní Saeid, a quien también le costó entrar en el partido.

Fue la salida al campo del capitán Chema Márquez y una vuelta de tuerca en la defensa lo que propició el retorno a la igualdad (11-11). No se descompuso la escuadra andaluza, lanzada por un infalible Víctor Alonso, quien marcó siete goles en la primera mitad y dejó a su equipo en ventaja al descanso (14-15). Arrancó el Quabit en inferioridad en el segundo periodo, pero logró empatar, con gol de Dariel García desde el extremo. Inmediatamente el Ángel Ximénez tomó la cabeza de nuevo, con goles de Dashko y Monteiro. El conquense Nacho Moya, para el Quabit, restableció las tablas. El choque, que hasta entonces era errático y poco vistoso para la grada, se puso eléctrico y espectacular, con intercambio de goles y dura pelea por lograr las mejores posiciones. Pablo Paredes, en el cuadro morado, soltó el brazo y sumó varias dianas. Para el Puente Genil, Dashko y Gonçalves anotaron los goles necesarios para continuar en la brecha. En el ecuador del segundo tiempo, todo volvía a empezar (24-24).

La defensa local hacía aguas, y su ataque se atascó, merced a una buena defensa cordobesa. En la otra área, los pupilos de Paco Bustos encontraban el hueco por donde disparar. El Ximénez recuperó su máxima renta de la mañana (24-27). Conscientes de lo que había en juego, los alcarreños apretaron los dientes. Espoleados por el regreso bajo palos de Jota Hombrados, consiguieron un parcial de 2-0 que alentó a la afición guadalajareña. Poco después, Dariel García conseguía empatar a 29. El Puente Genil se escapó de nuevo, con Dashko y Gonçalves como ejecutores. Cuando Javi García parecía haber sentenciado, marcando el 30-32 en el último minuto, una exclusión de Estepa y una mala gestión de la última bola permitió a Pablo Paredes empatar el encuentro (32-32). Quabit Guadalajara y Puente Genil sumaron así un punto cada uno, lo que dejó a ambos en la parte baja de la clasificación.

## El Salerm Puente Genil sufre para ganar al Arcos

El conjunto de Diego Caro mantiene su fortín del Manuel Polinario al vencer por 3-2 y regresan al play-off



Redacción 03/11/2019

El Salerm Puente Genil obtuvo una trabajada victoria al ganar por 3-2 al Arcos, aunque los de Diego Caro dominaron la mayoría de las fases del encuentro. Juan Delgado puso por delante a los de la Campiña Sur en el 14', refrendando así los buenos minutos de los pontaneses. El cuadro local siguió acumulando ocasiones hasta que en el 38', Salva Vegas aumentó la renta para los de Diego Caro.

Tras el paso por vestuarios, el Arcos salió más activo que en la primera parte. De hecho, los gaditanos redujeron diferencias en el 59' con un buen gol de Roberto Barba. El Salerm Puente Genil despertó a raíz de este golpe y Luisito, siete minutos después, conseguiría el 3-1. El conjunto de Caro defendía el balón cómodamente a través de largas posesiones, obligando a los gaditanos a correr mucho tiempo detrás del esférico. Con el partido ya en el descuento, la defensa pontanesa cometió un penalti que consiguió transformar Maqui para dejar algo de sufrimiento a la parroquia local. Finalmente, los tres puntos se quedaron en el Manuel Polinario y el Salerm Puente Genil regresa, por tanto, al play-off de ascenso a Segunda B, ocupando la cuarta posición con 25, empatado a puntos con el tercero, el Betis Deportivo, y uno por encima del quinto, el Antoniano.

## Un total de 40 películas optan a los premios de la X edición del festival de cine Cortogenial

El certamen tendrá lugar del 8 al 16 de noviembre



José Manuel Cabezas 31 Octubre, 2019 - 20:32h

Un total de 40 cintas optarán a los distintos premios en la sección oficial de la X edición del Festival de Cine y Cortometrajes Cortogenial que se celebrará del 8 al 16 de noviembre en el Teatro Circo, evento cinematográfico organizado por la Asociación CortogeniAI, patrocinado por el Ayuntamiento de Puente Genil y la Diputación de Córdoba.

En el acto de presentación del programa de actividades y el cartel –obra del diseñador cordobés Félix Espejo–, la concejala de Cultura, Eva María Torres, y el coordinador del encuentro Moisés Bedmar, anunciaron que las sesiones oficiales del certamen tendrán lugar los días 14 y 15, celebrándose la gala de clausura el día 16.

La concejala afirmó que Cortogenial se había centrado en sus diez primeros años en “dar visibilidad, en la gran pantalla, a las historias de pequeño formato”, una iniciativa cultural que había tenido un crecimiento exponencial de la mano de las delegaciones de Cultura del Ayuntamiento de Puente Genil y de la Diputación de Córdoba, añadiendo que se trataba de una interesante oferta donde se combinaba la proyección de cortometrajes con otra serie de propuestas como exposiciones fotográficas, talleres, charlas o gastronomía.

