

EL 8 DE NOVIEMBRE EN EL TEATRO CIRCO DE PUENTE GENIL

Fosforito hablará de flamenco con David Pino y Julián Estrada

La tertulia celebra el aniversario de la declaración de la Unesco este viernes



Redacción 05/11/2019

El Ayuntamiento de Puente Genil, a través de su delegación de Promoción del Flamenco, ha organizado este viernes 8 en el Teatro Circo (a partir de las 21.30 horas) un diálogo flamenco en el que participarán los cantaores Antonio Fernández Díaz, Fosforito, David Pino, y Julián Estrada para conmemorar la declaración del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la Unesco, hecho de resonancia internacional que tuvo lugar el 16 de noviembre del año 2010.

La concejala de Promoción del Flamenco del Ayuntamiento de Puente Genil, Eva Torres, ha explicado que se trata de un evento «para recordar la incorporación del flamenco al listado de manifestaciones culturales más destacadas» en el que los tres cantaores más ilustres de Puente Genil «departarán y dialogarán sobre el mundo del flamenco y se recordarán las vivencias del maestro Fosforito». El público podrá participar también de forma activa.

Julián Estrada señaló que el acto permitirá de conocer íntimamente un poco más al maestro pontano, «para saber de su vida y trayectoria artística» y consideró que es «una manera bonita de celebrar esta efeméride».

EN EL TEATRO CIRCO / Asimismo, Estrada aseguró que la charla coloquio con Fosforito será «un momento especial» porque supondrá «una clase magistral donde todos tenemos algo que aprender» y que, en su opinión, «debemos compartir con Antonio Fernández Díaz para que se sienta arropado con el cariño que se merece y que siempre le ofrecemos los pontanos».

Por su parte, el cantaor David Pino, dijo sentirse ilusionado con la actividad «a la que llevamos tiempo dando forma y que felizmente va a ser una realidad». Pino comentó que la idea era tener la oportunidad de escuchar a «nuestra leyenda viva del flamenco», un artista que para él representa «todo un icono, símbolo de nuestro pueblo». Pino animó a los pontanos a acudir a la cita para «compartir sus vivencias en una noche que se presume muy ilusionante».

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Un centenar de jóvenes exigen sus entradas por dos eventos no celebrados

Redacción 05/11/2019

El concejal de Festejos del Ayuntamiento de Puente Genil, Jesús López, ha respondido a las interrogantes del grupo municipal de Izquierda Unida sobre cómo transcurrió la tramitación desde el Ayuntamiento para ceder un espacio público para dos conciertos que finalmente se han anulado y cuya devolución de entradas no se ha hecho efectiva. Se trata de los conciertos Tributo a Queen y Holi Fest, previstos y anulados para el 31 de agosto y 1 de septiembre. Así, hasta ahora, en la Delegación de Consumo se han presentado 60 reclamaciones de las personas que compraron entradas tanto del Tributo a Queen como del festival Holi Fest o fiesta de los colores -más de cien según ha podido conocer este periódico-.

Por otra parte, al concejal le consta «que todos los usuarios que compraron su entrada por la plataforma de venta on line, y al cancelarse el evento han solicitado la devolución del precio de su entrada, la plataforma Entertickets ha procedido a su devolución».

Jesús López precisó que, de la documentación requerida, los organizadores no llegaron a aportar la comunicación a la Sociedad General de Autores (SGAE) de los eventos, el pago del precio público por el uso del espacio municipal, el servicio de control y vigilancia de los eventos y el preventivo de asistencia por profesionales sanitarios. Por estos motivos, «la cesión del espacio no se llegó a realizar, ya que la empresa solicitante, dos días antes, comunicó que habían decidido aplazar el evento por el motivo de que las entradas que se habían vendido eran insuficientes». En cuanto a las acusaciones de que el Ayuntamiento actuó negligentemente apoyando la promoción del evento en webs municipales, el concejal apuntó que «antes de que se realizara la solicitud de la caseta municipal ya había carteles del evento puestos por el pueblo sin el logotipo del Ayuntamiento». «Solo se compartió el cartel del Tributo a Queen el 26 de agosto, donde se facilitaba un enlace a la plataforma Entertickets», dijo el edil.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Estudian la reapertura del expediente al jefe de Policía