El coordinador señaló que los cortometrajes inscritos han llegado “a través de distintas plataformas”, lo que ha convertido al festival en “una ventana abierta -dijo- desde donde Puente Genil pueda observar lo mejor de la cinematografía mundial”. Bedmar también adelantó algunos datos de una programación que dará comienzo el viernes 8 de noviembre con la proyección en los Multicines Puente Genil de la película La trinchera infinita, de Antonio de la Torre y Belén Cuesta, con la presencia de la actriz Esperanza Guardado.

## El Ángel Ximénez-Avia suma un punto en Guadalajara (32-32) que le sabe a poco

Los de Puente Genil dejaron escapar una ocasión inmejorable para ganar en la pista alcarreña



L. R. D. 03 Noviembre, 2019 - 14:40h

El Ángel Ximénez-Avia estrenó su casillero de puntos a domicilio en Guadalajara (32-32), en un partido equilibrado de principio a fin en el que dejó escapar una ventaja de dos tantos a su favor en el último minuto. El empate resulta insuficiente para la escuadra pontana, que se queda como colista en solitario de la Liga Asobal con sólo tres puntos después de las primeras ocho fechas de competición.

Tras dos parciales de máxima igualdad, el Ángel Ximénez se escapó en el tercero, fruto de la inoperancia del Quabit en ataque y de la efectividad de Ahmetasevic, quien hizo cuatro paradas de mérito en la primera parte. Mariano Ortega, técnico local, detuvo el crono para reordenar su equipo y aclarar ideas, pero los pontanos mantuvieron muchos minutos una cómoda ventaja. Las exclusiones casi simultáneas de Dashko y Alan Marcio, acompañadas de una tarjeta amarilla al técnico Paco Bustos y una exclusión al banquillo cordobés tampoco sirvieron al Guadalajara para reaccionar.

El horario matutino y la jornada copera del miércoles no sentaron bien a los morados. Tampoco a Jota Hombrados, desaparecido en la cancha, con cero paradas. Hubo de ser sustituido por el iraní Saeid, a quien también le costó entrar en el partido. Fue la salida al campo de Chema Márquez y una vuelta de tuerca en la defensa lo que propició el retorno a la igualdad (11-11). No se descompuso la escuadra de Puente Genil, lanzada por un infalible Víctor Alonso, quien marcó siete goles en la primera mitad y dejó a su equipo en ventaja al descanso (14-15).

Arrancó el Quabit en inferioridad en el segundo periodo, pero logró empatar, con gol de Dariel García desde el extremo. Inmediatamente, el equipo de Puente Genil tomó la cabeza de nuevo, con goles de Dashko y Barros. Y el conquense Nacho Moya, para el Quabit, restableció las tablas. El choque, que hasta entonces era errático y poco vistoso para la grada, se puso eléctrico y espectacular, con intercambio de goles y dura pelea por lograr las mejores posiciones.

Pablo Paredes, en el cuadro morado, soltó el brazo y sumó varias dianas. Para el Ximénez, Dashko y Gonçalves anotaron los goles necesarios para continuar en la brecha. En el ecuador del segundo tiempo, todo volvía a empezar (24-24). La defensa local hacía aguas, y su ataque se atascó, merced a una buena defensa visitante. En la otra área, los pupilos de Paco Bustos encontraban el hueco por donde disparar. El Ximénez recuperó su máxima renta (24-27).

Conscientes de lo que había en juego, los alcarreños apretaron los dientes. Espoleados por el regreso bajo palos de Jota Hombrados, consiguieron un parcial de 2-0 que alentó a la afición guadalajareña. Poco después Daniel García conseguía empatar a 29.

El conjunto pontano se escapó de nuevo, otra vez con Dashko y Gonçalves como ejecutores. Cuando Javi García parecía haber sentenciado, marcando el 30-32 en el último minuto, una exclusión de Estepa y una mala gestión de la última bola permitió a Pablo Paredes empatar el encuentro (32-32). Un resultado insuficiente para ambas escuadras, que se mantienen en la zona baja de la tabla, pero especialmente para los visitantes, que siguen colistas y sin estrenar su casillero de triunfos a domicilio.

## El Salerm Puente Genil sigue con paso firme en casa y derrota al Arcos (3-2)

La mayor pegada y efectividad rojinegra decanta la balanza ante los gaditanos. Juan Delgado, Salva Vegas y Luisito, autores de los goles del equipo que entrena Diego Caro



José Manuel Cabezas 03 Noviembre, 2019 - 21:53h

El Salerm Puente Genil se sacó la espinita de la inesperada derrota del pasado jueves en Gerena, doblegando al Arcos (3-2) en un encuentro donde la mayor pegada y efectividad de los rojinegros decantó la balanza frente a un voluntarioso cuadro gaditano, que se vio penalizado en exceso por su falta de acierto ante la meta de Cristian, especialmente durante la primera mitad.

Tras un tempranero primer acercamiento visitante en las botas de Álvaro Vega, que desbarató el meta local, el Salerm arrancó enchufado, llevando el control y teniendo la posesión, ante un equipo arcense replegado atrás. Sin embargo, las cosas cambiaron antes del cuarto de hora, tras un centro desde la banda derecha de Iván Henares que Juan Delgado controló con maestría para perfilarse con la pierna derecha y fusilar a placer a Lebrón anotando el 1-0.

El gol hizo daño al Arcos, que se estiró y buscó la portería pontanesa. Álvaro Vega, con un libre directo que sacó Cristian, y posteriormente Rafa, que no supo aprovechar un error en una defectuosa cesión, con resbalón del meta incluido, tuvieron la posibilidad de empatar, pero más allá de eso y a pesar de los problemas en la salida de balón, el equipo de Puente Genil no solo no pasó apuros, sino que mantuvo con comodidad su dominio. De esta forma, en el minuto 37, Juan Delgado firmó una gran jugada por la banda derecha asistiendo a Salva Vegas, quien dentro del área conectó un magnífico zurdazo para subir el segundo al electrónico.

Ya en la segunda parte, el encuentro mantuvo la dinámica de la primera, con un Salerm tocando y moviendo el esférico ante un Arcos que trataba de contraatacar con peligro arriba. Salva Vegas con un remate de cabeza

que sacó Lebrón a córner, pudo marcar el tercero, pero Álvaro Vega dio la réplica con un gran disparo que obligó a lucirse a Cristian.

Acto seguido, Manu Reina estrelló una pelota en el larguero, pero el duelo cambió en el minuto 54, con la expulsión del centrocampista Nacho, que dejó al Salerm en inferioridad. A partir de ese momento, el Arcos adelantó líneas con ahínco y logró acortar distancias merced a un fantástico tanto de Roberto Barba, un zurdazo inapelable desde larga distancia que limpió las telarañas de la portería pontanesa.

El 2-1 metió el miedo en el cuerpo a la afición local, pero bastó una genialidad de la delantera pontanesa para sentenciar el duelo. Migue García hizo la pared con Salva Vegas y este asistió a Luisito, quien dentro del área, ejerció de nueve puro para superar la salida de Lebrón y poner el tercero en el haber de los locales.

En los últimos minutos la zaga rojinegra se mostró inexpugnable desbaratando cualquier peligro sobre su área. Únicamente en el tiempo añadido, Maqui, de penalti, acortó distancias para los arcenses, dejando el 3-2 definitivo, un resultado que corrobora el buen momento de los pontanenses en casa para regresar a puestos de play off de ascenso.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## La visita al camposanto, una tradición que vuelve a reunir a los pontanos ante sus seres queridos



- Puente Genil OK Virginia Requena

Estas son las imágenes que esta mañana hemos recogido en el cementerio municipal Inmaculada Concepción.

Con motivo de la Festividad de Todos Los Santos y Fieles Difuntos el Ayuntamiento de Puente Genil, a través de Sodepo, ha programado un servicio especial de autobuses gratuitos al Cementerio Municipal, con viajes de ida y vuelta, durante los días 21,22, 23, 24, 25, 28, 29, 30 y 31 de octubre.

Un día de ir y venir de pontanos residentes aquí y muchos que vienen para visitar las tumbas de sus seres queridos. Desde primera hora de esta mañana con el día nublado y amenaza, en el camposanto un reguero de visitantes.

Los horarios de ida del servicio de autobuses, que partirá desde la gasolinera de Las Palmeras, en Miragenil, hasta el cementerio municipal, serán a las 10 y 11:30 de la mañana mientras que los de vuelta se realizarán a las 12 y 13:30 horas, en las paradas habituales. La recogida de tickets puede realizarse en el Ayuntamiento, la Oficina de Obras y Urbanismo, Servicios Sociales, Casa Ciudadana y en el propio Cementerio Municipal.

Por otra parte, Sodepo informa que el horario de misas en el Cementerio serán los días 1, a las 10 y a las 17 horas, y los días 2, 3, 10 y 17 de noviembre a las cinco de la tarde. El acto institucional de Ofrenda Floral ante

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

el monumento de la Memoria Histórica tendrá lugar a las 12 del mediodía del día 1 de noviembre. El Día de Todos los Santos es una solemnidad cristiana que tiene lugar el 1 de noviembre para las iglesias católicas de rito latino, y el primer domingo de Pentecostés en la Iglesia ortodoxa y las católicas de rito bizantino. No se debe confundir con la Conmemoración de los Fieles Difuntos.