Redacción 05/11/2019

El concejal Delegado de Desarrollo Económico y Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Puente Genil, Francisco Morales, informó en la última sesión sobre el expediente disciplinario al jefe de la Policía, dando a conocer que se les había trasladado que «se encuentra el expediente disciplinario iniciado al Inspector de la Policía Local del Ayuntamiento de Puente Genil, ha concluido». El Ayuntamiento abrió un expediente disciplinario contra el inspector de la Policía Local Lorenzo Humánez por la acalorada discusión con otro agente D.T. (suspendido de empleo) en la calle Cristóbal Castillo, para la que Humánez solicitó la presencia de una patrulla de la policía para asistir los hechos.

Todo fue grabado por el otro agente, quien lo difundió en las redes sociales. Por eso mismo, desde que el equipo de gobierno tuvo la certeza de que el procedimiento ha caducado, «iniciamos de manera inmediata las acciones necesarias para la reapertura del procedimiento, así le pongo de manifiesto que estamos buscando un instructor que tenga la categoría de inspector o intendente de la Policía Local de Andalucía».

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

Fosforito dará una clase magistral en el encuentro ‘Diálogo Flamenco’

El artista estará acompañado por Julián Estrada y David Pino en el Teatro Circo el viernes 8 de noviembre



José Manuel Cabezas 04 Noviembre, 2019 - 18:17h

Los cantaores locales Julián Estrada y David Pino acompañarán al maestro Antonio Fernández Díaz Fosforito en Diálogo Flamenco, una actividad de promoción del flamenco que tendrá lugar el próximo viernes 8 de noviembre en el Teatro Circo de Puente Genil, a partir de las 21:30.

La cita se organiza en torno a la conmemoración del aniversario de la declaración del noble arte como Patrimonio Cultural Inmaterial Mundial por la Unesco.

La concejala de Cultura, Eva Torres, destacó que se ofrecerá al público la posibilidad de interactuar con los artistas haciendo preguntas que estos resolverán. Por su parte, el artista Julián Estrada señaló que la actividad permitirá “conocer al maestro Fosforito de una manera más íntima y aprovechar sus conocimientos a modo de clase magistral, ya que siempre que se está con él se aprende”.

“Pienso que es un momento especial para llenar el teatro arrojando a Antonio y que, una vez más, los pontanos le demos el cariño que le tenemos”, explicó el cantaor.

En la misma línea, el próximo director de la Cátedra de Flamencología de la UCO, David Pino, dijo estar muy ilusionado con este acto, “ya que llevamos tiempo interactuando para darle forma, y siempre es grato tener al lado al maestro, puesto que es un icono y un símbolo de Puente Genil”.

Ambos coincidieron en que la cantera flamenca “goza de buena salud”. “El flamenco siempre va a estar vivo, tenemos gente joven que canta muy bien, y todos tenemos que apoyarlos para que crezca y ellos sigan defendiendo la bandera de Puente Genil”.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

El Teatro Circo se convertirá en un confesionario sin precedentes entre Fosforito, David Pino y Julián Estrada



- Puente Genil OK Virginia Requena

El Teatro Circo de Puente Genil se convertirá en un confesionario flamenco en el que el maestro Antonio Fernández Díaz "Fosforito", mantendrá una tertulia entre amigos con David Pino y Julián Estrada, de la que harán partícipe al público que quiera plantear cualquier curiosidad sobre la vida u obra de la quinta Llave e Oro del Cante. La actividad flamenca lleva por nombre "Diálogo Flamenco".