En este día la Iglesia celebra fiesta solemne por todos aquellos difuntos que, habiendo superado el purgatorio, se han santificado totalmente, han obtenido la visión beatífica y gozan de la vida eterna en la presencia de Dios. Por eso es el día de «todos los santos». No se festeja solo en honor a los beatos o santos que están en la lista de los canonizados y por los que la Iglesia celebra en un día especial del año; se celebra también en honor a todos los que no están canonizados pero viven ya en la presencia de Dios.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Cortogenial recibe 1.413 películas de todo el mundo, se disputarán más de 2000 euros en premios



- Puente Genil OK Virginia Requena

La décima edición de Cortogenial consolida una apuesta por el cine de formato corto que se vestirá de largo entre el 8 y 16 de noviembre para celebrar redonda efemérides. La Asociación Contracultura en colaboración con el Ayuntamiento de Puente Genil y la Diputación de Córdoba, ponen en marcha una nueva edición. Este año se han presentado al concurso internacional de cortos, un total de 1.413 películas de las que 40 pasarán a la final. Así lo han revelado la Concejala de Cultura del Ayuntamiento

ponatés, Eva Torres y el coordinador de la muestra, Moisés Bedmar. Dieron a conocer el cartel, una obra de Felix Espejo “recoge a todos los ganadores con el cortogenialito”.

De las tramas que han pasado a la final, el 50% son españolas y el resto de Malasia, americanas y francesas, sobre todo. Bedmar ha dicho que “la calidad de los cortos es muestra de lo consolidado que está el festival”. Torres dijo que el consistorio seguirá apoyando a la muestra porque trabaja muchos valores “como la igualdad de género, hace participar al público...”. Apuntó que en estos diez años de recorrido se ha “podido visibilizar en la gran pantalla historias de pequeño formato” y con el paso de los años se ha producido “un crecimiento exponencial”.

De las actividades complementarias al concurso propiamente dicho han revelado que estarán en los centros escolares y en Cruz Roja y que la muestra arrancará el 8 de noviembre con la proyección de la película “La Trinchera Infinita”, de la que una de sus actrices, Esperanza Guardado se desplazará a Puente Genil para departir sobre la misma. Para esta edición se establecen tres premios. El primero dotado de 800 euros; el segundo de 500 euros. El Premio Especial Cortogenial...500 euros. Premio Especial del Público...400 euros. Y el RTVA, a la mejor creación audiovisual andaluza.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Joaquín Calle, autor del cartel que anuncia el Día de la Virgen



- Puente Genil OK pgok

El Grupo Joven de la Purísima será el encargado de la edición del cartel anunciador del 8 de diciembre, un año más.

Con vistas a poder engrandecer el patrimonio pictórico y fotográfico de la Cofradía alternando, año tras año, fotografía y pintura, en esta ocasión ha sido elegido como cartelista del «Día de la Virgen» el fotógrafo pontanés Joaquín Calle.

Nacido en Puente Genil en el año 1962, Joaquín Calle, desde muy joven empezó su afición por la fotografía en el colegio de la mano de su profesor y director del centro D. Juan Perales Torres. A los 18 años se traslada a Madrid para trabajar y continúa estudiando en una escuela profesional de fotografía que había en Getafe.

Desde los 22 años ha trabajado como fotógrafo profesional en Foto Javi y hasta hace unos años que empezó otra etapa de su vida laboral. Siempre ha tenido la inmensa suerte de trabajar en lo que más le gustaba, en lo que era su afición. Como apasionado de la fotografía y enamorado de su pueblo tiene el placer de compartir su profesión con su amor a las tradiciones de Puente Genil y en especial por su Semana Santa, de ahí su interés por la fotografía cofrade.

Actualmente tiene editado un blog en internet “Mananta Pontana” donde va subiendo las fotos de actos y procesiones que en sus ratos libres puede asistir. Pertenece a la Corporación Bíblica “La Destrucción de Sodoma” y a la Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús en la Oración del Huerto y M<sup>a</sup> Stma. de la Victoria.

La presentación del mencionado cartel, tendrá lugar, el sábado 9 de noviembre a las 12:30 horas en el Santuario de la Concepción, como pistoletazo de salida a los actos y cultos que el pueblo celebra en honor a su Patrona. En este mismo acto se producirá la presentación de los actos a celebrar con motivo del X aniversario del Grupo Joven de la Cofradía de la Patrona.

Desde la Cofradía muestran su especial agradecimiento a la Diputación provincial de Córdoba así como a su vicepresidente, Esteban Morales, por la colaboración con la impresión del cartel.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## "La niña de la Policía", la historia de un singular parto



- Puente Genil OK Virginia Requena

Con motivo de la celebración del 150 aniversario de la Policía Local, Puente Genil OK, va a desvelar una entrañable historia acontecida en nuestra localidad hace 34 años.