Se trata de un evento inédito en Puente Genil que organiza la concejalía de Promoción del Flamenco para conmemorar el noveno aniversario de la proclamación del Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, por la Unesco. Esta mañana la concejala de cultura y promoción del flamenco del Ayuntamiento de Puente Genil, Eva Torres junto a los dos artistas han dado a conocer el evento. Se trata de "hablar del flamenco entre ellos y con el público"- ha dicho Torres

Estrada ha manifestado que "es una oportunidad de conocer al maestro más íntimamente su vida y trayectoria, es un momento muy especial". Será en definitiva "una clase magistral" precisó. Pino se ha mostrado "muy ilusionado porque llevamos tiempo dándole forma y tenemos la oportunidad de hablar con una leyenda viva del flamenco". En tono coloquial ha explicado "va a ser una tertulia como si estuviéramos en Casa Pedro". Se trata de "acercar el flamenco al pueblo". El acto será el viernes, 8 de noviembre a las 21:30 horas en el Teatro Circo de Puente Genil.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

Pino incluirá "dos aldabonazos de Puente Genil" en la programación de la Cátedra



- Puente Genil OK Virginia Requena

El pasado 21 de octubre el cantaor de Puente Genil, David Pino, fue nombrado nuevo director de la Cátedra de Flamencología. Pino está Diplomado en Magisterio, Licenciado en Estudios Superiores de Música y Máster en Investigación y Análisis del Flamenco por la UCO. En una visita ayer a Puente Genil para presentar el espectáculo "Diálogo Flamenco", dijo a la prensa que está trabajando en la programación de la Cátedra para el primer trimestre del año que

concluirá en enero de 2020. Sin revelar cuál, sí dijo que “habrá dos aldabonazos en la programación de la Cátedra en los que Puente Genil va a tener mucho que ver, hasta ahí puedo leer”- precisó.

A Pino le llega el nombramiento “en un momento muy dulce” y explica que a lo largo de su carrera profesional “he alternado mi faceta de cantaor–intérprete con la de docente”. Sin desvelar proyecto alguno que tiene en mente, sí asegura que “se pueden hacer muchas cosas desde la Cátedra” y ha asegurado “que habrá algún guiño para Puente Genil, pero no de una manera tendenciosa sino porque se lo merece” Actualmente ocupa un puesto de Cátedra de Cante Flamenco en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Pino ha impartido docencia en las universidades de Córdoba, Cádiz, Madrid, Málaga y la UNIA.

Entre otros reconocimientos, David Pino es Premio Nacional en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba y Premio en el Festival Internacional del Cante de la Minas de La Unión. Asimismo, ha sido integrante en la compañía de teatro del dramaturgo Rodrigo García, girando por diferentes continentes, y fue reclamado por el maestro Manolo Sanlúcar para formar parte de su elenco. Ahora será el cantaor de Puente Genil quien se haga cargo de la dirección de la Cátedra. Tiene solo un disco en el mercado, Mi largo caminar, una obra interesante que vio la luz el pasado año. Es un cantaor joven, de 1972, con grandes inquietudes y mucho amor a la flamencología, a la historia del flamenco. Es lo que necesita la Cátedra de Córdoba, un hombre de la tierra con prestigio en ese campo y juventud para estar muchos años al frente de la institución.



Puente Genil

<https://puentegenilok.es>

Julián Estrada presenta un nuevo disco de Villancicos



- Puente Genil OK Virginia Requena

El cantaor de Puente Genil, Julián Estrada, presentará el próximo 7 de diciembre en el Teatro Circo de Puente Genil su nuevo disco “Oro, incienso y mirra”, una nueva producción discográfica con temas de Emilio Pozo y de Fosforito con los que cantarán a la Navidad. Vendrá a engrosar su voluminosa discografía. Este nuevo trabajo será el octavo de su carrera. Más que Pasión, Valdepeñas “Ciudad del Vino”, Reflejo de Luna y

Sal, Un Mundo nuevo, Donde queda el Puente, al Aire y Naturaleza Flamenca le preceden.

Antonio Julián Estrada Gálvez, con nombre artístico “Julián Estrada”, nació en Puente Genil, comenzó su afición al flamenco de muy niño, tomando clases de guitarra, con catorce años me subo al escenario por primera vez, en el Festival Flamenco que se celebraba en Cordobilla, (por las Fiestas de San Isidro), de ahí y hasta que decidí presentarme al primer concurso de Cante en mi pueblo, pasaran algunos años, los cuales paso, visitando peñas, festivales y aprendiendo de todo lo que pasa por mi alrededor.

La obtención del primer premio en el concurso de Puente Genil, le recompensó con la primera participación en el Festival de Cante Grande, que todos los 14 de Agosto se celebra en esta Villa,. Después de dicha fecha, comenzó un devenir, de recitales en peñas acompañado de mi presentación a muchos de los concursos que las peñas Flamenca de Andalucía y fuera de esta comunidad realizan año tras año, los cuales me sirvieron para darle a conocer e ir abriendo las puertas de muchos de los Festivales que a lo largo de este camino lleva realizados, compartiendo cartel con las máximas figuras del Flamenco.

El yacimiento arqueológico de Fuente Álamo: un diamante en bruto por pulir a las afueras de Puente Genil



Por Pablo Mansilla - 05/11/2019

A tres kilómetros de Puente Genil se encuentra la villa romana de Fuente Álamo, uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de toda la península Ibérica. Sus mosaicos, su pasado, y arquitectura constituyen un auténtico tesoro. La construcción de la Villa Romana de Fuente Álamo, a las afueras de Puente Genil, data del siglo tercer después de Cristo. Y parece que se hizo siguiendo los apuntes del escritor latino Varrón. “A la hora de edificar la villa, deberá cuidarse de que en

su recinto haya agua o, si no, que esté próxima”. Las distintas generaciones de propietarios se sucedieron hasta el siglo sexto. Aunque sería a finales del cuarto y durante el quinto cuando Fuente Álamo alcance su mayor esplendor y lujo con mosaicos considerados únicos en Hispania.

Precisamente este devenir generacional y el cambio en las creencias religiosas hizo posible la existencia de una habitación cuya distribución arquitectónica hace plausible su interpretación como un lugar de culto al Dios oriental Mitra cuyo uso pudiera posteriormente haberse cristianizado. De ser así, estaríamos ante el Mitreo mejor conservado de toda la Península Ibérica.

La arquitectura de la villa está definida por la presencia del arroyo a ambos lados del cual se distribuye la edificación. Dividida en tres partes, la urbana, la rústica y la fructuaria, la zona norte sirvió para el almacenamiento de vino y aceite. En la otra margen del arroyo, y comunicado con la parte norte a través de una galería de 38 metros que transitaba sobre el arroyo, la zona sur de la villa presenta una estructura en un estado de conservación excepcional.

Está previsto que tras la retirada de una torreta de electricidad y gracias al 1,5% cultural del Ministerio de Cultura, comiencen las excavaciones para su puesta en valor. Mientras, la zona noble de la villa ha sido conocida tradicionalmente por su abundancia en mosaicos. Estos han venido constituyendo su principal acicate arqueológico, habiendo aportado las excavaciones controladas en la villa algunos casos excepcionales en Hispania. El mosaico del triunfo de Baco o de las Tres Gracias. Hoy sabemos que los mosaicos de Fuente Álamo constituyen ejemplos únicos en todo el Imperio Romano. No hay nada igual desde España hasta Turquía, desde Túnez a Alemania.

Pero la historia de Fuente Álamo se aleja más en el tiempo. Durante las recientes excavaciones, se ha descubierto que la villa se asienta sobre lo que en otra época fue un balneario público. Fuente Álamo deja de ser así una villa rústica y se convierte en un importante conjunto arqueológico superpuesto con una vida que ocupa todo el primer milenio de la Era Cristiana. Sin duda alguna, una vez concluyan las investigaciones en curso, Fuente Álamo supondrá importantes avances en la conceptualización de este tipo de asentamientos en la Península Ibérica, convirtiéndose en un recurso cultural y turístico de primer orden que cada vez acoge más visitas guiadas y actividades variadas durante todo el año.

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es