Una gélida noche del 26 de enero de 1985, la madre de la joven pontana Verónica Benjumea, embarazada de 7 meses, sintió dolores de parto. Vivía en la calle Bailén y se encontraba sola en casa con otros cuatro hijos menores de

edad, ya que su marido por motivos laborales se hallaba fuera de Puente Genil.

La noche estaba tormentosa, fría y lluviosa- relata Verónica- y “mi madre que no tenía quien la socorriera, pensó en la cercanía de la jefatura de la Policía que entonces se encontraba ubicada en una estancia debajo del puente”.

La madre de nuestra protagonista sintió “cómo la cabeza del bebe estaba fuera”, mientras caminaba con dificultad por el puente sobre el río Genil.

Al llegar a la jefatura los agentes de guardia la subieron al vehículo con la intención de trasladarla al centro de salud. En concreto, la acompañaban los policías Manuel Palos (que en paz descanse) Miguel Angel Grant y Antonio Martín. Pero los tres se vieron envueltos en una situación, sin precedentes, ya que la madre de Verónica se puso de parto y cómo buenamente pudieron la atendieron en el coche policial, donde nació esta joven pontana.

La madre de Verónica, tremendamente agradecida a los agentes, decidió que el Cuerpo de la Policía fueran los padrinos de la pequeña. Y así sucedió, además por tratarse de una ocasión excepcional se bautizó ante la Patrona, la Purísima Concepción en su santuario, algo que no era habitual. Su madrina fue M. Carmen, la mujer de Martín y el policía Palos, su padrino.

Desde entonces “la niña de la Policía” mantiene un vínculo muy especial, sobre todo “con los más mayores” relata. Hoy en día todos están jubilados. Verónica disfrutó con ellos de la celebración de su 150 aniversario.

Más allá de historias desagradables, la policía guarda en su haber decenas de momentos entrañables como este, que ahora, con motivo de su efemérides salen a la luz.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## OPINION: 150 años después "el compromiso de la Policía con la ciudadanía es incuestionable"



- Puente Genil OK pgok

Recogemos en Puente Genil OK este artículo de Jesús Miguel García Guerrero, Subinspector Jefe de la Policía Local.

El pasado 30 de octubre la Policía Local de Puente Genil celebró su 150 aniversario. Han sido 150 años creciendo, 150 años de historia desde que en 1869 se creara el cuerpo de la "Guardia Municipal" de

nuestro pueblo.

No voy a entrar en este artículo a destacar los logros conseguidos por esta policía a lo largo de su historia. Una historia y un pasado, de los que por cierto, todos los policías nos sentimos orgullosos ya que han hecho que la policía sea lo que es.

Sí que creo que es el momento adecuado para pedir disculpas públicamente por todos los errores que en el pasado hayamos cometido, que seguro han sido muchos. Pedir disculpas por todas esas ocasiones en las que no hemos sido capaces de estar a la altura de lo que la ciudadanía demandaba de su policía y pedir disculpas por todas esas veces que hemos arrebatado a nuestro pueblo el derecho que tiene a sentirse orgulloso de su policía.

También quiero tener los pies bien asentados en nuestro presente y poner de manifiesto que el compromiso de la policía local de Puente Genil con la ciudadanía es incuestionable.

La policía local de Puente Genil, forma parte de la sociedad a la que sirve, y por lo tanto, los problemas de esta son sus propios problemas. Los problemas de nuestro pueblo son nuestros problemas, porque también nosotros somos pueblo. Es precisamente esta idea sobre la que se asienta nuestro compromiso, que debe ser la base y el pilar sobre el que se sustente la confianza necesaria y recíproca entre la ciudadanía y su policía local. Una confianza que impregnará de legitimidad nuestro trabajo.

Por otro lado, y mirando hacia el futuro, creo que aún tenemos alguna asignatura pendiente para ser capaces de acometer los retos que se nos presentarán como consecuencia de los conflictos que surgirán de las relaciones propias de unas sociedades cada vez más complejas y diversas. Las policías locales, necesitan parecerse lo máximo posible a la sociedad a la que sirven para poder ser capaces de abordar estos nuevos retos en toda su extensión. Me estoy refiriendo a la necesaria incorporación de la mujer a los cuerpos de la policía local. Los cuerpos de la policía local de Andalucía tan solo cuentan con un 6% de mujeres en sus filas, en el Cuerpo Nacional de Policía suponen el 12%, en los Mossos de Escuadra el 21%, en países como Holanda este porcentaje asciende al 30%. Nuestras administraciones, tienen que dar pasos decididos para

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

corregir esta situación. También creo necesario de cara al futuro dar un paso decidido hacia la “democratización de la actividad policial”. Ello implica la participación directa de la ciudadanía en la actividad policial, creando cauces que favorezcan que la ciudadanía pueda exponer de forma clara sus demandas y necesidades, favoreciendo que pueda participar en la elaboración de propuestas y de indicadores para evaluar la actividad de la policía. Quisiera cerrar este artículo felicitando por su 150 aniversario a todas las mujeres y hombres que forman o han formado parte de este cuerpo en algún momento de su historia.

Jesús Miguel García Guerrero

Subinspector Jefe de Policía Local



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

## Más de un centenar de jóvenes denuncian a los organizadores de los conciertos anulados

- Puente Genil OK Virginia Requena

El concejal de Festejos, Jesús López, dio respuesta en la última sesión plenaria a las interrogantes del grupo municipal de Izquierda Unida, sobre cómo transcurrió la tramitación desde el ayuntamiento de Puente Genil para ceder un espacio público para dos conciertos que finalmente se han anulado y cuya devolución de entradas no se han devueltos. Se trata de los conciertos Tributo a Queen y Holi Fest previstos y anulados para el 31 de agosto y 1 de septiembre. Según el edil, de la documentación requerida no llegaron a aportar la comunicación a la Sociedad General de Autores (SGAE) de los eventos, el pago del precio público por el uso del espacio Municipal. El servicio de control y vigilancia de los evento y el preventivo de asistencia por profesionales sanitarios. Por lo que “la cesión del espacio no se llegó a realizar ya que la empresa solicitante “, dos días antes le comunicaron que “ habían decidido aplazar el evento por el motivo de que las entradas que se habían vendido eran insuficientes “.

En cuanto a las acusaciones de que el Ayuntamiento actuó negligentemente apoyando a la promoción del evento en web municipales, el concejal apuntó que ,“tenemos de que antes de que se realizara la solicitud de la caseta municipal ya había carteles del evento puestos por el pueblo sin el logotipo del Ayuntamiento”.

La página web y los perfiles de redes sociales “Visit Puente Genil” pertenecen a la Oficina de Turismo de Puente Genil “, sólo se compartió el cartel del Tributo a Queen en fecha de 26 de agosto, dónde se facilitaba un enlace de la plataforma de venta de entradas on line entertickets”.

A día de hoy al concejal “le consta que todos los usuarios que compraron su entrada por esta plataforma de venta on line de entradas, y al cancelarse el evento ha solicitado la devolución del precio de su entrada, la plataforma entertickets ha procedido a su devolución”.

A fecha de hoy” en la Delegación de Consumo se han presentado 60 reclamaciones de las personas que compraron entradas tanto del evento de tributo a Queen como del festival Holi Fest o fiesta de los colores”.

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es



<https://puentegenilok.es>

## Seguridad busca un nuevo instructor para reabrir el expediente disciplinario contra el jefe de la Policía

- Puente Genil OK Virginia Requena

El Concejal Delegado de Desarrollo Económico y Seguridad Ciudadana, Francisco Morales informó en la última sesión plenaria, el expediente disciplinario el jefe de la Policía, dando a conocer que “ el expediente disciplinario iniciado al Inspector de la Policía Local del Ayuntamiento de Puente Genil, ha concluido y concluyó por concurrir el plazo de caducidad señalado en el art. 46.1 de la LO 4/2010, de 20 de mayo, del Régimen disciplinario del Cuerpo Nacional de Policía”.

Por eso mismo, desde que el equipo de gobierno tuvo la certeza de que el procedimiento ha caducado,” iniciamos de manera inmediata las acciones necesarias para la reapertura del procedimiento, así le pongo de manifiesto que estamos buscando un instructor que tenga la categoría de inspector o intendente de la Policía Local de Andalucía”. De hecho, “nos hemos puesto en contacto con dos jefaturas provinciales de la Policía Local, incluso con alguna de ellas se ha mantenido una reunión personal para solicitar de su colaboración para que se designar a Intendente o Inspector de antigüedad, aunque no es fácil encontrar a profesionales que se quieran responsabilizar en la instrucción de este tipo de expedientes, en la Ley de Coordinación de Policías Locales no existe obligatoriedad, ni hay un cuerpo de instructores”.

Aún así, “se está valorando actualmente la petición expresa de un inspector o intendente de una capital de provincia, donde se encuentra bastante avanzada la solicitud de designación de un funcionario de dicha plantilla que es de carácter voluntario, si bien, quedamos a la espera de concretar ya sea la compensación de los gastos y dietas que se pudieran ocasionar y generar, así como la aceptación definitiva del mismo”.

En conclusión, – manifestó Morales- “le puedo afirmar que aunque el procedimiento ha caducado estamos en el camino de reapertura del procedimiento, no se encuentra prescrito y por tanto, existe el cauce procedimental abierto, y desde luego, que nadie tenga la menor duda que desde el equipo de gobierno se va a actuar con la diligencia debida y se va llegar hasta el final del proceso”. Eso sí, están a la espera de “ que el nuevo instructor designado, aborde la tramitación de otra forma y con las consecuencias lógicas que se deriven por unos cauces adecuados de un procedimiento que entendemos debe desarrollarse de manera normalizada”.

Recordamos que el expediente se abrió en 2018 tras la discusión que tuvo lugar, en la calle Cristóbal Castillo entre Lorenzo Humanes ex jefe de la policía y D. Tejero, policía suspendido de empleo.

## Primer punto lejos de Puente Genil (32-32)

El Ángel Ximénez-Avia dominó casi todo un partido que debió ganar, pero en los minutos finales el Quabit Guadalajara logró la igualdad

Un jugador del Quabit Guadalajara penetra entre Xavi Tuà y Javi García.



Por David Jurado 3 noviembre, 2019 - 15:15

Sumar lejos de casa siempre dicen que es bueno, en esta Liga Asobal igual más, pero la realidad es que el punto logrado por el Angel Ximénez Avia Puente Genil en la pista del Quabit Guadalajara (32-32) pudo saberle a poco. Fue el primer punto logrado lejos de tierras pontanas, pero también es cierto que no supo cerrar un triunfo que no habría sorprendido a nadie viendo el desarrollo del

encuentro, porque llegó a entrar en el último con dos goles de ventaja, pero los alcarreños fueron capaces de igualar la contienda en los compases finales.

El inicio estuvo marcado por la igualdad, hasta que los hombres de Paco Bustos abrieron la primera brecha al paso por el ecuador del primer tiempo (5-8), con el meta bosnio Ahmetasevic parando y Víctor Alonso en goleador. Sólo las exclusiones del ruso Ruslan Dashko y Marcio Da Sivila, más otra al banquillo del Ximénez permitieron al equipo de Mariano Ortega recortar la distancia con Chema Márquez oficiando de capitán, lo que unido a una mayor aplicación defensiva propició el retorno a la igualdad (11-11), aunque los pontanos se fueran al túnel de vestuarios uno arriba (14-15).

Al comienzo de la segunda parte el equipo de Puente Genil pegó un pequeño tirón con goles de Dashko y Sergio Barros, pero llegó un intercambio de goles y el choque se puso eléctrico. Pablo Paredes soltó su brazo para dar la única ventaja morada (22-21) del encuentro. Sin embargo, la respuesta del Ximénez fue rápida con una buena defensa que le llevó igualar su máxima renta del primer tiempo (24-27). Con todo, la aparición bajo palos de Jota Hombrados consiguió restablecer (29-29) la igualdad en el electrónico con un gol Dariel García.

Todo estaba por decidir a poco más de cuatro minutos para la conclusión, y entonces volvió a aparecer Dashko, que junto a otro tanto de Gonçalves daba ventaja a un Ángel Ximénez que con una diana de Javi García pareció sentenciar el partido (30-32). Quedaba un último minuto para el final, pero entonces llegó una exclusión para David Estepa y Pablo Paredes conseguía igualar la contienda en los últimos segundos.

El marcador ya no se movería más y el reparto de puntos dejaba a los dos sin un triunfo necesario para salir de los sótanos de la clasificación sobre todo para los pontanos, que ahora son los colistas tras el triunfo del Puerto Sagunto, que el próximo sábado visitará Puente Genil.

[www.gentedepez.es](http://www.gentedepez.es)

## Jesús Gálvez aspirará a la presidencia de la Agrupación de Cofradías de Puente Genil

Adrián Martín

Jesús Gálvez Silva ha dado a conocer su candidatura para presidir la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de Puente Genil. Gálvez Silva, será el candidato oficial una vez se haya pronunciado la Junta Electoral el próximo 18 de noviembre.

Jesús Gálvez es una persona experimentada en la Semana Santa de Puente Genil. Ha sido presidente de la corporación de El Impero Romano, en dos etapas, finalizando la última el pasado año, Cofrade Mayor durante cuatro años de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Guía y Manantero Ejemplar de la Semana de Pasión de esta localidad cordonesa. Actualmente pertenece a varias directivas y también ha formado parte durante varios años de la directiva de la Agrupación. .

La entidad que engloba las corporaciones de la Semana Santa pontanesa vive momentos convulsos tras la dimisión, a principios del pasado mes de octubre, del anterior presidente, José Linares.

Linares – elegido el 20 de junio de este año – explicaba en su comunicado su «dimisión irrevocable debido a la no admisión de la Junta Directiva que había presentado en mi candidatura y que no me deja otra elección». La Agrupación quedó desde ese momento en manos de Juan Miguel Granados como presidente en funciones hasta la celebración de las elecciones.

[www.gentedepez.es](http://www.gentedepez.es)

## El Nazareno de Puente Genil presenta los actos de su 425 aniversario fundacional



Carlos Gómez

La Junta Directiva de La Pontificia y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Patrón y Alcalde de Puente Genil, ha convocado a sus hermanos, el próximo 23 de noviembre a la celebración de un Cabildo de carácter extraordinario en el que se desvelarán los actos concebidos para conmemorar el 425 aniversario fundacional de la corporación pontanesa. Cabe recordar que el pasado mes de mayo, la propia Junta Directiva anunciaba que, habiendo estado trabajando en la constitución de un Comité de honor que presida los actos del 425 y 400 aniversario de la fundación de la Cofradía de Jesús Nazareno y de la llegada del Terrible a La Puente de

Don Gonzalo que tendrán lugar los años 2020 y 2022 respectivamente, S.M. el Rey Felipe VI presidirá el

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

mencionado comité, habiendo tenido a bien la aceptación de dicha Presidencia, así como la aceptación del título de Hermano Mayor Honorario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que la Cofradía ha tenido a bien otorgarle en el Cabildo General correspondiente al ejercicio de 2018.

Así se lo hizo saber a la cofradía pontanesa en una carta redactada y suscrita, en el Palacio de La Zarzuela, por el Jefe del Gabinete de Planificación y Coordinación de la Casa de Su Majestad el Rey, Emilio Tomé de la Vega, en la que se informaba «de que Su Majestad el Rey, accediendo al ofrecimiento que tan amablemente le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Patrón y Alcalde Perpetuo de Puente Genil (Córdoba), así como la Presidencia del Comité de Honor de los actos del CM Aniversario de la fundación de la mencionada Cofradía y del CD Aniversario de la llegada de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno a Puente Genil, que se celebrarán en esa localidad a partir del año 2020, por lo que adjunto tengo mucho gusto en remitirle las correspondientes Credenciales».

En el año 1595, un puñado de pontanos decidieron agruparse en torno a una imagen de Jesús con la cruz al hombro y rendirle culto, fundando la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, cuyo actual titular, probablemente del año 1622, es una bella imagen de talla completa, realizada en madera de pino y policromada, imagen concebida para vestir y hasta la presente de autor desconocido, pues no se ha descubierto el documento que acredite la autoría. Los expertos que han estudiado la imagen de Jesús Nazareno la adscriben a talleres granadinos de la escuela de Pablo de Rojas o a algún escultor formado en los mismos, como el accitano afincado en Córdoba, Pedro Freila de Guevara. La imagen es de estilo manierista, aunque con incipientes rasgos barrocos.

Jesús Nazareno tiene el reconocimiento de Patrón de Puente Genil desde tiempo inmemorial pues desde antiguo el pueblo lo reconoció como tal por sus muchos favores, milagros y gracias a Él atribuidos por su mediación, pero además, para que constase oficialmente este reconocimiento que el pueblo le había otorgado ya desde hacía muchas generaciones, se elevó solicitud al Obispo de Córdoba para su ratificación. La solicitud, dirigida el 24 de diciembre de 1877 al Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de la época, Fray Ceferino González y Díaz Tuñón, por el excelentísimo Ayuntamiento en pleno, la totalidad del clero de la Villa, de las cofradías de Jesús Nazareno y de la Purísima y de una representación de los vecinos, obtuvo positiva acogida en el prelado cordobés quien con fecha 20 de enero de 1878, accedía a la petición de nombrar patrón de Puente Genil a Nuestro Padre Jesús Nazareno, confirmando también, por ese mismo decreto, a la Purísima como patrona.

En el plano civil, la cofradía también contó con el favor real. En el cabildo general de 3 de mayo de 1897, día de la Santa Cruz, se acuerda, por unanimidad, nombrar Hermano Mayor Honorario de la Cofradía a Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII. A partir de la fecha mencionada se comenzará a asociar la palabra Real al nombre de la Cofradía y con cada vez mayor frecuencia, sobre todo a partir de la Guerra Civil, la veremos encabezando todas las manifestaciones escritas de la Hermandad junto con el título de Pontificia. De ahí que el escudo de la hermandad que está formado por dos óvalos acolados por su cara interna inferior, incluya ambos títulos. En el diestro cruz arbórea sostenida al pie por corona de espinas montando sobre el hisopo y la lanza que se cruzan en aspa, todo ello en oro sobre campo de azul. Timbra el óvalo la tiara pontificia. En el siniestro se representan las armas de Castilla y León, en forma cuartelada: en el primero y cuarto cuartel en campo de gules un castillo de oro; en el segundo y tercer cuartel, en campo de sinople un león rampante de oro y sobre todo, en el corazón, las armas de Borbón: en campo de plata tres flores de lis en oro. Este óvalo está timbrado por la corona real. En el centro superior por encima de los dos escudos el anagrama Jesús-Hombre-Salvador (JHS) en caracteres góticos.